

# Súkromná základná škola, Slobody 1, Košice

Inovovaný školský vzdelávací program ISCED 2



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Názov ŠkVP</b>                   | Škola, v ktorej to myslí                                      |
| <b>Stupeň vzdelania</b>             | <b>ISCED 2 – Nižšie sekundárne vzdelávanie</b>                |
| <b>Dĺžka štúdia</b>                 | <b>ISCED 2 – 5 rokov /5. – 9. ročník/</b>                     |
| <b>Forma štúdia</b>                 | <b>denná</b>  |
| <b>Vyučovací jazyk</b>              | <b>slovenský</b>  |
| <b>Druh školy</b>                   | <b>súkromná</b>   |
| <b>Zriaďovateľka školy</b>          | <b>Mgr. Natália Klotzmannová</b>                              |
| <b>Adresa zriaďovateľky kontakt</b> | <b>Park Angelinum 13, 040 01 Košice<br/>tel: 0903 610 733</b> |
| <b>Forma hospodárenia</b>           | <b>príspevková organizácia</b>                                |
| <b>IČO školy</b>                    | <b>35554304</b>   |
| <b>Kontakty do školy</b>            | <b>055/644 19 12, 0910 610 733<br/>skola@szsslobodyke.sk</b>  |
| <b>Web stránka školy</b>            | <b>www.slobody.sk</b>   |
| <b>Dátum prerokovania v PR</b>      | <b>31.8.2016</b>  |
| <b>Dátum prerokovania v RŠ</b>      | <b>7.9.2016</b>   |
| <b>Miesto vydania</b>               | <b>Súkromná ZŠ, Slobody 1, Košice</b>                         |

**Mgr. Martina Stanecká**  
riaditeľka školy

.....

**Mgr. Martina Stanecká**  
koordinátorka tvorby ŠkVP

.....

**Mgr. Natália Klotzmannová**  
zriaďovateľka školy

.....

pečiatka školy:

**Škola, v ktorej to myslí**

---

**Škola, v ktorej to myslí**

---

---

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| 1. Všeobecné údaje .....  | 1   |
| Predkladateľ programu .....   | 1   |
| Zriaďovateľ školy .....   | 1   |
| Názov vzdelávacieho programu .....  | 1   |
| Kód a názov odboru štúdia .....   | 1   |
| Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti ..... | 1   |
| Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania .....  | 1   |
| Vyučovaci jazyk podľa § 12 .....  | 2   |
| Platnosť dokumentu .....  | 2   |
| 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania .....                            | 3   |
| Rok čitateľskej gramotnosti .....   | 5   |
| Projekt Unplugged .....   | 22  |
| 3. Charakteristika školy .....  | 25  |
| Vlastné zameranie školy .....   | 25  |
| Personálne zabezpečenie .....   | 25  |
| Materiálno-technické a priestorové podmienky .....  | 27  |
| Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....                               | 31  |
| Plány koordinátorov prierezových tém .....  | 31  |
| 4. Profil absolventa .....  | 44  |
| 5. Charakteristika ŠkVP .....   | 47  |
| Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní .....                 | 47  |
| Organizačné formy a metódy vyučovania .....   | 47  |
| Vzdelávacie stratégie .....   | 49  |
| 6. Učebný plán .....  | 52  |
| Skupiny predmetov .....   | 53  |
| Popis realizácie .....  | 53  |
| Využitie týždňov .....  | 54  |
| 7. Učebné osnovy .....  | 55  |
| Jazyk a komunikácia .....   | 55  |
| Slovenský jazyk a literatúra .....  | 56  |
| Anglický jazyk (A1) .....   | 56  |
| Nemecký jazyk .....   | 96  |
| Konverzácia v anglickom jazyku .....  | 148 |
| Ruský jazyk .....   | 180 |
| Matematika a práca s informáciami .....   | 206 |
| Matematika .....  | 207 |
| Informatika .....   | 207 |
| Cvičenia v MAT .....  | 207 |
| Človek a príroda .....  | 222 |
| Biológia .....  | 223 |
| Fyzika .....  | 253 |
| Chémia .....  | 254 |
| Cvičenia z Chémie .....   | 254 |
| Človek a spoločnosť .....   | 258 |
| Dejepis .....   | 259 |
| Geografia .....   | 303 |
| Občianska náuka .....   | 334 |
| Človek a hodnoty .....  | 335 |
| Etická výchova .....  | 336 |
| Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev .....   | 336 |
| Človek a svet práce .....   | 336 |
| Technika .....  | 336 |
| Umenie a kultúra .....  | 337 |

|   |     |
|---|-----|
| Hudobná výchova .....   | 338 |
| Výtvarná výchova .....  | 338 |
| Zdravie a pohyb .....   | 338 |
| Telesná a športová výchova .....  | 339 |
| 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje) .....   | 340 |
| 9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami ..... | 341 |
| Podmienky pre začlenenie žiakov s vývinovými poruchami učenia /VPU .....  | 342 |
| Podmienky výchovno-vzdelávacieho procesu integrovaného žiaka .....  | 343 |
| 10. Vnútny systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov .....   | 347 |
| 11. Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....  | 353 |
| 1.1 Kontrolnú činnosť vykonávajú .....  | 353 |
| 1.2 Formy a prostriedky vnútroškolskej kontroly .....   | 353 |
| 1.3 Ku kontrolnej činnosti .....  | 354 |
| 1.4 Oblasť kontroly .....   | 354 |
| 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov .....  | 356 |

---

# Kapitola 1. Všeobecné údaje

Moderná, slovenská, súkromná základná škola, s 1. - 9. ročníkom, ktorej hlavné smerovanie je určené dvomi základnými atribútmi: ľudskosťou a progresivitou. Škola neustále vypracováva nové projekty a aktivity, ktoré zabraňujú stagnácii a úpadku. Aktívne sa zapája do najrôznejších edukačných, intelektuálnych, spoločenských a umeleckých aktivít, ktoré vytvárajú pre žiakov spektrum možností pre angažovanie sa v najrôznejšom sociálnom prostredí ako i budujú vlastný osobnostný rozvoj každého žiaka. Ľudský rozmer je zakotvený množstvom žiakov v triede (max. 15). Je tak prirodzene možné zvyšovať individuálne vzdelávanie žiakov a dbať aj na osobnostný rozvoj žiakov. Tieto princípy poskytujú priestor pre toleranciu a akceptáciu rozdielnosti pováh a umožňujú skvalitnenie samotného vyučovacieho procesu.

## Predkladateľ programu

|        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| Názov  | Súkromná základná škola, Slobody |
| Adresa | , ,                              |

## Zriaďovateľ školy

|        |   |
|--------|---|
| Názov  | Mgr. Natália Klotzmannová, Park Angelinum |
| Adresa | , ,                                       |

## Názov vzdelávacieho programu

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Názov ŠkVP      | Škola, v ktorej to myslí |
| Motivačný názov |                          |
| Verzia          |                          |
| Použité ŠVP     | ISCED2                   |

## Kód a názov odboru štúdia

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| Kód odboru   | ISCED2                 |
| Názov odboru | Sekundárne vzdelávanie |

## Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Stupeň vzdelania | nižšie stredné vzdelanie |
|------------------|--------------------------|

## Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

|              |       |
|--------------|-------|
| Dĺžka štúdia | 5     |
| Forma štúdia | denná |

## Vyučovací jazyk podľa § 12

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Vyučovací jazyk | slovenčina |
|-----------------|------------|

## Platnosť dokumentu

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dátum platnosti  | 31. 8. 2019 |
| Dátum vydania    | 26. 8. 2015 |
| Dátum schválenia |             |

---

# Kapitola 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Všeobecné ciele výchovy a vzdelávania predstavujú spoločný základ pre konkretizované predmetové ciele a špecifické ciele prierezových tém, ktoré sa majú výchovou a vzdelávaním naplniť.

Vo vzdelávaní na druhom stupni základnej školy je potrebné najmä:

- 1. rozvíjať u žiakov funkčnú gramotnosť a kritické myslenie;
  - 2. umožňovať každému žiakovi v rámci výučby nadobúdanie kompetencií vlastnou činnosťou a aktivitami zameranými aj na objavovanie a vytváranie nových významov;
  - 3. motivovať žiakov k zodpovednosti a záujmu o vlastné vzdelávacie výsledky prostredníctvom ich aktívneho zapojenia do procesu vzdelávania;
  - 4. viesť žiakov k využívaniu efektívnych stratégií učenia sa (učiť sa učiť);
  - 5. poskytovať každému žiakovi príležitosť objaviť a rozvinúť svoje schopnosti v súlade s reálnymi možnosťami, aby tak získal podklad pre optimálne rozhodnutie o svojom ďalšom vzdelávaní;
  - 6. sprostredkovať dostatok príležitostí na osobnostný rozvoj každého žiaka;
  - 7. rozvíjať u žiakov sociálne kompetencie s dôrazom na kultivovanú komunikáciu a spoluprácu;
  - 8. viesť žiakov k uplatňovaniu svojich práv, plneniu svojich povinností a rešpektovaniu práv iných ľudí.
9. Spojiť maximálny komfort a kvalitu vzdelávania s pocitom radosti z chodenia do školy:
- vytvorením útulného, bezpečného, takmer rodinného prostredia, pokojnej pracovnej atmosféry bez stresov,



- úzkymi vzťahmi medzi žiakmi, triedami, učiteľmi a rodičmi navzájom,
- odborne a ľudsky kvalitnými pedagógmi, pracujúcimi na svojom profesionálnom raste,
- množstvom školských a mimoškolských aktivít s využitím metód zážitkového učenia,
- používaním overených, efektívnych pedagogických metód a postupov,
- citlivým, individuálnym prístupom, rešpektovaním osobnosti, tolerovaním odlišností žiakov,
- zvyšovaním kompetencií v oblasti cudzích jazykov a IKT,
- neustálym rozvíjaním sociálnej inteligencie, osobných a sociálnych kompetencií.

10. Udržiavať dobré meno a image školy:

- odbornou garanciou tohto školského vzdelávacieho programu,
- rôznymi metódami sústavnej prezentácie školy a jej výsledkov,
- neustálou komunikáciou s rodičmi, širokou komunitou mesta a odbornou verejnosťou,
- zvyšovaním úspešnosti žiakov na stredných školách,
- zviditeľňovaním úspechov našich žiakov v postupových súťažiach a v iných pozitívnych mimoškolských aktivitách,
- zapájaním sa do rôznych projektov, rozširovaním a udržiavaním kontaktov, rozvíjaním vzťahov,
- korektným vystupovaním a prezentovaním sa učiteľov na verejnosti, vo vzťahoch ku škole, k žiakom, rodičom, k sebe navzájom.

11. Podporovať fyzickú aktivitu žiakov, ich zdravých životných návykov a vytvárať zdravé prostredie školy.

- plávanie je zaradené do učebných osnov 1. stupňa predmetu Telesná výchova a Telesná a športová výchova
- realizujeme lyžiarsky výcvik, snoubordingový výcvik
- realizujeme celoškolský športový deň pre rodičov a žiakov školy
- poskytujeme možnosť navštevovať turistický krúžok
- zaradením tematických dní: jablčkový deň a iné...
- rovesnícka skupina realizuje výchovno-vzdelávacie programy a preventívne programy v oblasti zdravého životného štýlu

12) získať vzdelanie podľa zákona 245/2008 Z.z.,

13) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,

14) ovládať anglický jazyk a aspoň jeden ďalší cudzí jazyk a vedieť ich používať,

15) naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,

16) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi na praktických cvičeniach v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo s aktuálnymi požiadavkami na trhu práce,

17) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,

18) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,

19) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a náboženskej tolerancie,

20) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,

21) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeludské etické hodnoty,

22) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

## Rok čitateľskej gramotnosti

Čitateľská gramotnosť v Školskom klube detí – II.stupeň (5.,6. a 7.ročník)

### III. oddelenie

September :

- na začiatku školského roka si dohodneme časový harmonogram návštev knižnice Nezábudka /každomesačne/
- deti nabádame k požičaniu vhodnej literatúry a návštevou knižnice dohliadame na aktívne čítanie kníh v ŠKD

Október :

- na to, aby sme žiakov podporili v čítaní, je potrebné zabezpečiť im bezproblémový prístup k najnovšej literatúre, ako odbornej literatúre, tak aj k záujmovej, populárno-náučnej a cudzojazyčnej literatúre. V ŠKD budeme spolu s deťmi čítať rôzny druh literatúry a rozoberať ich /školská knižnica, deti prinesú knihy a časopisy z domu/
- zorganizujeme si súťaž v čítaní s použitím interpunkčných znamienok, dôraz budeme klásť na čítanie s priamou rečou /porota zostavená z detí vyberie toho najkvalitnejšieho čitateľa/

November :

- čitateľský maratón bude prebiehať pod dozorom vychovávateľky pričom sa pri čítaní jednej knihy vystrieda čím najväčší počet detí /do maratónu zapojíme aj mladšie deti z II.oddelenia/
- rozbor prečítanej knihy, vlastné pochopenie a nasledujúca ilustrácia prečítaného

December :

- každé dieťa dostane za úlohu zistiť novinku na knižnom trhu, ktorá by obohatila jeho darčeky pod vianočným stromčekom /jeho úlohou je zistiť v krátkosti o čom tá kniha je a oboznámiť o tom ostatných/

Január :

- výmena informácií o knihách pod stromčekom, priblíženie deja knihy a vzájomná výmena kníh medzi deťmi
- popoludnie strávené s dennou tlačou /dieťa si vyberie aktuálny článok, v určenom čase si ho prečíta a potom ho zreprodukuje ostatným... potom nasleduje diskusia/

Február :

- v tomto mesiaci je aj sviatok zamilovaných, deti sa budú snažiť v skupinách vytvoriť básničku za pomoci čo najväčšieho počtu slov týkajúcich sa tohto sviatku
- deti pracujú vo dvojiciach, ku zvolenému úseku textu tvoria otázky a navzájom si ich kladú /na začiatku sme si určili počet otázok/. Mali by to byť otázky, ktoré pomáhajú porozumieť napísanému – prepojíme s prebratým učivom napr. dejepis. Na

záver aktivity môžeme vyzvať dvojice, aby ostatným prezentovali najzaujímavejšiu, najťažšiu či najvtipnejšiu otázku.

Marec :

- **vyhládavanie kľúčových slov** pred čítaním ako nástroj na predvídanie, po čítaní ako nástroj reflexie. Pred čítaním vyberiem z pripraveného textu kľúčové slová a predkladám ich deťom, pokúšame sa odhadnúť obsah a rozvoj príbehu. Rôzne návrhy sa porovnávajú a následne konfrontujú s originálnym textom. Deti sa tým učia, čo v texte hrá významnú a čo vedľajšiu úlohu. Pripravujú sa tak na zručnosť sumarizovania.
- „Koleso šťastia“ deti pracujú v trojčlenných skupinách a spoločne sa snažia vytvoriť krížovku s dopredu dohodnutým počtom slov /vyhráva skupina, ktorá vytvorí krížovku najskôr/

Apríl :

- beseda v spolupráci s knižnicou – stretnutie so spisovateľom detskej literatúry
- sociálne siete nás spájajú aj rozdeľujú /pracujeme s vyhľadávačom webových stránok [www.google.sk](http://www.google.sk) / a zisťujeme informácie o hradoch a zámkoch v najbližšom okolí

Máj :

- informácie získane o hradoch a zámkoch spracujeme pomocou pojmovej mapy a ilustrácií ako projekt skupiny /skupiny tvoria deti z jedného ročníka/
- vyhodnotenie projektov a ich prezentovanie mladším deťom /I. a II. oddelenia/

Jún :

- zhodnotenie celoročnej činnosti zameranej na čitateľskú gramotnosť, čo sa deťom najviac páčilo a čo sa im zdalo najnáročnejšie
- vyhlásenie „Kráľa čitateľov“ na základe prečítania najväčšieho množstva kníh v tomto školskom roku a najaktívnejšieho zapájania sa do aktivít zameraných na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti

Mgr. Kostová Iveta

Čitateľská gramotnosť v Školskom klube detí – (2. a 4. ročník)

II. oddelenie

September:

- 19.9. vytvoríme si v oddelení nástenku s menami, ku každému menu budeme písať prečítané knihy v školskom roku 2016/2017, aby deti mali prehľad koľko a aké knihy stihli prečítať.

#### Október:

- 12.10. Návšteva knižnice- zoznámenie sa s možnosťou vypožičania knihy. Každé dieťa si vyberie knihu, s výberom mu pomôže pani knihovníčka správnym a premysleným zacielením zabezpečí, aby literatúra, z ktorej si žiaci vyberajú, zodpovedala špecifikám ich školského veku, aby bola zaujímavá, hravá, so zmyslom pre humor.
- 19.10. Aktivity: číta celá trieda, každý si do školy prinesie knihu, ktorú si vypožičal v knižnici. Stanovíme si čas, ktorý deti využijú na čítanie vybranej knihy, potom po jednom priblížia ostatným deťom o čom čítali.

#### November:

- 14.-18.11. možnosť vlastného výberu textu, knihy- v ŠKD v druhej triede sa nachádzajú rozprávkové knihy a encyklopédie o zvieratách, o svete... každé dieťa si v pondelok vyberie podľa vlastného záujmu jednu knihu, ktorú si bude čítať každý deň. V piatok deti predstavujú svoju vybranú knihu, týmto môžu motivovať ostatných, aby si nabudúce vybrali práve túto knihu.

#### December:

- 14.12. hlasné čítanie vychovateľky: Pavol Dobšinský O dvanástich mesiacikoch

Deti si rozprávku vypočujú, po prečítaní odpovedajú na otázky, po zodpovedaní otázok ilustrujú vypočutú rozprávku

#### Január:

- 18.1. Hra: deti budú rozdelené do štyroch skupín, každá skupina dostane jedno písmeno (J, M, K, S), na ktoré budú musieť vymyslieť čo najviac reálnych slov.

#### Február:

- 21.2. Pranostiky- vyberiem pranostiky, spoločne si ich prečítame a deti sa pokúsia pranostiku vysvetliť.

1. Apríl zimný, daždivý, úroda nás navštívi.
2. Keď je pekne na Romana, býva žatva požehnaná.
3. Aký je deň Nového roka, taký bude celý rok.

4. Studený máj, v stodole raj.
5. Medardova kvapka štyridsať dní kvapká.
6. Keď sa potí Dominik, Marek bude v kožuchu.
7. Ak príde Martin na bielom koni, metelica metelicu honí.

Marec:

- Návšteva knižnice- Kvíz: Čo vieš o knihách? Deti budú odpovedať na vopred pripravené otázky o knihách, na konci ich čaká sladká odmena.
- 15.3. Výroba záložiek do kníh

Apríl:

- 3.4. Pavol Dobšinský Pamodaj šťastia lavička, deti sa budú pri čítaní rozprávky striedať, každé dieťa bude mať pred sebou test rozprávky. Po prečítaní deti zodpovedajú položené otázky, celý príbeh si zdramatizujeme.

Máj:

- 10.5. Hra: deťom v skupinách rozdám rozstrihanú báseň. Báseň prečítam pomaly dvakrát, ich úlohou bude podľa sluchu a pamäti, rozstrihanú báseň správne poskladať a prečítať

Jún:

- 13.6. Kniha je náš kamarát- každé dieťa si vyberie jednu knihu, ktorú prečítal a ktorú má najradšej. Každý si navrhne a nakreslí obal, ktorý bude najlepšie vystihovať danú knihu. Potom predstúpia pred tabuľu a predstavia svoju obľúbenú knihu, aj s vlastne vyrobeným obal, ktorý bude vystihovať knihu.
- 20.6. spoločne vyhodnotíme vyrobenú nástenku s prečítanými knihami, každé dieťa si spočíta koľko a aké knihy prečítal.

Mgr.Emília Kožlejová

Čitateľská gramotnosť začlenená do predmetov II.stupňa

Anglický a nemecký jazyk

Čitateľskú gramotnosť budeme rozvíjať na hodinách anglického jazyka vo všetkých ročníkoch, jednak článkami v časopise „Hello“, jednak článkami v učebnici s následnými otázkami k článku a konverzáciami o ňom, napr.:

- 6. ročník: str. 52 „Meals and meal times“ / str. 25 „Meerkats“ a iné
- 7. ročník: str. 8 „Moving“ / str. 28 „Transport“ / str. 53 „The plague“ a iné
- 8. ročník: str. 16 „The story of England“ / str. 52 „Robin Hood“ a iné
- 9. ročník: str. 115 „Exam Folder 17“ / str. 190-191 „Exam folder 29“ a iné

Na hodinách NJ budeme rozvíjať čitateľskú gramotnosť článkami v učebnici s následnými otázkami a konverzáciou o nich, napr.:

- 5. ročník: str. 38 „Die Neue kommt“ / str 50 „Zwei Hotdogs, bitte“ a iné
- 6. ročník: str. 94 „Einladung zum Mittagessen“ a iné
- 7. ročník: str. 25 „Jugendarbeit beim FC Bayern“ / str. 57 „Lesen“ a iné
- 8. ročník: str. 62 „Ein Brief“ / str. 85 „Leben auf dem Bauernhof..“ a iné
- 9. ročník: str. 100 „Aus dem reiseprospekt“ / str. 113 „Lesen“ a iné

Ing. Peter Jonáš

#### DEJEPIS

Na hodinách vo všetkých ročníkoch budú využívané aktivity z pracovného zošita Hravý DEJEPIS od spoločnosti TAKTIK.

V o všetkých ročníkoch od šiesteho ročníka a vyššie odovzdávajú žiaci k polroku referát, ktorý musí spĺňať zverejnené požiadavky.

- 6. ročník – Beletrizácia historickej udalosti – Svätopluk
- 7. ročník – Beletrizácia historickej udalosti – Objaviteľské plavby

#### Občianska výchova

- 6. ročník – na hodinách budú využívané aktivity z pracovného zošita UNPLUGGED
- 8. ročník – Spoločné vytváranie príbehu – Súdny proces

#### Informatika

5. ročník – základy aritmizácie – Žiaci vypracujú sériu príkazov pre svojho spolužiaka „robot“. Robot tieto príkazy vykoná (v presnom poradí a význame)

Mgr. Matúš Kišš

#### Slovenský jazyk a literatúra

Na hodinách slovenského jazyka a literatúry žiaci budú pracovať s ukážkami, ktoré sa nachádzajú v učebniciach Slovenský jazyk pre 5., 6. a 8. ročník a Literatúra pre 5., 6. a 8. ročník. Žiaci budú čítať ukážky nahlas a zrozumiteľne. Po prečítaní bude nasledovať diskusia, ktorá bude prebiehať formou otázok a odpovedí. Prostredníctvom čítania ukážky Zlatá páva sa žiaci naučia spracovať informácie a aplikovať ich pri riešení rôznych úloh, situácií a problémov. Naučia sa vyvodzovať závery, hlavné myšlienky a čiastočne spájať informácie medzi jednotlivými časťami textu.

### Geografia

Na hodinách geografie žiaci budú pracovať s ukážkami, ktoré sa nachádzajú v učebnici Geografia pre 5 ročník. Žiaci budú čítať ukážky nahlas a zrozumiteľne. Po prečítaní bude nasledovať diskusia, ktorá bude prebiehať formou otázok a odpovedí. Žiaci si dôležité informácie zapíšu do zošitov a vyznačia si ich farebne. Prostredníctvom čítania ukážky Čo môžeme vidieť na mape sa žiaci naučia vyhľadať a zreprodukovat' jednu alebo dve informácie z textu. Žiaci sa naučia spájať informácie z ukážky s vedomosťami z iných zdrojov.

### Anglický jazyk a KAJ

Na hodinách AJ a KAJ žiaci budú pracovať s ukážkami, ktoré sa nachádzajú v učebnici a pracovnom zošite Project 1 a 2. Žiaci budú čítať ukážky nahlas a zrozumiteľne. Po prečítaní bude nasledovať diskusia, ktorá bude prebiehať formou otázok a odpovedí. Žiaci si svoje odpovede zapíšu do zošitov. Prostredníctvom čítania ukážky Zoo animals sa žiaci naučia nové informácie, ktoré môžu aplikovať do viet a didaktických hier.

Mgr. Katarína Harvanová

### Slovenský jazyk a literatúra (7. roč.)

Rozvoju čitateľskej gramotnosti sa venuje na každej hodine slovenského jazyka v oboch zložkách predmetu. Na hodinách literatúry a prehlbovanie a pochopenie čítané textu realizuje aj prostredníctvom dramatizácie, stotožňovanie sa s postavami v texte, ich charakterovými vlastnosťami. V 7. ročníku sa dramatizuje text o Medailách a pomaranči, na ktorom sa poukazuje, aké je šikanovanie neprijateľné v školách, či v bežnom živote.

Následne sa tematickom celku rozhlasová hra vytvára vlastná hra. Na hodinách gramatiky sa nepretržite pracuje s textom, na základe ktorého sa odvádzajú preberané gramatické javy. Nechýba definovanie tém y a idey, či rozboru každého textu.

### Slovenský jazyk a literatúra (9. roč.)

Na hodinách slovenského jazyka sa prihliada na rozvoj čitateľskej gramotnosti vo veľkej miere. Žiaci sa prostredníctvom textov oboznamujú s javmi, vytvárajú k textom otázky, prehlbujú si vzťah k písanému slovo, následne aj k ústnemu prejavu, keďže každý text podlieha hĺbkovej interpretácii. Na hodinách literatúry sa dramatizujú niektoré texty.



PaedDr. Sidónia Ilečko

## GEOGRAFIA

V predmete GEOGRAFIA budeme čitateľskú gramotnosť rozvíjať prostredníctvom práce s textom, mapou a pracovnými listami. Pri výklade novej látky využívam texty z učebnice, ktoré si žiaci prečítajú a potom ich analyzujeme. Pre upevnenie nového učiva a pri opakovaní na písomku využívame pracovné listy, ktoré vytváram sama alebo využívam pracovné zošity (Taktik). Pri tvorbe vlastných pracovných listov sa zameriavam na typy úloh, ktoré rozvíjajú čitateľskú gramotnosť. V tomto školskom roku sa na hodinách geografie zameriame najmä na prácu s mapou, aby žiaci dokázali čítať mapu a vyčítať z nej čo najviac informácií o zobrazovanom území. V priebehu polroka v každom ročníku žiaci vypracujú projekt na určitú tému. Tvorba projektu takisto prispieva k rozvoju čitateľskej gramotnosti, keďže žiaci najprv vyhľadávajú informácie z rôznych zdrojov (učebnica, encyklopédie, internet, ...) a následne ich spracujú do projektu, ktorý musia odprezentovať pred spolužiakmi. Počas celého školského roka majú žiaci vyhľadávať zaujímavosti k preberanému učivu.

### SEPTEMBER:

- 7. ročník: Osídlenie a obyvateľstvo (práca s textom), Afrika – prírodné pomery (čítanie z mapy)
- 8. ročník: Európa – prírodné pomery (práca s mapou)
- 9. ročník: Opakovanie – kartografia (určovanie geografickej polohy miest, mierka mapy)

### OKTÓBER:

- 6. ročník: Afrika – prírodné pomery (čítanie z mapy, pracovné listy)
- 7. ročník: Afrika – prírodné pomery (čítanie z mapy, pracovné listy)
- 8. ročník: Európa – prírodné pomery (čítanie z mapy, pracovné listy)

### NOVEMBER:

- 6. ročník: Zaujímavosti prírody Afriky (projekt)
- 7. ročník: Afrika – obyvateľstvo (vyhľadávanie zaujímavosti, pracovné listy)
- 8. ročník: Zaujímavosti prírody Európy (projekt), Európa – obyvateľstvo (pracovné listy)
- 9. ročník: Slovensko – prírodné pomery (čítanie z mapy, pracovné listy)

### DECEMBER:

- 6. ročník: Afrika – obyvateľstvo a hospodárstvo (vyhľadávanie zaujímavosti, pracovné listy)

- 7. ročník: Afrika – hospodárstvo (vyhľadávanie zaujímavosti, pracovné listy)
- 8. ročník: Európa – obyvateľstvo a hospodárstvo (pracovné listy, referáty na vybrané témy)
- 9. ročník: Slovensko – obyvateľstvo (práca s atlasom obyvateľstva Slovenska)

#### JANUÁR:

- 6. ročník: Oblasti Afriky (práca s textom, vyhľadávanie zaujímavosti, pracovné listy, čítanie z mapy)
- 7. ročník: Zaujímavosti Afriky (projekt)
- 9. ročník: Slovensko – hospodárstvo (vyhľadávanie zaujímavosti, referáty na vybrané témy)

#### FEBRUÁR:

- 8. ročník: Štáty Európy (prezentácia v powerpointe o vybranom štáte Európy)
- 9. ročník: Naj 10 Slovenska (projekt o cestovnom ruchu na Slovensku, skupinová práca)

#### MAREC:

- 6. ročník: Zaujímavosti prírody Ázie (projekt)
- 7. ročník: Ázia – prírodné pomery (pracovné listy, čítanie z mapy)
- 8. ročník: Štáty Európy (prezentácia v powerpointe o vybranom štáte Európy)

#### APRÍL:

- 6. ročník: Ázia – obyvateľstvo a hospodárstvo (práca s textom, pracovné listy)
- 7. ročník: Ázia – obyvateľstvo a hospodárstvo (práca s textom, pracovné listy)
- 8. ročník: Štáty Európy (prezentácia v powerpointe o vybranom štáte Európy)
- 9. ročník: Kraje Slovenska (projekt o vybranom kraji na Slovensku, práca vo dvojiciach)

#### MÁJ:

- 6. ročník: Oblasti Ázie (vyhľadávanie zaujímavostí, pracovné listy, čítanie z mapy)
- 7. ročník: Oblasti Ázie (pracovné listy, čítanie z mapy)
- 8. ročník: Štáty Európy (prezentácia v powerpointe o vybranom štáte Európy)
- 9. ročník: Kraje Slovenska (projekt o vybranom kraji na Slovensku, práca vo dvojiciach)

#### JÚN:

- 7. ročník: Zaujímavosti Ázie (projekt)

- 8. ročník: Štáty Európy (prezentácia v powerpointe o vybranom štáte Európy)
- 9. ročník: Kraje Slovenska (projekt o vybranom kraji na Slovensku, práca vo dvojiciach)

## BIOLÓGIA

V predmete BIOLÓGIA budeme čitateľskú gramotnosť rozvíjať prostredníctvom práce s textom a pracovnými listami. Pri výklade novej látky využívam texty z učebnice, ktoré si žiaci prečítajú a potom ich analyzujeme. Pre upevnenie nového učiva a pri opakovaní na písomku využívame pracovné listy, ktoré vytváram sama alebo využívam pracovné zošity (Taktik). Pri tvorbe vlastných pracovných listov sa zameriavam na typy úloh, ktoré rozvíjajú čitateľskú gramotnosť. V tomto školskom roku sa na hodinách biológie zameriame aj na vyhľadávanie zaujímavých informácií, ktorými žiaci spestria hodiny. V priebehu polroka v každom ročníku žiaci vypracujú projekt na určitú tému. Tvorba projektu takisto prispieva k rozvoju čitateľskej gramotnosti, keďže žiaci najprv vyhľadávajú informácie z rôznych zdrojov (učebnica, encyklopédie, internet, ...) a následne ich spracujú do projektu, ktorý musia odprezentovať pred spolužiakmi.

### SEPTEMBER:

- 5. ročník: Poznávame prírodu (práca s textom, vyhľadávanie informácií)
- 6. ročník: Ľudské sídla a ich okolie (práca s textom, pracovné listy)
- 9. ročník: Organizácia živej hmoty (pracovné listy)

### OKTÓBER:

- 5. ročník: Lesné byliny a dreviny (pracovné listy)
- 7. ročník: Vnútna stavba tela stavovcov (práca s textom, vyhľadávanie informácií, pracovné listy)
- 8. ročník: Minerály a horniny (práca s textom, pracovné listy, príprava referátov na vybrané témy)
- 9. ročník: Životné procesy baktérií a húb (pracovné listy)

### NOVEMBER:

- 5. ročník: Lesné bezstavovce (práca s textom, pracovné listy)
- 6. ročník: Blízki spoločníci človeka (projekt)
- 8. ročník: Geologické procesy (pracovné listy)
- 9. ročník: Životné procesy rastlín (vyhľadávanie zaujímavostí)

### DECEMBER:

- 5. ročník: Lesné stavovce (pracovné listy)
- 6. ročník: Bunka (pracovné listy)

- 7. ročník: Vnútorná stavba tela stavovcov (pracovné listy, projekt)

#### JANUÁR:

- 5. ročník: Lesné stavovce (projekt), Lesný ekosystém (práca s textom, pracovné listy)
- 6. ročník: Vírusy a baktérie (projekt o chorobách spôsobených vírusmi a baktériami)
- 9. ročník: Životné procesy živočíchov (vyhľadávanie informácií, pracovné listy)

#### FEBRUÁR:

- 7. ročník: Poškodenia a poranenia opornej a pohybovej sústavy u človeka (praktické cvičenie)
- 8. ročník: Geologické procesy (rovesnícke vzdelávanie)

#### MAREC:

- 5. ročník: Rastliny žijúce vo vode a na brehu (pracovné listy)
- 6. ročník: Vnútorná stavba tela rastlín (pracovné listy)
- 7. ročník: Ochorenia tráviacej a dýchacej sústavy u človeka (projekt)
- 8. ročník: Geologická história Zeme (pracovné listy)

#### APRÍL:

- 5. ročník: Vodné stavovce – ryby (projekt)
- 6. ročník: Vnútorná stavba tela húb (skupinová práca)
- 9. ročník: Genetika (práca s textom)

#### MÁJ:

- 6. ročník: Vnútorná stavba tela bezstavovcov (práca s textom)
- 8. ročník: Ekologické podmienky života (pracovné listy)

#### JÚN:

- 5. ročník: Lúky, polia, pasienky (pracovné listy ku jednotlivým témam)
- 7. ročník: Zdravie a život človeka (projekt)
- 8. ročník: Ekologické podmienky života (pracovné listy)
- 9. ročník: Životné prostredie organizmov a človeka (pracovné listy)

Mgr. Jana Weberová

FYZIKA

7.ro č. - téma učiva - Meranie času - kniha: Zábavná fyzika, autor: J. I. Pereľman

Žiaci budú čítať na str. 8-11 o tisícine sekundy. Žiaci budú mať za úlohu povedať, čo sa za takýto čas môže stať.

#### CHÉMIA

8. roč. - téma učiva - Kovy - kniha: Chemické Prvky okolo nás, autor: Milan Bárta

Žiaci v skupinách budú čítať o vzácnych kovoch - Zlato str. 109 - 110, Striebro str. 87 - 89 a Platine str. 72 - 73, za úlohu sa budú mať informovať medzi sebou o vlastnostiach, cene a využití týchto kovov.

Mgr. Gabriela Čižmárová

#### MATEMATIKA

V každom ročníku venovať každý piatok v každej triede 20 minút z VH primeraným aplikačným úlohám na rozvíjanie čitateľskej a matematickej gramotnosti. Úlohy budú čerpané zo zbierok:

NÚCEM: Zbierka uvoľnených úloh z testovania matematickej a čitateľskej gramotnosti pre 2.stupeň ZŠ

Bálint, Kuzma: Úlohy na rozvíjanie matematickej gramotnosti žiakov 2. stupňa základných škôl

Páľková, Prídavková a kol: Matematika pre život

Mgr. Anna Prachárová

#### Čitateľská gramotnosť začlenená do predmetov I.stupňa

Dobré čitateľské zručnosti vytvárajú predpoklad pre zvládnutie vyučovacích predmetov, preto by mali v rámci školského vzdelávania patriť medzi kľúčové oblasti. Čitateľská gramotnosť je schopnosť porozumieť a používať také písomné jazykové formy, ktoré:

- vyžaduje spoločnosť
- ktoré majú hodnotu pre jednotlivca

Poznáme tri aspekty čitateľskej gramotnosti:

##### 1. **procesy porozumenia**

- vyhľadávanie určitých informácií
- vyvodzovanie záverov
- interpretovanie a integrovanie myšlienok a informácií
- hodnotenie obsahu, jazyka a textových prvkov

2. **ciele čítania**

- čítanie pre literárny zážitok / fiktívny hrdina, udalosť, prostredie/
- čítanie pre získavanie a využívanie informácií. /aspekty reálneho sveta/

3. **čitateľské zvyklosti a postoje**

- podporujú celoživotné vzdelávanie

Rozvoj čitateľskej gramotnosti – activity, ktoré budeme využívať na vyuč. hodinách

- hlasné čítanie
- tiché čítanie
- vzájomné čítanie / v dvojiciach, v skupine/
- odpovede na otázky k textu
- tvorba otázok k textu / ak vie o čom čítal, vie vytvárať otázky/
- rozprávať jeden druhému o prečítanom
- napísať krátku vlastnú reakciu
- dramatizácia
- tvorba čitateľských denníkov

**Netradičné formy na rozvoj čitateľskej gramotnosti, ktoré by sme chceli realizovať na I.stupni ZŠ**

- čítajú rodinní príslušníci triedy pre triedu
- číta celá škola – naraz v určitý deň a určitý vymedzený čas – aj vyučujúci, upratovačky...
- čítajú väčší menším
- tvorba maľovaného čítania starším mladším / podľa prečítaného textu/
- čítame škôlkárom
- vytváranie zaujímavého obalu na knihu – tvorba, čo najpútavejšej obálky ku knihe
- deň poézie – vyhľadávanie kníh s poéziou v domácich knižniciach, čítanie a rozbor poézie na hodinách – prehliadka najzaujímavejších básní v závere týždňa v triede alebo na komunite pre celý I.stupeň/II.stupeň ZŠ
- Deň čitateľských kútikov – napr. Kútik encyklopédie, Kútik poézie, Kútik cudzojazyč.slovníkov, Kútik ľudových rozprávok, Kútik moderných rozprávok ... žiaci sa podľa vlastného záujmu zaradia a jeden deň zotrývajú podľa záujmu v čitateľskom kútiku, ktorý ich zaujíma

### Mimočítankové čítanie

#### 1.ročník

Silvia Havelková, Denysa Križanová – Školienkine dobrodružstvá

#### 2.ročník

Baška Mydlíková – Už budeme dobrí

Marianna Grznárová – Matko a Kubko

#### 3.ročník

Krista bendová – Rozprávky z počítadla

Daniel Hevier – Mach a Šebestová

#### 4.ročník

Daniel Hevier – Kam chodia na zimu zmrzlinári

Vincent Šikula – Prázdniny so strýcom Rafaelom

Na rozvoj čitateľskej gram.budeme taktiež využívať tieto materiály:

- v 1.-4.ročníku:

Publikácia z vydavateľstva RAABE- Hravé čítanie – Kreatívne úlohy pre žiakov 1.stupňa ZŠ na rozvíjanie čítania s porozumením, vnímania medzipredmetových vzťahov, logického myslenia

PZ – Terézia Lampartová – Úlohy na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti žiakov 3.ročníka ZŠ

PZ – Zuzana Gahérová – Čítajme s porozumením – pracovný zošit pre 3. A 4.ročník ZŠ

- taktiež budeme využívať aj prácu s časopismi Adamko a Zornička

### CIEĽ

Nárast záujmu žiakov o čítanie, ich stimulácia k tvorivosti, k rozvoju prezentačných zručností, podnecovanie k vlastnej tvorbe. Vždy v každom projekte čítanie a diskusia k prečítanému, formulácia hlavných myšlienok, tvorba vhodného nápisu, interpretácia textu, prezentácia vlastného názoru, využitie poznatkov.

1. ročník: Mgr. Bandžáková

Prvouka:

M: jún TC: Kráľovstvo rastlín T: Kvety rastlín /pomocou hádaniek a obrázkov napísať správne správny názov kvetov, zložiť rozhádzané písmená do slov

M:november TC: Kráľovstvo života T: Zmysly/k piktogramom zmyslom správne pospájať obrázky

Slovenský jazyk a literatúra:

M: máj TC: Návčičné obdobie T: Opakovanie hlásky, písmena Č/prepis textu, odpovede na otázky z nového textu

M: jún TC: Čítankové obdobie T: Na farme/vyfarbovanie obrázka podľa informácií v texte

Matematika:

M: máj -jún TC: Sčítanie a odčítanie v obore do 20 T: Opakovanie spojov sčítania a odčítania/ bloková výuč. s pred. prvouka, riešenie matematického zadania v prírodovednej úlohe

M: máj - jún TC: Sčítanie a odčítanie v obore do 20 T: Jednoduché slovné úlohy/práca s výraznými, kľúčovými slovami, finančná gramotnosť

Informatika 3. roč:

M: január TC: Informácie okolo nás T: Práca v skicári a textovom editore

Žiaci na vyučovacej hodine dostanú pokyn vytvoriť obrázok a napísať k nemu vhodný text. Text budú musieť napísať vo vopred určenom type písma a v danej veľkosti,

Informatika 4. roč.:

M: október TC: Informácie okolo nás T: Práca s textom

Žiaci si zopakujú používanie nástrojov na úpravu textu s úlohou napísať text s vybr.slovami po B vybra.slová a odvodené slová v texte zvýrazniť.

1. ročník: Mgr. Bérešová

Matematika 2.roč.:

M: september TC: opakovanie učiva 1.roč. T: Jednoduché slovné úlohy

M: marec TC: Sčítanie a odčítanie prir. čísel v obore do 100 T: Počítanie dvojčiferných čísel s prechodom cez základ do 100

Prvouka 2.roč.:

M: september TC: Spoznáваме cestovanie T: Spomíname na prázdniny

M: marec TC: Spoznáваме živočichy T: Spoločenstvo včiel



Slovenský jazyk a literatúra 2.roč.:

M: marec TC: Veta, slovo, slabika, hláska

M: máj TC: Rozprávame rozprávku

Výtvarná výchova 2.roč.:

M: september TC: Výtvarný jazyk T: Ako sa tvária farby

M: november TC: Podnety výtvarného umenia T: Podnety z dejín umenia -Egypt

Prírodoveda 3.roč.:

M: október TC: Rastliny súčasť prírody T: Prečo existujú nahé semená

M: máj TC: Spoločenstvo základ života v prírode T: Prečo sú lesy pľúcami planéty

Vlastiveda 3.roč.:

M: november TC: Objavujeme Slovensko T: Krásy našich hôr, chránené územia

M: február TC: Spoznávame dejiny Slovenska T: Svätopluk a jeho sláva

3.ročník: Mgr. Fágner

Matematika 3.roč.:

M: september TC: Opakovanie T: Opakovanie učiva z 2.ročníka

Súbor PDF: Doplň správne čísla do 100

Súbor PDF: PL – opakovanie učiva 2. ročníka

Slovenský jazyk a literatúra 3.roč.

M: september TC: Opakovanie, Hlásky T: Hláska, slabika, mäkké spoluhlásky

Súbor PDF: Vymaľuj slová s mäkkou výslovnosťou „de“, „te“, „ne“, „le“, „di“, „ti“, „ni“, „li“.

Súbor PDF: Doplň do slov správne i/í, y/ý.

Slovenský jazyk a literatúra 3.roč.

M: október TC: Kniha T: Rohožka majstra rozpravkára

Hudobná výchova 3.roč.

M: september TC: Skladba, pieseň T: Traja susedia

Súbor PDF: Záložka do HUV

Súbor PDF: Zvuk, tón

Hudobná výchova 4.roč.

M: apríl TC: VIC T: Rýchlokurz HUD náuky

Súbor PDF: Vyskúšaj sa čo vieš I.a II.časť

Anglický jazyk 3.roč.

M: január TC: Úvod do témy - Rodina T: Moja rodina

Súbor PDF: Moja rodina

M: september TC: Hračky T: Komunikačné aktivity

Súbor PDF: Doplnovačka slov

4.ročník: Mgr. Gabániová

Matematika 4.roč.:

M: október TC: Opakovanie T: Čítame z grafov

M: marec TC: Písomné sčítanie do 10 000 T: Riadime sa pokynmi

Prírodoveda 4.roč.:

M: marec TC: Živočíchy T: Myš domová

M: máj TC: Huby súčasť prírody T: Huby

Vlastiveda 4.roč.:

M: september TC: Krajina v ktorej žijeme T: Práca s mapou

M: máj TC: V súlade s prírodou T: Lesy, lúky

Slovenský jazyk a literatúra 4.roč.:

M: november TC: Autorské rozprávky T: O kobyľke a mravcoch

M: máj TC: Z každého rožku trošku T: Život na hrade

Etická výchova

M: október TC: Pravidlá v kolektíve T: Riadime sa pokynmi

M: január TC: Otvorená komunikácia T: Riadime sa pokynmi

V Školskom vzdelávacom programe v treťom a štvrtom ročníku sme zaradili samostatný predmet s názvom Čitateľské zručnosti. Predmet je zameraný na rozvoj čitateľských kompetencií.

## Projekt Unplugged

### Obsah vzdelávania – OBN – 6.ročník

Do učiva 6. ročníka bol včlenený vzdelávací program UNPLUGGED – ŠKOLSKÝ PROGRAM UNIVERZÁLNEJ PREVENČIE UŽÍVANIA NÁVYKOVÝCH LÁTKOK MEDZI DOSPIEVAJÚCIMI v rozsahu 12 vyučovacích hodín.

Program Unplugged (Faggiano et al. 2008) bol navrhnutý pre dospievajúcich vo veku 12-14 rokov, čo zodpovedá potrebe včasnej prevencie. Bol vytvorený v európskych podmienkach, preto na rozdiel od mnohých programov vytvorených v USA, zodpovedá jeho obsah európskemu kultúrnemu prostrediu. Patrí medzi interaktívne programy, ktoré predpokladajú aktívne zapojenie celej skupiny do priebehu jednotlivých lekcí, či už v rámci diskusie alebo rôznych aktivít (napr. rolové hry).

Program Unplugged vychádza z princípu komplexného vplyvu sociálneho prostredia, ktoré môže mať rovnako negatívny, ako aj pozitívny vplyv na vývin a správanie jedinca. Keďže uplatňuje stratégiu založenú na sociálnom vplyve, jedným z cieľov je, aby sa žiaci naučili rozpoznávať tlak okolia, ktorý ich môže viesť k rizikovému správaniu, a taktiež zvyšovanie pocitu vlastnej kompetentnosti odolať sociálnemu vplyvu. Zároveň sa program zameriava na rozvoj životných spôsobilostí, ktoré sú protektívnymi faktormi v súvislosti s rizikovým správaním a poskytovanie informácií o dôsledkoch užívania návykových látok.

Názvy a obsah lekcí programu Unplugged:

Názov lekcie

Obsah lekcie

1

Začíname s programom Unplugged

Úvod do programu, stanovenie pravidiel pre vyučovacie hodiny, reflektovanie vedomostí o návykových látkach

2

Chceš patriť do skupiny?

Vyjasnenie skupinových vplyvov a očakávaní

3

Poznaj mýty a fakty o alkohole

Informácie o rôznych faktoroch, ktoré ovplyvňujú užívanie alkoholu

4

Je to, čomu veríš založené na faktoch?

Vedenie ku kritickému vyhodnocovaniu informácií, reflexia rozdielov medzi vlastnými názormi a skutočnými faktami, korekcia noriem

5

Poznaj mýty a fakty o fajčení

Informácie o účinkoch fajčenia, diferenciacia očakávaní a skutočných účinkov, ako aj krátkodobých a dlhodobých účinkov

6

Neboj sa prejavíť

Adekvátne komunikovanie emócií, rozlišovanie medzi verbálnou a neverbálnou komunikáciou

7

Nauč sa stáť za svojím názorom

Rozvíjanie asertivity a rešpektu voči ostatným

8

Hviezda večierku

prijímanie pozitívnej spätnej väzby, precvičovanie a reflexia nadväzovania kontaktov s ostatnými

9

Poznaj mýty a fakty o nelegálnych drogách

Informácie o „pozitívnych“ a negatívnych dôsledkoch užívania drog

10

Ako zvládnuť ťažké životné situácie

Vyjadrovanie negatívnych pocitov, vyrovnanie sa so svojimi slabými stránkami

11

Rozhodovanie a riešenie problémov

Štruktúrované riešenie problémov, rozvíjanie kreatívneho myslenia a sebakontroly

12

Drž sa svojho cieľa

Rozlišovanie medzi dlhodobými a krátkodobými cieľmi, spätná väzba k programu a procesom v priebehu programu

Časova dotácia k tematickým celkom OBN 6. ročník

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Unplugged               | – 12 hodín |
| Moja rodina             | – 6 hodín  |
| Moja trieda, moja škola | – 6 hodín  |
| Moja vlasť              | – 9 hodín  |

---

## Kapitola 3. Charakteristika školy

Hlavným motívom pre vznik školy boli skúsenosti zriaďovateľky, Mgr. Natálie Klotzmannovej, ktoré nadobudla vyučovaním na rôznych typoch základných škôl. Mala predstavu o „inom“ vyučovaní v škole, do ktorej by deti chodili s radosťou. Rozhodla sa založiť školu s vysokým štandardom vzdelávania, dosiahnutom individuálnym prístupom v útulnom prostredí tried s nízkym počtom žiakov, priateľskou atmosférou bez stresov a s modernými vyučovacími metódami. Svoj zámer úspešne realizovala a dňa 1. septembra 2003 bola Súkromná základná škola Slobody 1 v Košiciach zaradená do siete škôl a začala vyučovanie. So 45 žiakmi v 1. – 4. ročníku vtedy pracovalo osem pedagogických zamestnancov. V súčasnosti školu navštevuje približne 102 žiakov v triedach od 1. - 9. ročníka. V škole pracuje 15 interných pedagogických zamestnancov a 2 externí zamestnanci.

### Vlastné zameranie školy

Súkromná, slovenská, plnoorganizovaná základná škola s 1. - 9. ročníkom, s max. počtom 15 žiakov v triede. Škola je zameraná na rozšírené vyučovanie cudzích jazykov od 1. ročníka. Slovenčina je prvým vyučovacím jazykom a jednoznačne dominuje v primárnom vzdelávaní. Deti pri nástupe do školy nemusia mať znalosti anglického jazyka, zoznamujú sa s ním postupne a prirodzene od prvej triedy – vyučovanie metódou Jolly Phonics certifikovanými učiteľkami. V 5. ročníku sa pripája druhý cudzí jazyk, ktorým je momentálne nemecký alebo ruský jazyk. Súčasťou školy je Školský klub detí s 3 oddeleniami a záujmovými útvarmi pre žiakov od 1. – 9. ročníka /podľa ich záujmu a potrieb/ v ranný ŠKD od 6:45, popoludní do 18:00.

### Personálne zabezpečenie

Analýza zloženia pedagogických zamestnancov školy

- Jedným z kľúčových činiteľov kvality školy je osobnosť učiteľa/učiteľky a citlivý individuálny prístup k deťom.
- Snažíme sa tvoriť a udržiavať **odborne a ľudsky kvalitný pedagogický zbor**.
- Pedagógov si starostlivo vyberáme, sledujeme ich výsledky a spätnú väzbu od detí a rodičov.
- Žiaci a žiačky pedagógom a pedagogičkám môžu tykať a oslovovať ich po dohode s konkrétnym pedagógom „pani riaditeľka, pani učiteľka, pán učiteľ, pani vychovávateľka a pod. **Dôvera** funguje obojsmerne vo vzťahoch vedenie –pedagógovia – deti - rodičia.
- Funkcie výchovného poradcu, školského špeciálne pedagóga, koordinátorov, vedúcich MZ, PK, vedúca ŠKD a ostatné sú každoročne súčasťou života školy. Ich pracovná náplň je každoročne konzultovaná, aktualizovaná a tvorí súčasť pracovnej zmluvy.
- Externými zamestnancami školy sú učiteľ náboženskej výchovy a výchovy umením. Ďalšie vzdelávanie pedagógov – podľa plánu kontinuálneho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov /osobný vzdelávací plán, dôvera vedenia školy k učiteľkám a učiteľom; ocenenie ich aktivity /. Záleží nám na zvyšovaní kvalifikácie našich zamestnancov, je to ich právo aj povinnosť. V ďalšom vzdelávaní preferujeme oblasti jazykov, informačných technológií, vzdelávania k priezračným témam štátneho vzdelávacieho programu a inovatívne metódy vo výchove a vzdelávaní.
- Jedným z bonusov pre pedagógov pôsobiacich na škole je úhrada nákladov na rôzne formy doplnkového vzdelávania pre celý kolektív zriaďovateľkou školy, ktorý prebieha aj formou teambuildingovej akcie. Plán týchto kurzov je súčasťou ročného plánu školy. Celý kolektív absolvoval napríklad kurzy na zvýšenie počítačovej gramotnosti /Zvýšenie počítačovej gramotnosti pedagógov / KŠÚ/, Fit učiteľa /MPC Trenčín/ a v kurz Čítaním a písaním ku kritickému mysleniu /Združenie Orava/. V rámci metodických dní navštevujeme Dni otvorených dverí na iných školách, organizujeme metodické dni a workshopy na našej škole. V rámci kontinuálneho vzdelávania absolvovali

učitelia inovačné, špecializačné, aktualizačné, funkčné vzdelávanie MPC Prešov, DP MPC Košice – Dopravná výchova, Komunikácia v práci učiteľa, Planéta vedomostí, Hravo v ŠKD, environmentálne semináre, ktoré zabezpečujú mimovládne organizácie o.z. Sosna, Viac ako peniaze - Junior achievement cyklické vzdelávanie pre výchovných poradcov a školských špeciálnych pedagógov, Filia – cyklické vzdelávanie koordinátora prevencie, Jolly Phonics – vzdelávanie k výučbe anglického jazyka. Učitelia si dopĺňajú svoje jazykové zručnosti v jazykových školách. Sledujeme aktuálne dianie v modernom školstve /internetové stránky, publikácie, články, udalosti, kurzy, školenia, konferencie atď/

**Projekty, do ktorých je škola zapojená:**

1. Aktivizujúce metódy vo výchove
2. Moderné vzdelávanie - digitálne vzdelávanie pre všeobecno-vzdelávacie predmety
3. Elektronizácia vzdelávacieho systému regionálneho školstva - DIGIŠKOLA
4. Zvýšenie kvalifikácie učiteľov telesnej a športovej výchovy
5. Zvyšovanie kvality vzdelávania na ZŠ a SŠ s využitím elektronického testovania
6. Komplexný poradenský systém prevencie a ovplyvňovania sociálno-patologických javov
7. Modernizácia vzdelávacieho procesu
8. Zelená škola
9. Jolly Phonics
10. Filia

Pedagogický zamestnanec špecialista

Triedni učitelia 9

Výchovný poradca 1

Kariérový poradca 1

Uvádžajúci pedagogický zamestnanec 2

Vedúci predmetovej komisie, vedúci metodického združenia, vedúci študijného odboru 3

Koordinátor informatizácie 1

Iný zamestnanec určený riaditeľom školy na špecializované činnosti 1

Odborný zamestnanec špecialista

Uvádžajúci odborný zamestnanec 0

Supervízor 0

Iný zamestnanec určený riaditeľom školy na špecializované činnosti 0

Vedúci pedagogický zamestnanec, vedúci odborný zamestnanec

Riaditeľ 1

Zástupca riaditeľa 1

Hlavný majster odbornej výchovy 0

Vedúci vychovávateľ 1

Vedúci odborného útvaru 0

Ďalší pedagogický alebo odborný zamestnanec určený podľa § 9 ZP 0

Zriaďovateľka školy: Mgr. Natália Klotzmannová ( triedna učiteľka 2.A)

Riaditeľka školy: Mgr. Martina Stanecká

Zástupkyňa školy: PaedDr. Sidónia Ilečko ( triedna učiteľka 7.A, vedúca PK)

Výchovný poradca: Mgr. Blažena Bandžáková ( triedna učiteľka 1.A, vedúca MZ)

Kariérový poradca: Mgr. Anna Prachárová ( triedna učiteľka 5.A)

Koordinátor informatizácie, prevencie a environmentálnej výchovy: Mgr. Matúš Kišš  
( triedny učiteľ 9.A)

Triedni učitelia: 3. A - Mgr. Júlia Kolibárová , zastupuje Ing. Diana Frágner

4. A - Mgr. Anna Gabániová

6.A - Mgr. Jana Weberová

8. A - Ing. Peter Jonáš

### **Školský klub detí**

Mgr. Iveta Kostová /vedúca vychovávateľka, vedúca MZ ŠKD, 3. oddelenie/

Mgr. Emília Kožlejová /2. odelenie/

Ing. Diana Frágner /1. oddelenie/

## **Materiálno-technické a priestorové podmienky**

Prostredie a atmosféra

- Škola bola zriadená s cieľom vzdelávať v útulnom prostredí a priateľskej rodinnej atmosfére – tú tvoria triedy a chodby s teplými farbami na stenách, kvalitný školský nábytok, množstvo obrázkov, detských prác, projektov, kníh a hračiek. Je miestom, kde sa deti učia, hrajú a trávia veľkú časť dňa.
- Každá trieda je tematicky upravená, čím sa stáva príjemný a tvorivým prostredím pre rôzne možnosti vzdelávanie i oddychu. Má pracovnú zónu s nastavovateľnými



lavicami a počítačom, interaktívnou tabuľou a oddychovú zónu s kobercom a sedačkou, kde deti čítajú knihy, hrajú hry, študujú, diskutujú. Súčasťou vybavenia sú poličky na knihy, hračky a učebné pomôcky.

- Chodby majú úložné priestory a oddychové zóny, na stenách sú detské práce, projekty, ocenenia, žiaci majú k dispozícii uzamykateľné šatňové skrinky, lavičky a skrinky na prezúvanie a odkladanie obuvi.
- K multikultúrnej atmosfére prispieva množstvo zaujímavých predmetov, máp, cudzojazyčných textov, projektov a podobne. V školskej knižnici sa nachádza samostatné oddelenie s cudzojazyčnou literatúrou a k dispozícii sú aj zahraničné CD a DVD. Každý vyučujúci ovláda minimálne jeden cudzí jazyk.
- Na škole nezvoní – v súlade s filozofiou školy nás zvonček nestresuje. V každej triede sú hodiny, na ktorých si sledujeme čas.
- Radi sa učíme v našej „EKO-učebni“ – pod veľkým gaštanom máme lavice a drevené sedačky do kruhu, ktoré v priaznivom počasí využívame školskom klube detí a na hodinách rôznych predmetov.

#### Vybavenie školy

- Škola disponuje 9 triedami, 1 PC miestnosťou, zborovňou, riaditeľňou, kabinetom pre učiteľov 2. stupňa, skladoom učebníc a skladoom pomôcok. Nedostatok priestorov, ktorý je najslabším článkom školy, redukuje ich variabilným využitím a vybavením.
- Vysoký hygienický štandard a prostredie vhodné pre alergikov zaručujú rekonštruované WC, zásobníky na mydlo a uteráky /nepoužívame hygienické vrecúška/, laminátové podlahy a biele sklo-magnetické tabule /kriedu používame len pri nácviku písania v 1. ročníku, na ostatné tabule sa používajú špeciálne fixky/.
- IKT - škola má k dispozícii počítačovú sieť s 15 PC v počítačovej miestnosti, 4 samostatné PC v triedach.
- Vo všetkých priestoroch školy je DSL internet dostupný prostredníctvom WIFI alebo LAN siete.
- Učitelia používajú notebooky, dataprojektory, video a DVD prehrávače, CD prehrávače v každej triede. Dve triedy sú vybavené interaktívnou tabuľou.
- V zborovni majú k dispozícii 3 PC, multifunkčné zariadenie /kopírka a tlačiareň/, farebnú tlačiareň, videokameru a digitálny fotoaparát. V zborovni a riaditeľni je k dispozícii pevná linka a školský mobilný telefón. Pavilóny C a D budú spojené VOIP telefónmi, sieť je v procese budovania.
- Iné vybavenie školy tvoria bežné učebné pomôcky, neustále však investujeme do nových, ktoré vyhovujú našim vyučovacím metódam /multimediálne programy, software, hardware../
- Na hodinách HUV, na krúžkovú činnosť používame klasické piano v triede, elektrický klavír a gitary. V rámci spolupráce s neďalekým Centrum voľného času Domino využívame v prípade potreby divadelnú sálu a výtvarnú dielňu, ktorými disponuje centrum.

- Vyučovanie TEV, TSV sa realizuje v štandardne vybavenej telocvični štátnej školy. Lopty a náčinie telocvične si pravidelne dopĺňame. Jedna učebňa je vybavená žienkami, fitloptami, minitrapolínou na doplnkové vyučovanie a záujmovú činnosť a činnosť v ŠKD. Okrem telocvične využívame na doplnkové hodiny telesnej výchovy aj trávnatú plochu v areáli školy, okolité ihriská, plaváreň, bowlingovú dráhu, posilňovňu a klzisko. Telesná a športová výchova pre žiakov nižšieho sekundárneho vzdelávania sa vyučuje v telocvični štátnej školy. Vyučovanie telesnej výchovy sa realizuje aj v špecializovaných zariadeniach vrámci lyžiarskych, plaveckých výcvikov i školy v prírode.
- Slabšou stránkou školy je vybavenie laboratória na hodiny FYZ a CHE – zriadiť ho v prípade získania nových priestorov. Zatiaľ sa praktické cvičenia realizujú v triede v súlade s BOZ a PO, v odborných učebniach CHE a FYZ v spolupráci s inými pracoviskami, praktickou návštevou expozícií v Technickom múzeu, využívaním výukového softwaru na tabletoch a podobne.
- Na stravovanie žiakov a zamestnancov využívame jedáleň štátnej ZŠ Slobody, ktorá sa nachádza v areáli školy.

#### Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie

Dôležitou podmienkou pri realizácii ŠVP je primerané priestorové vybavenie školy a materiálno-technické vybavenie učebných priestorov. V škole sa výchova a vzdelávanie uskutočňuje v triedach, odborných učebniach a ďalších priestoroch školy zriadených podľa platnej legislatívy.

#### 10.1 Priestorové vybavenie

##### a) pre manažment školy

- kancelárie riaditeľa a zástupcov riaditeľa školy;
- kancelária pre ekonomický úsek;

##### b) pre pedagogických zamestnancov školy

- zborovňa;
- kabinety pre učiteľov (priestor pre prípravnú prácu učiteľov a odkladanie pomôcok);

##### c) pre zamestnancov poskytujúcich odborné služby a pomoc pedagógom

- kancelárie pre prácu personálu poskytujúceho odborné služby a pomoc pedagógom alebo žiakom;

##### d) pre nepedagogických zamestnancov školy

- kancelárie pre sekretariát a nepedagogických zamestnancov;

##### e) hygienické priestory

- sociálne zariadenia pre žiakov a zamestnancov;

- šatne alebo iné priestory na odkladanie odevov a prezúvanie obuvi;

f) odkladacie a úložné priestory

- pre učebné pomôcky a didaktickú techniku;
- skladové priestory;
- archív;

g) informačno-komunikačné priestory

knižnica alebo priestor pre knižnicu vybavený knižničným fondom, IKT zariadením a pripojením na internet;

h) učebné priestory (interné/externé)

učebne;

odborné učebne;

telocvičňa;

školské ihrisko;

i) spoločné priestory

školská budova;

školská jedáleň alebo výdajná školská jedáleň;

školský dvor;

priestor pre riešenie zdravotných problémov.

## 10.2 Povinné učebné priestory škôl a ich vybavenie

- učebne
- multimedialna učebňa
- Učebné priestory:
- Vybavenie učební:

Názov vybavenia Počet na učiteľa Počet na skupinu  
/triedu učiteľský stôl a stolička

0

školská lavica a stolička-  
podľa počtu žiakov

skriňa-

1

nástenka-

1

školská tabuľa-

1  
magnetická tabuľa-  
1  
zdroj napätia a prúdu-  
1  
USB kľúč/externý diskNAS server  
-  
PC/notebooknajmenej 1 v škole  
15  
pripojenie na internet-  
1  
interaktívna tabuľanajmenej 1 v škole3  
dataprojektornajmenej 1 v škole7  
audioprehrávač/DVD prehrávačnajmenej 1 v škole-

## Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

V priestoroch školy a v školskom areáli sú zabezpečené bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky. Pedagogickí zamestnanci sú školení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a proti požiarom pri podpisovaní pracovnej zmluvy, a potom pravidelne na dvojročných cyklických školeniach. Pravidelné školenia zamestnancov a súlad práce školy so všetkými predpismi BOZ zabezpečuje firma LIVONEC.

- Žiaci sú oboznámení a poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci na začiatku školského roka triednym učiteľom a na úvodnej hodine každého vyučovacieho procesu. Priebežne sú poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia na začiatku vyučovacích hodín a v ich priebehu pri činnostiach, kde je zvýšená možnosť ohrozenia zdravia a vzniku úrazu. Pred každou mimoškolskou akciou sú žiaci poučovaní o BOZP, tiež pred absolvovaním lyžiarskeho či plaveckého výcviku. Žiaci absolvujú dvakrát za školský rok nácvik evakuácie školy. Osobitne sa tejto problematike venujú pri vyučovaní prierezovej témy Ochrana života a zdravia, pri účelových cvičeniach a didaktických hrách v prírode. Revízie školských zariadení sa vykonávajú v súlade s ich plánom. Prípadné nedostatky sú následne odstránené.

-

- Psychohygiena pedagogického procesu je zabezpečená správnym normovaním celkového počtu vyučovacích hodín, správnym striedaním vyučovacích hodín počas dňa a vhodným prestávkovým režimom. Dĺžka prestávok medzi vyučovacími hodinami je dodržaná. Nad žiakmi je zabezpečený trvalý pedagogický dozor.

## Plány koordinátorov prierezových tém

### Osobnostný a sociálny rozvoj

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Je možné ich realizovať viacerými formami- ako integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu oblasti vzdelávania a vhodných vyučovacích predmetov a ako samostatný učebný plán. Vhodná je forma projektu.

Každá prierezová téma rozvíja u žiakov kompetencie tak, aby vedeli komunikovať, používať informácie a pracovať s nimi, riešiť problémy, poznať svoje schopnosti, spolupracovať v skupine, pre-

zentovať sám seba, ale aj prácu v skupine, naučiť sa prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií.

Hlavným cieľom je, aby žiaci prostredníctvom vlastnej organizácie práce naučili sa riadiť seba, tím, vypracovať si harmonogram svojich prác, získať potrebné informácie, spracovať ich, vedeli si hľadať aj problémy, ktoré treba riešiť, správne ich pomenovať, utvoriť hypotézu, overiť ju a pod.

Prierezová oblasť- osobnostný a sociálny rozvoj , poskytuje žiakom základy pre plnohodnotný a zodpovedný život. Znamená to študijný vývin žiakov, rozvíjanie osobnostného a sociálneho vedomia, ktoré spätne rozvoj podporujú. Je potrebné, aby žiak o sebe rozmýšľal získaval sebareflexiu spoznával sám seba, svoje dobré a zlé stránky.

S týmto zameraním fungujú na našej škole rovesnícke skupiny, ktoré vo svojom programe uplatňujú metódy na rozvoj osobnosti.

Pri didaktických hrách a vzájomných rozhovoroch sa žiaci naučia uplatňovať svoje práva, rešpektovať názory druhých, udržiavať dobré medziľudské vzťahy a vedieť navzájom spolupracovať.

Šikanovaniu, agresivite sa pedagógovia venujú zvlášť v etickej výchove a o škodlivosti užívaníu známych návykových látok sa vedú rôzne besedy a aktivity.

Výchovno- vzdelávací proces v našej škole je zameraný, aby si žiaci udržiavali kvalitné medziľudské vzťahy, rozvíjali osobný a sociálny život v príjemnom rodinnom prostredí.

Prierezová téma- osobnostný a sociálny rozvoj- sa prelína všetkými vzdelávacími oblasťami a popoludňajšími aktivitami, pričom sa pri ich uskutočňovaní berú do úvahy aktuálne potreby žiakov, napríklad zapájanie sa do prípravy rôznych programov a akcií. Nevyhnutné je, aby sa všetky témy realizovali prakticky, prostredníctvom vhodných cvičení, modelových situácií, diskusií, hier a iných interaktívnych metód.

Plány našej školy na nasledujúci školský rok

- činnosť Rovesníckej skupiny so žiakmi
- nácvik programu - vianočná besiedka, Deň matiek
- pripraviť školský časopis - občasník
- spoločné akcie - lyžiarsky výcvik, škola v prírode, medzinárodný deň detí, akcie s turistickým krúžkom
- realizovať krúžkovú činnosť
- aktívne pracovať v programe Zelená škola

Cieľom je:

- rozvíjať u žiakov sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru a s tým spojené prevzatie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedelávanie,

- naučiť žiakov uplatňovať svoje práva, ale aj rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, podporovať svojím obsahom prevenciu sociálno-patologických javov (šikanovanie, agresivita, užívanie návykových látok),
- pomáhať žiakom získavať a udržať si osobnostnú integritu,
- pestovať kvalitné medziľudské vzťahy,
- rozvíjať sociálne zručnosti potrebné pre život a spoluprácu.

Naučia sa:

- identifikovať a popísať problém, podstatu javu,
- navrhnúť postup riešenia problému
- získať rôzne typy informácií, zhromažďovať, triediť a selektovať ich,
- na základe získaných informácií formulovať jednoduché uzávery,
- na základe stanovených kritérií posúdiť rôzne riešenia a ich kvalitu,
- kultivovane prezentovať svoje produkty, názory,
- prijať kompromis alebo stanovisko inej strany,
- poznať základy jednoduchej argumentácie a vie ich použiť na obhájenie vlastného postoja,
- využívať rôzne typy prezentácií,

## MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA

Nevyhnutnosť multikultúrnej výchovy u nás vyplýva z niekoľkých sociálnych faktov súčasného Slovenska. Ekonomika, politika a médiá sa dnes rozvíjajú v globálnych rozmeroch

(globalizácia), v dôsledku čoho sa kultúry stretávajú na celosvetovej báze. Slovenská republika vstúpila do EÚ a do schengenského priestoru, čím sa otvorila pre každodennú kultúrnu výmenu s európskym priestorom (od turistiky, možnosti štúdia a práce v zahraničí až po mediálny trh a trh so spotrebným tovarom). V kolektívnom vedomí občanov Slovenska pretrvávajú nevyriešené predsudky a stereotypy (napr. mýty a stereotypy o vzťahoch Slovákov a Maďarov, o charaktere Rómov alebo Čechov, xenofóbne vzťahy k cudzincom).

Postupuje vnútorná diferenciácia slovenskej spoločnosti (rastie sebauvedomenie regiónov, rôznych alternatívnych kultúr, ako napr. homosexuáli, ekológovia). Narastá migrácia občanov Slovenska i cudzincov (turistika, zahraničné firmy). Zvyšuje sa počet príslušníkov tzv. nových menšín v SR (Vietnamci, Číňania, Albánci, Rusi a iní). Posilňuje sa etnické, regionálne a iné kultúrne uvedomenie rôznych sociálnych skupín (napr. Záhorčania, Židia, rôzne náboženské spoločnosti).

Cieľom multikultúrnej výchovy je rozvoj:

- poznania – poskytuje vybrané informácie o iných kultúrach a o vzťahoch kultúr,
- sebareflexie – pomáha uvedomiť si korene, možnosti i ohraničenia vlastnej kultúry,
- tolerancie – podnecuje tolerantné postoje voči príslušníkom odlišných kultúr,
- empatie – rozvíja porozumenie pre odlišné vnímanie sveta a pre odlišné životné štýly v iných kultúrach,
- akceptácie – vedie k akceptovaniu príslušníkov odlišných kultúr ako plnoprávných členov spoločnosti,
- spolupráce – motivuje k spolupráci s príslušníkmi odlišných kultúr, rozvíja postoje a zručnosti nevyhnutné pre spoluprácu.

Cieľom prierezovej témy multikultúrna výchova je výchovné a vzdelávacie pôsobenie zamerané na rozvoj poznania rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr, akceptáciu kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality a rozvoj tolerancie, rešpektu a prosociálneho správania a konania vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti. Edukačná činnosť je zameraná na to, aby škola a školské vzdelávanie fungovali ako spravodlivé systémy, kde majú všetci žiaci rovnakú príležitosť rozvíjať svoj potenciál/ISCED 1, ISCED2/.

Žiaci spoznávajú svoju kultúru aj iné kultúry, históriu, zvyky a tradície ich predstaviteľov, rešpektujú tieto kultúry ako rovnocenné a dokáže s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať.

V škole využívame najmä odporúčané metódy: zážitkové učenie, skúsenostné metódy vyučovania, aby škola prehĺbovala skúsenosti s kultúrnou rôznorodosťou. Multikultúrna výchova kladie aj základy pre budúce samostatné kritické myslenie žiakov.

Pri realizácii multikultúrnej výchovy sa snažíme rešpektovať lokálne podmienky a snažíme sa o spoluprácu s inými verejnými, štátnymi i mimovládnyimi organizáciami v regióne.

## 1. Novinky vo svete

Cieľová skupina: žiaci druhého stupňa

Termín: september 2016– jún 2017

Priebeh: Na vybranej triednickej hodine oboznámiť žiakov s dianím vo svete, ktoré majú vplyv aj na Slovensko. viesť rozhovor ako vnímajú migráciu ľudí (príčiny migrácia, prípadne navrhnú spôsob riešenia), v súvislosti s predsedníctvom Slovenska v Rade Európskej únie posilniť rozvoj európskeho povedomia (opýtať sa ich aké krajiny sú súčasťou Európskej únie, čo pre Slovensko znamená členstvo). Učiteľom môže pomôcť aj stránka [www.iuventa.sk](http://www.iuventa.sk) – štátna inštitúcia, priamo riadená Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Zodpovední: triedni učitelia

## 2. Deň ľudských práv

Cieľová skupina: – všetci žiaci

Termín: 9. december 2016

Priebeh: Desiaty december je každoročne Dňom ľudských práv (Human Rights Day). Bol vyhlásený Valným zhromaždením OSN v roku 1950 ako pripomienka prijatia Všeobecnej deklarácie ľudských práv z roku 1948. Slúži ako oslava ľudských práv, ale rovnako v tento deň poukazujeme na prípady ich porušovania. Pri tejto príležitosti si vychovávateľka a deti pripomínajú ľudské práva, Dohovor o právach dieťaťa- práva detí v každodennom živote, ako aj ich nerešpektovanie spôsobom podľa výberu vychovávateľky- beseda, videá, obrázky, zážitkové hry, vytvorenie projektu. Možnosť zapájať sa do Olympiády ľudských práv- [www.olympiady.sk](http://www.olympiady.sk), [www.olp.sk](http://www.olp.sk)

Zodpovední: vychovávateľky

## 3. Rozhovory so žiakmi školy na tému migrácia alebo pohyb z miesta na miesto

Cieľová skupina: žiaci prvého stupňa

Termín: september 2016- jún 2017

Priebeh: viesť žiakov k pochopeniu a rešpektovaniu faktu kultúrnej rozmanitosti. Podnecovať a rozvíjať u nich tolerantné postoje k nositeľom odlišných kultúr, s ktorými môžu prísť do styku. Rozvíjať tolerantné postoje k príslušníkom iných kultúr pri uvedomovaní si a zachovávaní vlastnej kultúrnej identity. Vhodné je využívať zážitkové a kooperatívne metódy- rozvoj kritického myslenia, môžu využívať videá, obrázky, hra rolí...

Zodpovední: triedne učiteľky

## 3. Školský výlet: Osvienčim

Cieľová skupina: žiaci 8. a 9. ročníka

Priebeh: Osvienčim je poľské mesto. Počas druhej svetovej vojny bolo mesto pričlenené k Nemeckej ríši a bol tu vybudovaný koncentračný tábor. Mesto je dnes významnou turistickou destináciou. V meste sa nachádza železnica a v okolí niekoľko výrobných závodov, ktoré tu zostali ako smutný pozostatok po 2. svetovej vojne. Výletom si žiaci aj učitelia pripomínajú dôležitosť ľudských práv, ktoré boli v tomto prípade porušené. Žiaci budú môcť vidieť, čo spôsobili ľudia, ktorí nerešpektovali rozdielnosť a zamedzili základné ľudské práva. Žiaci si majú uvedomiť, že všetci ľudia sú si rovní.

Zodpovední: triedni učitelia

Ďalšie zdroje:

- Európsky dohovor o ochrane ľudských práv a základných slobôd
- Všeobecná deklarácia ľudských práv
- Dohovor o právach dieťaťa, a iné

## **Environmentálna výchova**

Problém zachovania života na Zemi sa stáva globálnym problémom. Cieľom tejto prierezovej témy je prispieť k rozvoju osobnosti žiaka tak, že v oblasti vedomostí, zručností a schopností nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi



lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu,

- rozvíjať si spôsobilosti, ktoré sú nevyhnutné pre každodenné konanie a postoje človeka k životnému prostrediu;
- rozvíjať spoluprácu v pri ochrane a tvorbe životného prostredia na miestnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni;
- pochopiť sociálne a kultúrne vplyvy, ktoré determinujú ľudské hodnoty a správanie, vedomie individuálnej zodpovednosti za vzťah človeka k prostrediu ako spotrebiteľa a výrobcu;
- vedieť hodnotiť objektívnosť a závažnosť informácií o stave životného prostredia a komunikovať o nich, racionálne ich obhajovať a zdôvodňovať svoje názory a stanoviská;
- využívať informačné a komunikačné technológie a prostriedky pri získavaní a spracúvaní informácií, ako aj prezentácii vlastnej práce.

V oblasti postojov a hodnôt nadobudne schopnosť:

- vnímať život ako najvyššiu hodnotu;
- pochopiť význam udržateľného rozvoja ako pozitívnej perspektívy ďalšieho vývoja ľudskej spoločnosti;
- posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k živým organizmom a ich prostrediu;
- podporovať aktívny prístup k tvorbe a ochrane životného prostredia prostredníctvom praktickej výučby;
- posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a k vnímaniu estetických hodnôt prostredia;
- schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode a prírodnému a kultúrnemu dedičstvu;
- prehlbovať, rozvíjať a upevňovať hodnotový systém v prospech konania k životnému prostrediu;
- rozvíjať schopnosť kooperovať v skupine, deliť si úlohy, niest' zodpovednosť.

V dvojročnom certifikačnom období školských rokov 2013/2014 a 2014/2015 škola získala medzinárodný certifikát Zelená škola (súčasťou celosvetovej siete Eco-School). Cieľom tohto programu je realizovať environmentálnu výchovu prepojenú s praktickými krokmi. Tie vedú žiakov a celú školu k šetrnejšiemu prístupu voči životnému prostrediu. t.j. pomáhajú znížiť celkový vplyv školy na životné prostredie.

V školskom roku 2015/2016 škola začala nové dvojročné certifikačné obdobie. Na základe výsledkov environmentálneho auditu bol vypracovaný Environmentálny akčný plán na obdobie školských rokov 2015/2016 a 2016/2017. Tento plán je v súčasnosti aj plánom práce prierezovej témy environmentálna výchova.

## **Mediálna výchova**

Mediálna výchova je na našej škole začlenená do výchovno vzdelávacieho systému školy. Je súčasťou slovenského jazyka a literatúry, dejepisu, občianskej náuky, informatiky, hudobnej výchovy, anglického jazyka, nemeckého jazyka, ruského jazyka, geografie, fyziky, chémie a pod. Mediálnu výchovu aplikujeme aj do vzdelávacích oblastí. Je to oblasť jazyk a komunikácia, konkrétne do predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Na vyučovacích hodinách je súčasťou obsahu filmová a televízna rozprávka, rozhlasová hra a film, vytvorenie pracovných listov, power-pointové prezentácie. Učiteľ ich vhodne používa na hodinách. Žiaci sa naučia pracovať s najnovšími komunikačnými technológiami, s počítačom a internetom. Žiaci sa naučia vyhľadávať informácie z internetu na vyučovacej hodine.

Počas školského roka 2016/2017 sa na našej škole uskutočnia viaceré plánované mediálne akcie. Najvýznamnejšie z nich sú: Vianočná besiedka, recitačná súťaž Hviezdoslavov Kubín, návšteva divadiel alebo koncertov.

Mediálna výchova je súčasťou aj záujmových krúžkov. Hlavným cieľom mediálnej výchovy je naučiť žiakov aktívne sa zapájať do mediálnej komunikácie, zorientovať sa v ponuke mediálnych produktov, získať a uplatniť základné poznatky o úlohe a fungovaní médií v spoločnosti, naučiť sa kritickému myslieniu vo vzťahu k médiám a naučiť sa pozitívne využívať médiá v prospech výchovy.

## OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

\* charakteristika:

Prierezová téma (OŽAZ) sa v základných školách realizuje prostredníctvom vyučovacích predmetov ŠVP a obsahom samostatných organizačných foriem vyučovania – didaktických hier a účelových cvičení. Aplikuje sa v ňom učivo, ktoré bolo v minulosti súčasťou ochrany človeka a prírody (OČP). Z jeho obsahu bola vyčlenená ochrana prírody a dopravná výchova do iných vzdelávacích oblastí ŠVP. Ochrana človeka a jeho zdravia integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na ochranu života a zdravia v mimoriadnych situáciách, tiež pri pobyte a pohybe v prírode, ktoré môžu vzniknúť vplyvom nepredvídaných skutočností ohrozujúcich človeka a jeho okolie.

\* ciele:

OŽAZ nie je samostatným predmetom, ale je súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov základných škôl. Poskytuje žiakovi potrebné teoretické vedomosti, praktické poznatky a formuje ich vzťah k problematike ochrany svojho zdravia a života a zdravia a života iných ľudí.

Na záver deväťročného štúdia na ZŠ by mali žiaci teoreticky a prakticky ovládať vybrané úlohy:

- z tematiky riešenia mimoriadnych situácií – civilná ochrana;
- zo zdravotnej prípravy vedieť poskytnúť predlekársku prvú pomoc;
- vedieť zvládnuť základné činnosti pri pohybe a pobyte v prírode;
- vzhľadom na vek a pohlavie optimálne zvyšovať psychickú, fyzickú pripravenosť a odolnosť pre prípad vzniku predpokladaných mimoriadnych situácií.

\* obsah a realizácia učiva:

Odbornú zložku učiva napĺňajú tematické celky s uvedeným obsahom:

- riešenie mimoriadnych situácií – civilná ochrana
- zdravotná príprava
- pohyb a pobyt v prírode

\* organizačné formy:

#### 1, Účelové cvičenia (ÚC)

- v 5. – 9. ročníku
- realizujeme v prírode 2 razy do roka po 5 hodín spravidla na jeseň a jar
- pred realizáciou ÚC vykonáme deň prípravy z teoretickej časti učiva v rozsahu 3 – 5 hodín podľa náročnosti obsahu a organizácie plánovaného ÚC

#### 2, Didaktické hry (DH)

- v 1. – 4. ročníku
- konajú sa v prírode 1 raz v roku v trvaní 4 hodín
- pred DH realizujeme deň prípravy najmä na teoretickú časť v rozsahu 2 – 4 hodín podľa náročnosti plánovaných činností

\* plán na školský rok 2016/2017:

- Mgr. Weberová v tomto školskom roku absolvuje vzdelávací program „Ochrana života a zdravia“
- september 2016: Didaktické hry a Účelové cvičenie – Ľubovniansky hrad a skanzen
- október 2016: Minimaratón, Brigáda, Svetový deň výživy - Jesenné slávnosti (1.stupeň), Stomatohygiena (ŠKD), Basketbalová šou

- november 2016: Včelárstvo – botanická záhrada (6.ročník)
- január 2017: Lyžovačka
- máj 2017: Škola v prírode (1. a 2.stupeň), Plavecký výcvik, Dopravné ihrisko
- jún 2017: Didaktické hry, Účelové cvičenie

## VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU

Výchova k manželstvu a rodičovstvu má výrazne interdisciplinárny charakter, pretože sa dotýka všetkých oblastí a etáp ľudského života. Integruje v sebe pedagogické, biologické, psychologické i sociologické poznatky a aspekty o dospievaní, sexualite, o sociálnych vzťahoch a ich hodnote v ľudskom živote.

### Ciele

Ciele výchovy k manželstvu a rodičovstvu sú zamerané tak, aby prispievali k výchove celej osobnosti dospievajúceho dievčaťa a chlapca, aby boli schopní poznávať a chápať mravné, sociálne, psychologické a fyziologické zvláštnosti ľudských jedincov podľa pohlavia, a tak vytvoriť optimálne medziľudské vzťahy s ľuďmi svojho a opačného pohlavia.

V rámci nižšieho sekundárneho vzdelávania je možné navrhovaný cieľ dosiahnuť prostredníctvom plnenia nasledovných čiastkových cieľov:

- Ø pomáhať žiakom v procese sebauvedomovania a sebaúcty, rozvíjania tolerancie a zodpovednosti ako základných podmienok humánnych vzťahov medzi pohlaviami,
- Ø dať žiakom ucelený etický systém, ktorý im osobne umožní osvojiť si spoločensky žiaduce a eticky správne postoje, názory a presvedčenie, aby vedeli správne hodnotiť vzťahy medzi pohlaviami, vzťahy v manželstve a v rodine,
- Ø viesť žiakov k pochopeniu lásky ako základnej zložky sexuality,
- Ø pripraviť žiakov na zodpovedné rozhodovanie v kritických oblastiach psychosexuálneho vývinu na základe mravných a všeobecne platných hodnôt a noriem,
- Ø prispievať k prehĺbeniu poznatkov o sexuálnom rozmere nášho života a k jeho pochopeniu. V tomto procese sú podstatné city, hodnoty a kultivovaná komunikácia,
- Ø sprostredkovať žiakom základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách v puberte,
- Ø v týchto súvislostiach dať žiakom aj primerané informácie o anatómii a fyziológii rozmnožovacieho ústrojenstva ženy a muža, priblížiť im proces rozmnožovania, vnútromaternicový vývin plodu vrátane priebehu gravidity a pôrodu,

Ø vysvetliť žiakom význam plánovaného rodičovstva, význam harmonickej a zdravej rodiny pre optimálny telesný a duševný vývin dieťaťa, zásady rodinnej výchovy, práva a povinnosti rodičov a detí, zoznámiť ich s medzinárodnými konvenciami o právach dieťaťa a s Deklaráciou práv dieťaťa,

Ø vysvetliť žiakom možné riziká predčasných a rizikových sexuálnych aktivít, vrátane nežiaducej gravidity, interrupcie, pohlavných chorôb a nákazy HIV/AIDS,

Ø zoznámiť žiakov s metódami plánovaného rodičovstva – prirodzené ekologické metódy plánovaného rodičovstva založené na poznaní zákonitostí plodnosti ženy a rôzne metódy antikoncepcie, ich pozitívny či negatívny vplyv na zdravotný stav a vzájomný vzťah medzi mužom a ženou, či životné prostredie,

Ø vysvetliť žiakom nebezpečenstvo zneužívania drog pre reprodukčné zdravie a možnosti nákazy HIV/AIDS,

Ø naučiť žiakov odolávať negatívnym vplyvom rovesníckych skupín, rôznym médiám, ale naučiť ich aj aktívnej obrane pred možným sexuálnym zneužitím,

Ø rozvíjať u žiakov kritické myslenie pri hodnotení mediálnych produktov ponúkajúce rôzne životné štýly, modely správania sa muža a ženy i komercializáciu ľudskej sexuality.

Ø naučiť žiakov potrebným sociálnym zručnosťami, asertívnemu správaniu a empatie. V týchto súvislostiach im zdôrazniť význam sebaovládania a sebadisciplíny pri vytváraní kvalitných a rovnocenných medziľudských vzťahov.

## Obsah

V programe nižšieho sekundárneho vzdelávania je ťažisko vyučovania výchovy k manželstvu a rodičovstvu vo vzdelávacej oblasti človeka a hodnoty prostredníctvom predmetov etická výchova a náboženská výchova. Učiteľ etickej výchovy dôsledne realizuje výchovu k manželstvu a rodičovstvu v súlade so ŠVP.

Výchova k manželstvu a rodičovstvu je ucelený systém výchovy a vzdelávania žiakov, preto sa dá pri relevantných témach aplikovať v učebných predmetoch.

Obsah výchovy k manželstvu a k rodičovstvu vzdelávaní tvoria tieto tematické celky:

1. Priateľstvo
2. Kultivované dospievanie a vývinové úlohy tohto obdobia, chcem byť sám sebou v názoroch, postojoch i v správaní
3. Anatómia a fyziológia rozmnožovacích ústrojov
4. Zodpovedný prístup k sexualite, sebaúcta i úcta k druhým

5. Negatívny vplyv alkoholu, drogových i vzťahových závislostí na sexuálne a reprodukčné zdravie človeka

6. Zásady bezpečného správania

1. Priateľstvo

Citový vývin v období dospievania, Poznanie a pozitívny vzťah k druhým. Zmysel prvých priateľstiev a ich význam v živote dospievajúceho dievčaťa a chlapca. Priateľstvo medzi chlapcami a dievčatami. Náklonnosť, zamilovanosť a láska. Význam citov pre zdravý psychosexuálny rozvoj dievčat a chlapcov. Empatia ako dôležitý predpoklad dobrých vzťahov. Otvorená komunikácia, tvorivé riešenie problémov vo vzťahoch.

2. Kultivované dospievanie

Psychické a fyzické zmeny v období dospievania. Menštruácia, polúcia. Masturbácia. Potreba zvýšenej hygieny v období dospievania. Vplyv telesných a psychických zmien v puberte na zmenu postojov dievčat a chlapcov k svojmu telu a zmeny v kvalite postojov k druhému pohlaviu. Rozdiely v psychosexuálnom vývine dievčat a chlapcov v období dospievania. Sexualita v živote človeka. Kultivovaný a kultúrny prejav sexuality ako obraz mravného a sexuálne zrelého človeka. Požiadavka pohlavnej zdržanlivosti (pohlavnej abstinencie) v období dospievania ako podmienka udržania a posilňovania sexuálneho (v zmysle definície WHO, 1974) a reprodukčného zdravia. Rozdiely medzi biologickou, psychologickou a sociálnou zrelosťou.

3. Anatómia a fyziológia rozmnožovacích ústrojov

Stavba a funkcia rozmnožovacích ústrojov. Oploďnenie. Priebeh gravidity. Vývin plodu. Pôrod. Zásady starostlivosti o gravidnú ženu a plod. Úcta a ohľaduplnosť k tehotnej žene. Starostlivosť o novorodenca vyžaduje nielen poznanie ale i trpezlivosť a obetavosť. Prirodzená výživa dieťaťa. Negatívne vplyvy ohrozujúce zdravie a život plodu: drogy (alkohol, fajčenie, ďalšie drogové závislosti), stres, nesprávna výživa, rizikový spôsob života.

4. Zodpovedný prístup k sexualite

Sexualita ako prirodzený prejav ľudského jedinca, ale aj ako prejav kultúrnosti a kultivovanosti osobnosti človeka. Nebezpečenstvo citového otupenia pri odtrhnutí sexu od osobného vzťahu a zodpovednosti.

Zdravotné a psychologické riziká striedania sexuálnych partnerov, oddialenie sexuálnych aktivít do nadviazania trvalého partnerského vzťahu. Vernosť a poznanie sexuálneho partnera a jeho zdravotného stavu ako najlepšia prevencia pred infekciou

HIV/AIDS a pred pohlavnými chorobami. Riziká riskantného sexuálneho správania: šírenie AIDS a ďalších pohlavných chorôb, nežiaduca gravidita, nechcené deti, interrupcie, nezrelé manželstvá.

Optimálne podmienky pre zdravé a šťastné rodičovstvo. Spôsoby predchádzania konfliktov. Plánované rodičovstvo. Základné poučenie o prirodzených, ekologických metódach plánovaného rodičovstva a o antikoncepcii.

#### 5. Negatívny vplyv drogových závislostí na sexuálne a reprodukčné zdravie

Drogy a ich vplyv na sexuálne správanie – strata zábran, riziko predčasných sexuálnych aktivít s ich negatívnymi dôsledkami. Zdravotné a sociálne riziká zneužívania drog. Súvislosti medzi aplikáciou drogy a možnosťou nákazy HIV/AIDS. Drogy v období gravidity a počas dojčenia. Riziká pre plod a novorodenca. Učiť sa odolávať tlaku okolia. Rozvíjanie asertívnych techník. Vedieť povedať nie.

#### 6. Zásady bezpečného správania

Prejavy týrania a zneužívania detí. Nebezpečenstvo detskej pornografie a sexuálneho zneužívania detí. Spoločenská a osobná ochrana pred týmito sociálno-patologickými prejavmi. Príprava detí na aktívnu sebaobranu a naučenie bezpečného správania a riešenia krízových situácií. Problematika komerčného sexuálneho zneužívania detí.

#### Proces výchovy k manželstvu a rodičovstvu

Výchova k manželstvu a rodičovstvu musí predovšetkým vychádzať z potrieb dospievajúceho dievčaťa a chlapca v závislosti na ich veku a štádiách psychosexuálneho vývinu. Úspech výchovy k manželstvu a rodičovstvu závisí predovšetkým od osobnosti učiteľa, od jeho odbornej, profesionálnej pripravenosti, ale aj od jeho osobnostných predpokladov, postojov k danej výchovnej problematike, a najmä od jeho vzťahu úcty k žiakom / žiačkam.

Efektívnosť výchovy k manželstvu a rodičovstvu je podmienená aj jej obsahom, cieľmi, rozmanitosťou a vhodnosťou aplikovaných metód a techník vo výchovnom procese. Všetky informácie, ktoré učiteľ žiakom sprostredkúva, musia zodpovedať súčasnej úrovni vedeckého poznania a musia byť primerané veku z hľadiska biologického, psychického a sociálneho vývinu žiaka. Je to nevyhnutné preto, že učiteľ odovzdáva žiakom nielen vedecké fakty a poznatky, ale predovšetkým formuje ich postoje, pomáha im vytvárať žiaduci hodnotový systém, učí ich správaniu v reálnych životných situáciách aktuálnych i očakávaných.

Ciele výchovy k manželstvu a rodičovstvu môžeme dosiahnuť aplikáciou vhodných metód a foriem výchovnej práce. V kognitívnej oblasti (vedomostnej) využíva predovšetkým výklad, prácu s informačnými zdrojmi, brainstorming, učebné pomôcky (obrazy, modely, video film a pod.), besedy (s lekárom, psychológom, iným odborníkom), problémové metódy pre uvedomenie si problémov. V afektívnej oblasti (postojovej, hodnotovej), môže učiteľ využívať efektívne metódy na motiváciu žiakov situačné hry, rolové hry, diskusie, rozprávky, pojmové cvičenia (láska je..., priateľ-

stvo je... a pod.), pojmové mapy, didaktické techniky („slnečnica“, „strom poznania“, „labyrint“, „strom príbuzenstva“ a ďalšie). V osvojovaní si sociálnych zručností odporúčame učiteľom využívať dostupné sociálno-psychologické metódy a techniky, ako sú: hranie rolí, nácvik efektívnej komunikácie (počúvanie, akceptácia druhého), techniky empatickej výchovy, metódy výcviku asertívneho správania a ďalšie.

Je dôležité, aby žiaci v tomto vývinovom období mali možnosť formou diskusií, ankiet, scénok, hraním rolí, atď. nielen formulovať vlastné názory na oblasť ľudskej sexualit, ale aj rozoznávať niekedy až manipulatívny vplyv masmédií na verejnú mienku svojím komerčným a hedonistickým ladeným pohľadom. Žiaci potrebujú poznať nezaujatú pravdu o dôsledkoch rôznych alternatívnych foriem správania sa, aby si mohli slobodne a informovane zvoliť svoju cestu. Výchova k slobode je základnou úlohou rodičov i pedagógov v súčasnej kultúre.

Riaditeľ školy, prostredníctvom triedneho učiteľa (učiteľa etickej výchovy, náboženskej výchovy, biológie, občianskej náuky, ...), alebo osobne informuje rodičov žiakov o obsahu, cieľoch a metódach výchovy k manželstvu a rodičovstvu v jednotlivých ročníkoch, spolupracuje s nimi a akceptuje ich pripomienky.

Aktivity v školskom roku 2016/2017

- Fília
- Deň matiek
- Deň športu pre rodiny



---

# Kapitola 4. Profil absolventa

Je založený na **klúčových spôsobilostiach (kompetentnostiach)**, ktoré zahrňujú komplex vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov umožňujúcich jednotlivcovi poznávať, účinne konať, hodnotiť, dorozumievať sa a porozumieť si, začleniť sa do spoločenských vzťahov a osobnostne sa rozvíjať – zjednodušene **ide o spôsobilosť uplatniť svoje vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote.**

Klúčové spôsobilosti sa formujú na základe osobnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi. Nevyjadrujú trvalý stav, ale menia svoju kvalitu a hodnotu počas celého života. Nezastarávajú ako vedomosti, ale majú potenciálnu vlastnosť neustále sa rozvíjať (a preto môžu byť základom celoživotného učenia sa a osobnej flexibility). Sú výsledkom a dôsledkom nielen formálneho (školského) vzdelávania, ale aj neformálneho vzdelávania, ako aj neinštitucionálneho (informálneho) vzdelávania.

Jednotlivé klúčové spôsobilosti (kompetencie) sa navzájom prelínajú, prepájajú a majú nadpredmetový programový charakter. **Získavajú sa ako produkt celkového procesu vzdelávania a sebavzdelávania, t. j. kompletného vzdelávacieho programu a iných rozvíjajúcich aktivít prebiehajúcich v rámci školy.**

Nadväzujúc na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúceho (primárneho) vzdelávania absolvent nižšieho sekundárneho vzdelania má **osvojené tieto klúčové kompetencie (spôsobilosti):**

## **kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa**

- uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja,
- dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa,
- dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,
- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti,

## **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**

- dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav situácii a účelu komunikácie,
- efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie,
- vie prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používa odborný jazyk,
- dokáže primerane komunikovať v materinskom a v dvoch cudzích jazykoch,
- chápe význam a uplatňuje formy takých komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti,

## **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky**

- používa matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách,
- používa matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely, štatistika, diagramy, grafy, tabuľky),
- používa základy prírodovednej gramotnosti, ktorá mu umožní robiť vedecky podložené úsudky, pričom vie použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov,

### **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií**

- má osvojené základné zručnosti v oblasti IKT ako predpoklad ďalšieho rozvoja,
- používa základné postupy pri práci s textom a jednoduchou prezentáciou,
- dokáže vytvoriť jednoduché tabuľky a grafy a pracovať v jednoduchom grafickom prostredí,
- je schopný nahrávať a prehrávať zvuky a videá,
- dokáže využívať IKT pri vzdelávaní,

### **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**

- uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
- je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovátnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov,
- dokáže spoznávať pri jednotlivých riešeniach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovně ich rizika,
- má predpoklady na konštruktívne a kooperatívne riešenie konfliktov,

### **kompetencie (spôsobilosti) občianske**

- uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie,
- vyvážené chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti,
- uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných,
- je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- má predpoklady zainteresovane sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia,

### **kompetencie (spôsobilosti) sociálne a personálne**

- dokáže na primeranej úrovni reflektovať vlastnú identitu, buduje si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku,
- vie si svoje ciele a priority stanoviť v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,
- osvojil si základné postupy efektívnej spolupráce v skupine – uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať k dosahovaniu spoločných cieľov,
- dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v medziosobných vzťahoch,

### **kompetencie (spôsobilosti) pracovné**

- dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov,
- je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovátny zmeny,
- chápe princípy podnikania a zvažuje svoje predpoklady pri jeho plánovaní,

- dokáže získať a využiť informácie o vzdelávacích a pracovných príležitostiach,

**kompetencie (spôsobilosti) smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti**

- dokáže inovovať zaužívané potupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť nové projekty so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v rámci práce, ale aj v každodennom živote,

**kompetencie (spôsobilosti) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**

- dokáže sa vyjadrovať na vyššom stupni umeleckej gramotnosti prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov výtvarného a hudobného umenia,
- dokáže orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,
- cení si a rešpektuje umenie a kultúrne historické tradície,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
- správa sa kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám,
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

## **klúčové kompetencie**

- Základné požiadavky
  - pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
  - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
  - využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
  - používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
  - používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
  - vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
  - dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
  - uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
  - posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

---

# Kapitola 5. Charakteristika ŠkVP

Hlavným cieľom je, aby žiaci nadobudli:

- 1) primerane veku rozvinuté kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovaný základ záujmu o celoživotné učenie sa,
- 2) jasné povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- 3) záujem o potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

Zámery nižšieho sekundárneho vzdelávania:

- 1) osvojiť si základ všeobecného vzdelania poskytovaného školou,
- 2) mať záujem a potrebu učiť sa aj mimo školy,
- 3) osvojiť si a využívať efektívne stratégie učenie sa,
- 4) nadobudnúť primeranú úroveň komunikačných spôsobilostí a spolupráce,
- 5) mať rešpekt k druhým a zodpovedný vzťah k sebe a svojmu zdraviu.

## Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Na povinnú školskú dochádzku sú prijímaní žiaci, ktorých rodič alebo zákonný zástupca prejavil záujem, aby sa dieťa vzdelávalo na súkromnej škole. Žiak získa nižšie sekundárne vzdelanie úspešným absolvovaním ucelenej časti vzdelávacieho programu pre II. stupeň základnej školy.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou: „Žiak získal nižšie sekundárne vzdelanie“.

Žiakovi, ktorý ukončí štúdium v nižšom ako poslednom ročníku nižšieho vzdelania, sa na vysvedčení do doložky uvedie: „Žiak získal primárne vzdelanie“.

## Organizačné formy a metódy vyučovania

Učiteľ bude jednoznačne vedieť stanoviť špecifický cieľ /konkrétny/, ktorým jednoznačne definuje stav osobnosti žiaka, správanie sa žiaka, ktorý sa má na konci vyučovacej hodiny dosiahnuť, naučiť, čo má žiak vedieť vo vedomostiach, zručnostiach, postojoch, návykoch, schopnostiach, aké kompetencie si má osvojiť, do akej hĺbky a za akých podmienok. Krátkodobé ciele prioritne vychádzajú z dlhodobých cieľov viažúcich sa na predmet, či samostatný tematický celok.

Nová stratégia vyučovania bude založená na vysokej efektivite a cieľavedomosti každej činnosti s deťmi. Učiteľ musí postupne vo vyučovaní používať:

1. Aktivačné a motivačné metódy:
  - a/ motivačný rozhovor,
  - b/ motivačnú inscenačnú metódu,
  - c/ problémové otázky: nastolenie problému, jeho riešenie žiakmi.

Ciele aktivačných motivačných metód budú nasledovné:

- Ø dosiahnuť vnútornú motiváciu žiaka pre školskú prácu,
- Ø aktivovať učenie tak, aby žiak riešil problém a bol do jeho riešenia vnútorne aktívne zainteresovaný
- Ø škola má byť súčasťou žiakovho života, má do nej chodiť rád.

## 2. Aktívne metódy sprístupňovania učiva

- a/ metódy kritického myslenia – učitelia prešli certifikovaným školením
  - b/ projektové vyučovanie,
- c/ problémové vyučovanie,
- d/ stratégia podnetných otázok – sokratovská metóda,
- e/ inscenačná metóda
- f/ brainstorming,
- g/ demonštrovanie a pozorovanie
- h/ metodika splývavého čítania /prvky splývavého čítania v ISCED 1.
- i/ heuristická metóda

Cieľom týchto metód je rešpektovať špecifické ciele predmetu, viesť žiakov k tvorivosti, rozvíjať kritické myslenie.

## 3. Metódy overenia naučeného učiva budeme preferovať nasledovne

- a/ výstupy z vyučovania prezentovať formou projektov na ročníkovej prezentácii formou peer prednášok, besied, výstav, workshopov, článkov v školskom časopise,
- b/ školský program privíta všetky formy prezentácie naučeného učiva žiakmi, ktoré budú prínosom pre ich osobnostný rast a zároveň prínosom pre školu,
- c/ aktívne zapájať žiakov do procesu hodnotenia.

Školský program bude využívať:

- Ø integrované vyučovanie,
- Ø skupinové vyučovanie,
- Ø prácu v dvojiciach,
- Ø vyučovanie v rôznom prostredí,
- Ø organizovanie besied, konzultácií, exkurzií, športových aktivít, účelových kurzov, peer program

- Ø rôzne výchovné aktivity súvisiace so vzdelaním – didaktické hry, účelové cvičenia v teréne, vlastné koncerty, výstavy s prezentáciou, zábavné popoludnia, kvízy, besiedky, doučovanie žiakov,
- Ø diferencované zadávanie domácich úloh a prípravu na vyučovanie.

Z moderných koncepcií vyučovania, ktoré budeme preferovať vo vyučovaní, to budú kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie a projektové vyučovanie.

Konkrétne špecifické ciele každej vyučovacej hodiny:

1. kognitívne /vzdelávacie, poznávacie, oblasť vedomostí, zručností, zbehlostí, poznávacích schopností, vnímanie, pamäť, myslenie, tvorivosť/,
2. afektívne /výchovné – citová oblasť žiaka, jeho postoja, hodnotová orientácia a sociálno- komunikatívne zručnosti/,
3. psychomotorické /rozvíjajúce/ zahŕňajú oblasť motorických zručností a návykov, za účasti psychických procesov, napríklad rozvoj pohybových zručností, technických zručností a podobne/.

Školský program podporuje:

- Ø každú inováciu vyučovania pomocou dostupnej didaktickej techniky, vlastných učebných pomôcok. Veľký dôraz bude kladený na využitie IKT vo vyučovaní, zvlášť prezentácie názornosti a efektivity z jednotlivých predmetov.
- Ø výstupy a prezentácie projektov žiakov,
- Ø snahy učiteľa realizovať potreby žiakov, dobrovoľné doučovanie, motiváciu k učeniu pestrými formami
- Ø kvalitnú samostatnú efektívnu prácu žiakov, učiteľ je pomáhajúci subjekt, žiak tvorí a pracuje,
- Ø každú cieľavedomosť každej časti vyučovacej hodiny a zvládnutie čo najväčšieho množstva učiva žiakmi v škole, ktoré vie prakticky aplikovať vo svojom živote,
- Ø orientáciu učiteľov na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slabo prospievajúcich, zvýšenie ich vnútornej motivácie a vylepšenie ich vyučovacích výsledkov,

## Vzdelávacie stratégie

Stratégia výchovy a vyučovania na škole bude odpovedať na otázku: „Ako naučiť?“ Bude určovať metódy a formy práce, ktorých premyslený výber učiteľom, logické usporiadanie a kombinovanie bude prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní.

Výber metód a foriem práce by mal zodpovedať reálnym podmienkam danej triedy a zvolenému typu vyučovacej hodiny. Výsledkom a cieľom vyučovania musí byť rozvoj kľúčových kompetencií žiakov v súlade so zámermi a cieľmi školy.

Učiteľ, ak chce realizovať kompetencie žiakov, musí vedieť veľmi dobre plánovať a poznať základné didaktické pojmy. V našej pedagogickej stratégii ich budeme uplatňovať a chápať nasledovne:

Pod didaktickým systémom budeme rozumieť učivo z učebných osnov.

Didaktická analýza učiva bude spočívať pri rešpektovaní cieľov a didaktických zásad. Didaktické zásady sú teda pokyny, požiadavky, zákonitosti, ktoré bude rešpektovať učiteľ, aby dosiahol didaktický

cieľ. Vplyv jednotlivých zásad na rozličných žiakov nemusí byť rovnaký. Závisí od individuálneho vedomia a psychického usporiadania žiaka.

#### 1. Zásada uvedomelosti a aktivity

Vyjadruje požiadavku, aby žiaci k učebnej činnosti pristupovali uvedomele a aby vlastnou aktívnou činnosťou získavali nové vedomosti, spôsobilosti, zručnosti a návyky.

Uvedomelosť a aktivita sa musia prelínať celým vyučovacím procesom. Bez uvedomelosti niet aktivity a naopak. Uvedomelosť neznamená iba to, aby žiak vedel čo sa učí, prečo sa učí, ale predovšetkým to, aby si k tomuto vytvoril kladný vzťah. Uvedomovať si cieľ, výsledok a metódy, ktoré k nemu vedú, vyvinúť úsilie na dosiahnutie cieľa, osvojovať si nové vlastnou činnosťou.

Aktivita nie je iba hlásenie sa žiakov, ani prezentovanie vedomostí a pod. O vyučovacej hodine, počas ktorej sa žiaci hlásia, zvykneme hovoriť, že je dobrá, že žiaci boli aktívni a pod. Hovoríme teda o vonkajšom prejave aktivity. Žiaci môžu byť mimoriadne aktívni aj vtedy, ak sa nehlásia, ale myšlienkovito „spracúvajú“ učivo. Teda aktivita sa týka viacerých stránok – myšlienkovitej, (analýza, syntéza . . . systematizácia vedomostí, ich triedenie), citovej i vôľovej. Význam aktivity spočíva v tom, že rozvíja schopnosti žiakov, ich samostatnosť, iniciatívu a tvorivosť.

#### 2. Zásada názornosti

Vyjadruje požiadavku, aby žiak získaval nové vedomosti, spôsobilosti, zručnosti a návyky na základe konkrétneho zmyslového vnímania predmetov a javov.

Význam zásady názornosti vyplýva z podstaty poznávania ako procesu. Na začiatku je priama zmyslová skúsenosť, potom sa tvoria predstavy, a až potom pojmy. Zmyslová skúsenosť je základ a tvorí prameň poznávania skutočnosti.

Lepšie pochopenie nového učiva umožňuje žiakovi priblíženie učiva prostredníctvom učebných pomôcok. Krieda a tabuľa sú významnými prostriedkami názoru. Kriedou (fixou) môže učiteľ znázorniť to čo žiak nepochopí z predvádzanej pomôcky.

Zásada názornosti umožňuje ľahšie pochopenie nového učiva, ktoré môže mať pre žiaka aj trvácnejší charakter. Názornosť sa však musí používať uvážene, aby sa časté využívanie názoru negatívne neprejavilo v nedostatočnom rozvíjaní predstavivosti a myšlienkovitej postupnosti pri získavaní nových poznatkov.

#### 3. Zásada primeranosti

Vyjadruje požiadavku, aby obsah a rozsah učiva, ale i metódy jeho sprostredkovania žiakovi boli primerané k ich biologicko-psychologickým schopnostiam.

Zásada sa týka dvoch stránok: obsahu a rozsahu učiva, ale aj samotného vyučovacieho procesu, t.j. vyučovacích metód, foriem a prostriedkov. Zo samotného názvu zásady vyplýva, že všetka činnosť, ktorá sa realizuje vo vyučovacej hodine, musí byť pre žiakov primeraná. Zásada primeranosti veľmi úzko súvisí najmä so zásadou individuálneho prístupu k žiakovi a učiteľ si musí uvedomovať, že to, čo je primerané pre jedného žiaka alebo pre skupinu žiakov, pre iného žiaka alebo pre inú skupinu môže byť náročné, alebo až neprimerané.

V minulosti sa primeranosť chápala len ako prispôsobovanie možnostiam a schopnostiam žiakov. Jej novšie ponímanie spočíva aj v tom, že sa orientujeme na potenciálne možnosti a schopnosti, t.j. že máme na žiakov mierne zvýšené nároky, ktoré sú schopní zvládnuť, a tým súčasne významne prispievame k ich rozvoju. Toto však nemožno zamieňať s preťažovaním alebo neprimeranými nárokmi na žiakov.

#### 4. Zásada systematickosti

Vyjadruje požiadavku logicky usporiadaného didaktického systému učiva so zreteľom na vekové osobitosti žiakov, ktorý si žiaci systematicky osvojujú pod vedením učiteľa.

Učiteľ volí vyučovacie metódy a riadi učebný proces tak, aby si žiaci osvojili učivo v ucelenom logickom systéme. Zásada sa týka obsahu učiva a procesuálnej stránky. Zásada systematickosti je podmienená psychologickými zvláštnosťami vývinu poznávania žiakov. Pri vyučovaní dochádza k postupnému obohacovaniu pojmov o nové znaky a vzťahy, čo umožňuje viesť žiakov k stále hlbším a

obsažnejším vedomostiam. Zásada systematickosti prispieva k pochopeniu vzťahov medzi učivom, k zaradovaniu nového k prv osvojenému. Úzko súvisí s logickými základmi vyučovacieho procesu. Jej podceňovanie znižuje efektívnosť vyučovania a výsledky učebnej činnosti žiakov. Tým je napr. nepochopenie učiva, uprednostňovanie mechanického, pamäťového učenia, nedostatočný až žiadny transfer vedomostí, neucelené vedomostné sústavy, zabúdanie učiva a pod.

#### 5. Zásada trvácnosti

Vyjadruje požiadavku, aby si žiaci učivo bezpečne zapamätali a aby si ho v prípade potreby vedeli vybaviť v pamäti a využiť v činnosti.

Nejde iba o zapamätanie si učiva, podstatnejšie je vedieť ho využívať. Z psychologického hľadiska nie je v možnostiach človeka zapamätať si všetko to, čo mu poskytuje škola, zabúdanie je prirodzenou súčasťou psychiky človeka. Aby sa vedomosti stali „nositeľmi“ ďalších nových vedomostí je potrebné ich čo najdlhšie podržať v pamäti. Trvácnosť je podmienená celým priebehom vyučovacieho procesu. Správna motivácia, primeraný a systematický výklad učiva, možnosť tvorivej práce žiakov s učivom, pedagogicky taktne preverovanie vedomostí žiakov a pod., trvácnosť vedomostí žiakov zvyšuje. Opakovanie učiva, to už je bezprostredné uplatňovanie trvácnosti a súvisí s otázkami psychológie zabúdania. Vieme, že proces zabúdania je najrýchlejší v prvých minútach a hodinách po osvojení si učiva. Postupne sa spomaľuje. Aby sme proces zabúdania spomalili, resp. znížili na minimum je to vyučovacej hodiny zaradovaná etapa prvotného opakovania a upevňovania učiva.

Zásada trvácnosti sa uplatňuje rešpektovaním všetkých predchádzajúcich zásad. Trvácnosť sa dosahuje správnou motiváciou žiakov, názorným vyučovaním, aktívnym prístupom žiakov a logickým usporiadaním učiva.

#### Zásada vedeckosti

Obsah vyučovania musí rešpektovať najnovší stav poznatkov v príslušnom vednom odbore. Vyučovací proces potom môže poskytovať žiakovi základy jednotlivých vied s ohľadom na vývinové tendencie každej vedy. Zásada predpokladá, že obsah učiva musí byť vedecký a učiteľ musí používať vedeckú terminológiu.

#### Zásada postupnosti

Obsah učiva je dôležitý žiakovi odovzdávať na základe ich vekových osobitostí a individuálnych zvláštností.

Zásada sa uplatňuje rešpektovaním nasledovných pravidiel:

pravidla „od konkrétneho k abstraktnému“,  
pravidla „od blízkeho k vzdialenému“,  
pravidla „od jednoduchému k zložitému“ a  
pravidla „od známeho k neznámemu“.

Vo vyučovacom procese sa uplatňuje prostredníctvom názoru a využívaním individuálnych skúseností žiakov.

Správne uplatňovanie vyučovacích zásad má mimoriadny vplyv na priebeh a najmä výsledky učebnej činnosti žiakov.

Rešpektovanie vyučovacích zásad uľahčuje a urýchľuje nielen učenie žiakov, ale i odovzdávanie vedomostí prostredníctvom vyučovania učiteľmi a napokon tak šetrí energiu žiakov aj učiteľov. To sa týka vyučovania všetkých predmetov, teda i vyučovania náboženstva.



# Kapitola 6. Učebný plán

|  | 5. ročník   | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník | Počet týždenných hodín |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| <i>všeobecné vzdelávanie</i>             |   |           |           |           |           |                        |
| <b>Jazyk a komunikácia</b>               |   |           |           |           |           |                        |
| Slovenský jazyk a literatúra             | 5 + 0   | 5 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     | 5 + 0     | 24 + 0                 |
| Anglický jazyk (A1)                      | 3 + 0   | 3 + 0     | 3 + 1     | 3 + 1     | 3 + 1     | 15 + 3                 |
| Konverzácia v anglickom jazyku           | 0 + 1   | 0 + 1     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 2                  |
| Nemecký jazyk/Ruský jazyk                | 0 + 2   | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 10                 |
|  | Nemecký jazyk                                     |           |           |           |           |                        |
|  | Ruský jazyk                                       |           |           |           |           |                        |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b> |   |           |           |           |           |                        |
| Matematika                               | 4 + 0   | 4 + 0     | 4 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     | 21 + 0                 |
| Informatika                              | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     | 4 + 0                  |
| Cvičenia v MAT                           | 0 + 0   | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 1     | 0 + 1     | 0 + 2                  |
| <b>Človek a príroda</b>                  |   |           |           |           |           |                        |
| Biológia                                 | 2 + 0   | 1 + 1     | 2 + 0     | 1 + 0     | 1 + 1     | 7 + 2                  |
| Fyzika                                   | 0 + 0   | 2 + 0     | 1 + 0     | 2 + 0     | 1 + 0     | 6 + 0                  |
| Chémia                                   | 0 + 0   | 0 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
| Cvičenia z Chémie                        | 0 + 0   | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 1     | 0 + 1                  |
| <b>Človek a spoločnosť</b>               |   |           |           |           |           |                        |
| Dejepis                                  | 1 + 0   | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     | 2 + 0     | 6 + 3                  |
| Geografia                                | 2 + 0   | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     | 6 + 4                  |
| Občianska náuka                          | 0 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 4 + 0                  |
| <b>Človek a hodnoty</b>                  |   |           |           |           |           |                        |
| Etická výchova/ Náboženská výchova       | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
|  | Etická výchova                                    |           |           |           |           |                        |
|  | Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev |           |           |           |           |                        |
| <b>Človek a svet práce</b>               |   |           |           |           |           |                        |
| Technika                                 | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
| <b>Umenie a kultúra</b>                  |   |           |           |           |           |                        |
| Hudobná výchova                          | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     | 4 + 0                  |
| Výtvarná výchova                         | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
| <b>Zdravie a pohyb</b>                   |   |           |           |           |           |                        |
| Telesná a športová výchova               | 2 + 0   | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 10 + 0                 |

## Skupiny predmetov

### Nemecký jazyk/Ruský jazyk

- Nemecký jazyk
- Ruský jazyk

### Etická výchova/ Náboženská výchova

- Etická výchova
- Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

## Popis realizácie

1. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole a v znení vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 224/2011 Z.z. podľa podmienok školy. Vo vyučovacích predmetoch vzdelávacej oblasti Človek a príroda sa rozdelenie žiakov odporúča pri tých témach, kde sa vyžaduje nadobúdanie a overovanie praktických zručností žiakov.

2. Vo vyučovacom predmete technika riaditeľ školy zohľadní personálne - odborné a materiálne - technické podmienky školy tak, aby v každom ročníku boli zastúpené témy tematických celkov Technika a Ekonomika domácnosti.

2. Voliteľné /disponibilné/ hodiny používa škola na dotvorenie školského vzdelávacieho programu. Voliteľné /disponibilné/ hodiny sú využité na:

a. vyučovacie predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah predmetov zaradených do štátneho vzdelávacieho programu

b. vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolila a sama pripravila ich obsah, vrátane predmetov vytvárajúcich profiláciu školy

c. vyučovacie predmety, ktorých obsah je doplnením vyučovacieho predmetu pre žiakov so ŠVVP, ktorí nemôžu napredovať v rámci bežných vyučovacích hodín a ktorí postupujú podľa individuálnych vzdelávacích programov.

3. Škola je povinná z rámca voliteľných hodín ponúknuť žiakom 7.-9. ročníka ako druhý cudzí jazyk jeden z jazykov: francúzsky, nemecký, ruský, taliansky, španielsky jazyk podľa možností školy a záujmu žiakov, a to najmenej 2 vyučovacie hodiny týždenne.

4. Škola môže pri tvorbe školského vzdelávacieho programu rozdeliť hodinové dotácie a vzdelávacie štandardy na celý stupeň vzdelávania pri zachovaní postupnosti jednotlivých vzdelávacích štandardov a celkového počtu vyučovacích hodín jednotlivých vyučovacích predmetov za predpokladu, že zachová ich vnútornú logickú štruktúru a zásadu veku primeranosti.

5. Pri prestupe žiaka prijímajúca škola v prípade zistených odlišností zohľadní žiakovi ich kompenzáciu spravidla v priebehu jedného školského roku.

6. Škola môže po prerokovaní v rade školy v školskom vzdelávacom programe stanoviť vyšší celkový počet hodín, najviac však na 161 hodín na 2. stupni. Ak sa škola rozhodne zvýšiť počet hodín, tieto sú financované z vlastných zdrojov.

7. Podľa rámcového učebného plánu sa vzdelávajú aj žiaci so zdravotným znevýhodnením, ktorí sú v triede začlenení v rámci školskej integrácie, a to s uplatnením ich špecifik v časti Výchova a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením.

#### **Vlastné poznámky k učebnému plánu:**

1) Učebný plán bol doplnený o predmet Konverzácia v anglickom jazyku v 5. a 6. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu týždenne vzhľadom na profiláciu školy.

2) Učebný plán bol doplnený v predmete Anglický jazyk v 7., 8., 9. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu týždenne vzhľadom na profiláciu školy.

3) Učebný plán bol doplnený o voliteľný predmet 2. cudzí jazyk /nemecký jazyk, ruský jazyk/ od 5. ročníka o 2 vyučovacie hodiny týždenne vzhľadom na profiláciu školy a záujem žiakov a požiadavku ich zákonných zástupcov.

- 4) Učebný plán bol doplnený o predmet Cvičenia z chémie v 9. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu u vzhľadom na náročnosť predmetu Chémia a vzhľadom na prípravu na ďalšie štúdium.
- 5) Učebný plán bol doplnený o predmet Cvičenia z matematiky v 8. a 9. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu vzhľadom na náročnosť predmetu matematika, vzhľadom na posilnenie technického vzdelávania a prípravu na ďalšie štúdium.
- 6) Učebný plán bol doplnený v predmete Biológia v 6., 9. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu týždenne vzhľadom na profiláciu školy a prácu v programe Zelená škola.
- 7) Učebný plán bol doplnený v predmete Geografia v 6. - 9. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu týždenne vzhľadom na nízku časovú dotáciu v predmete, vzhľadom na profiláciu školy - prácu v programe Zelená škola.
- 8) Učebný plán bol doplnený v predmete Dejepis v 6. - 8. ročníku o 1 vyučovaciu hodinu týždenne vzhľadom na nízku časovú dotáciu v predmete.
- 9) Z personálnych dôvodov a kvôli nízkemu počtu žiakov je Hudobná výchova realizovaná spojenou hodinou dvoch tried 6. a 7. ročníku.
- 10) Vzhľadom na priestorové podmienky a kvôli nízkemu počtu žiakov je Telesná a športová výchova realizovaná spojenou hodinou tried 5.-6. a 7.-9. ročníka.
- 11) Kvôli nízkemu počtu žiakov je vyučovanie predmetu Etická výchova/ Náboženská výchova realizované spojenou hodinou dvoch tried /5. a 6. roč., 7. a 8. roč.

## Využitie týždňov

|        | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Výučba | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |

---

# Kapitola 7. Učebné osnovy

## Jazyk a komunikácia

V jazykovej časti oblasti jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikatívnych schopností žiakov, ktoré síce boli deklarované aj v minulosti, ale ich uskutočňovanie bolo vytláčané tendenciou obsiahnuť pomerne veľkú sumu jazykových pojmov na vysokej úrovni abstrakcie **Zdôrazňujeme preto chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.** Výrazne sa posilnil komunikatívno-zážitkový model vyučovania jazyka a naopak oslabila sa tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny – lingvistiky. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunitami. **Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.**

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopnosti žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifik, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (receptiu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Cudzie jazyky naopak prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných štátnym jazykom. Poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie.

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerance a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

**Obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia sa realizuje vo vzdelávacích predmetoch slovenský jazyk a literatúra, vyučovacích jazykoch a cudzích jazykoch pre nižší sekundárny stupeň vzdelávania:**

- Slovenský jazyk a literatúra (na základných školách s vyučovacím jazykom slovenským),
- 1. cudzí jazyk – anglický jazyk
- 2. cudzí jazyk – nemecký jazyk, ruský jazyk

**Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:**

- Počúvanie s porozumením
- Komunikácia (hovorenie) s porozumením

- Čítanie s porozumením
- Písanie s porozumením

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka,
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti,
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov,
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní,
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka,
- viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

## Slovenský jazyk a literatúra

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 5 + 0     | 5 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     | 5 + 0     |

## Anglický jazyk (A1)

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 3 + 0     | 3 + 0     | 3 + 1     | 3 + 1     | 3 + 1     |

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Úvod (15)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať<br>Osobné údaje, Pozdravy, Číslovky, Pokyny v triede, Neurčitý člen, Anglická abeceda, Množné číslo podstatných mien, Mená a tituly, Matematické operácie   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť sa predstaviť Použiť správny, vhodný pozdrav Počítať do 100 Zachytiť a správne zaznamenať telefónne číslo a súčasne samostatne nadiktovať viacero číslíc za sebou Opísať jednotlivé predmety v triede Charakterizovať, bližšie popísať pomocou príj. mena jednotlivé predmety v triede, spolužiakov. Reagovať na základné pokyny učiteľa, osvojiť si ich. Používať správne vo vetách neurčitý člen Vyhláskovať slovo pomocou anglickej abecedy Tvoriť množné číslo podstatných mien Používať správne tituly osôb pred menami Ovládať matematické operácie v angličtine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobné údaje Pozdravy Číslovky Pokyny v triede Neurčitý člen Anglická abeceda Množné č. podstatných mien Mená a tituly Matematické operácie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herné cvičenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |   |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit)  | hra bingo, kartičky, CD-prehrávač interaktívna tabuľa   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |   |   |

| <b>Kamaráti a rodina (18)</b>   |
|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať<br>Rozprávanie Kto sa kde nachádza<br>Časovanie slovesa „byť“<br>Otázka a zápor<br>Rádio<br>Komiks – príbeh o novom poštárovi<br>Tvorba projektu - Moja rodina<br>Privlastňovacie zámená a privlastňovanie<br>Názvy krajín<br>Moja rodina |

| <b>Kamaráti a rodina (18)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Dni v týždni<br>Písanie adresy<br>Názvy oceánov a svetadielov   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčíslovať sloveso „byť“ a vedieť ho správne používať v kontexte. Používať skrátené tvary slovesa „byť“ Tvorit' otázku a zápor od slovesa byť. Vytvoriť, napísať a prezentovať projekt o svojej rodine Používať prívlastňovacie zámená vo svojom prejave, nájsť ich a písanom texte a rozoznať ich na základe významu vety Vymenovať dni v týždni Ovládať názvy niektorých krajín Vymenovať členov rodiny Vymenovať dni v týždni Napísať správnu adresu Vymenovať oceány a svetadiely</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie – Kto sa kde nachádza Časovanie slovesa „byť“ Otázka a zápor Rádio Komiks – príbeh o novom poštárovi Tvorba projektu - Moja rodina Prívlastňovacie zámená a prívlastňovanie Názvy krajín Moja rodina Dni v týždni Písanie adresy Názvy oceánov a svetadielov</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit)  |  | CD prehrávač, interaktívna tabuľa mapy   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

| <b>Môj svet (18)</b>   |   |
|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať<br>Sloveso „mat“<br>Tvorba otázky a záporu od slovesa „mat“<br>Moja škola<br>Predmety v škole a rozvrh hodín<br>Komiks – pokračovanie príbehu o psovi Mutovi<br>Tvorba projektu – Moja škola<br>Prídavné mená opačného významu<br>Farby<br>Zvieratá<br>Školy v Anglicku a Walese<br>Časti tela   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyčíslovať sloveso „mat“ a tvoriť jednoduché vety, rozoznať ho v kontexte. Porozprávať základné informácie, opis školy. Vymenovať jednotlivé vyučovacie predmety, vytvoriť si svoj vlastný rozvrh hodín a prezentovať ho. Porozumieť obsahu prečítaného textu ako celku. Zachytiť, rozlíšiť známe výrazy a gramatické štruktúry. Vytvoriť a prezentovať projekt o svojej škole Ovládať prídavné mená opačného významu Vymenovať farby Vymenovať niektoré zvieratá Rozprávať stručne o systéme vzdelávania v Anglicku a Walese Vymenovať časti tela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sloveso „mat“ Tvorba otázky a záporu od slovesa „mat“ Moja škola Predmety v škole a rozvrh hodín Komiks – pokračovanie príbehu o psovi Mutovi Tvorba projektu – Moja škola Prídavné mená opačného významu Farby Zvieratá Školy v Anglicku a Walese Časti tela</li> </ul> |



| <b>Môj svet (18)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit)   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>Obrázky zvierat  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>  |  |   |

| <b>Čas (18)</b>  |
|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať</p> <p>Hodiny – určovanie času</p> <p>Predložky pred časovými údajmi</p> <p>Môj denný režim</p> <p>Jednoduchý prítomný čas –oznamovacia veta</p> <p>Jednoduchý prítomný čas – tvorba otázky</p> |

| <b>Čas (18)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Voľný čas<br/>                     Otázka v 3.os. j.č.- „Does“<br/>                     Mickey Milie a Mut – príbeh<br/>                     Jednoduchý prít. čas – Zápor<br/>                     Opytovacie zámená<br/>                     Tvorba projektu – Voľný čas<br/>                     Športy<br/>                     Hudobné nástroje</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne určiť čas Použiť správnu predložku pred časovými údajmi Porozprávať o svojom typickom dni Správne používať jednoduchý prít. čas. Porozprávať, opísať vlastnými slovami trávenie voľného času. Tvoriť a používať otázku pomocou „Does“. Nájsť v texte známe gram. štruktúry, porozumieť z kontextu obsahu textu a jednoducho ho popísať. Ovládať opytovacie zámená Vytvoriť a prezentovať projekt o trávení voľného času. Vymenovať najpopulárnejšie športy Vymenovať hudobné nástroje</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodiny – určovanie času Predložky pred časovými údajmi Mój denný režim Jednoduchý prítomný čas oznamovacia veta Jednoduchý prítomný čas tvorba otázky Voľný čas Otázka v 3.os. j.č.- „Does“ Mickey Milie a Mut – príbeh Jednoduchý prít. čas – Zápor Opytovacie zámená Tvorba projektu – Voľný čas Športy Hudobné nástroje</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |

| <b>Čas (18)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                                |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit)  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>Hodiny |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |                |   |

| <b>Miesta (16)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať<br>Modálne sloveso „can“<br>Opis izieb a ich zariadenia v dome<br>Predložky miesta<br>Objekty v meste<br>Použitie frázy „there is / there are“<br>Projekt „Moje mesto“<br>Britské domy<br>Názvy miest  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť schopnosti a možnosti pomocou modálneho slovesa „can“ Pomenovať izby v dome Popísať zariadenie izieb za použitia predložiek miesta Pomenovať rôzne druhy obchodov a objektov v meste Tvoriť vety pomocou frázy „there is / there are“ Vytvoriť a prezentovať projekt o svojom meste Používať vhodné predložky miesta Rozprávať o britskom spôsobe bývania Odvodiť pomocou príkladov pôvod</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modálne sloveso „can“ Opis izieb a ich zariadenia v dome Predložky miesta Objekty v meste Použitie frázy „there is / there are“ Projekt „Moje mesto“ Britské domy Názvy miest</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit)   |   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |   |   |

|  |
|--|
| <b>Miesta (16)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Ľudia (14)</b>  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať</p> <p>Fyzický opis osôb</p> <p>Prítomný prítomný čas</p> <p>Rozdiel v použití prítomných časov</p> <p>Nakupovanie (obchod s oblečením)</p> <p>Oblečenie</p> <p>Projekt „Ľudia“</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať osoby pomocou prídavných mien Tvoriť vety v prítomnom prítomnom čase Rozlišovať použitie prítomných časov Robiť modelové rozhovory na tému „nakupovanie v obchode s oblečením“ Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „Ľudia“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzický opis osôb Prítomný prítomný čas Rozdiel v použití prítomných časov Nakupovanie (obchod s oblečením) Oblečenie Projekt „Ľudia“</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy  | Formy   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Literatúra</b>                                  | <b>Pomôcky</b>                      |
| Tom Hutchinson-Project 1 (učebnica+pracovný zošit) | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa |

|  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> |

|                        |
|------------------------|
| <b>Eudia (14)</b>      |
| <b>Prierezové témy</b> |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Tom Hutchinson-Project 1<br>(učebnica+pracovný zošit) | Technické prostriedky:: PC, tabuľa,<br>CD prehrávač, doplnkové materiály,<br>hry |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Môj život (16)</b>  |   |
|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Frekvenčné príslovky<br>Radové číslovky<br>dátumy<br>Opakovanie prítomného jednoduchého času<br>Sviatky<br>Oslavy narodenín<br>Otázky v prítomnom jednoduchom čase   |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoríť správne vety v prítomnom jednoduchom čase Správne tvoriť otázky v prítomnom jednoduchom čase Ovládať radové číslovky 1 – 100 Tvoríť dátumy Povedať „ako často“ robíme rôzne veci pomocou frekvenčných prísloviak Rozprávať o oslave rôznych sviatkov a narodenín v Británii a porovnať to so Slovenskom Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „rok v mojom živote“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frekvenčné príslovky Radové číslovky dátumy Opakovanie prítomného jednoduchého času Sviatky Otázky v prítomnom jednoduchom čase Projekt „rok v mojom živote“</li> <li>• Frekvenčné príslovky Radové číslovky dátumy Opakovanie prítomného jednoduchého času Sviatky Oslavy narodenín Otázky v prítomnom jednoduchom čase Projekt „rok v mojom živote“</li> </ul> |

| <b>Môj život (16)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   |
|   | <b>Formy</b>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |

| <b>Zvieratá (16)</b>  |
|---|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:</p> <p>Zvieratá</p> <p>Časti tela zvierat</p> <p>Opakovanie prítomného priebehového času</p> <p>Predmetové osobné zámená</p> <p>Rozdiel v použití prítomných časov</p> <p>Použitie frázy „bát sa“</p> <p>Spojky „pretože / ale“</p> |

| <b>Zvieratá (16)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Zvieratá (netopier, delfín, tučniak, klokan, koala)  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Pomenovať rôzne druhy zvierat Opísať telo zvierat Tvoriť správne vety v prítomnom priebehovom čase Tvoriť a používať predmetové osobné zámená Rozlišovať použitie prítomného jednoduchého a prítomného priebehového času Správne používať vo vete frázu „báť sa“ Tvoriť súvetia s použitím spojok „pretože / ale“ Pýtať sa a odpovedať na informácie o netopierovi, delfinovi, tučniakovi, klokanovi a koale Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „zvieratá“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvieratá Časti tela zvierat Opakovanie prítomného priebehového času Predmetové osobné zámená Rozdiel v použití prítomných časov Použitie frázy „báť sa“ Spojky „pretože / ale“ Zvieratá (netopier, delfín, tučniak, klokan, koala) Projekt „zvieratá“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> </ul>  |   |  |

| <b>Dovolenka (21)</b>  |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Minulý čas slovesa „byť“ |

| <b>Dovolenka (21)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies<br>Otázka a zápor v minulom čase<br>Dopravné prostriedky<br>Cestovanie   |  |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorit' vety so slovesom „byť“ v minulom čase</li> <li>• Tvorit' minulý čas od pravidelných i nepravidelných slovies</li> <li>• Tvorit' otázku a zápor v minulom čase</li> <li>• Rozprávať ako, kedy a kde sme boli na dovolenke</li> <li>• Rozprávať o rôznych dopravných prostriedkoch</li> <li>• Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „kedysi a dnes“</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minulý čas slovesa „byť“</li> <li>• Minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies</li> <li>• Otázka a zápor v minulom čase</li> <li>• Dopravné prostriedky</li> <li>• Cestovanie</li> <li>• Projekt na tému „kedysi a dnes“</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky  |  |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| Prierezové témy   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |  |  |



| <b>Jedlo (15)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                     Jedlo a pitie<br/>                     Použitie „some / any“<br/>                     Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená<br/>                     Tvorba 2. pádu pods. Mien pomocou „of“<br/>                     Kameňová polievka<br/>                     Recepty<br/>                     Použitie určitých a neurčitých členov</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať slovnú zásobu o jedle a pití Rozprávať o svojich stravovacích návykoch Ovládať rozdiel v použití „some“ a „any“ Vytvárať 2. pád pods. Mien pomocou „of“ Prerozprávať obsah Kameňovej rozprávky Vedieť rozlíšiť počítateľné od nepočítateľných pods. Mien a rozdiely pri „veľa“, „málo“, „koľko“ Porozprávať jednoduchý recept Rozlíšiť použitie určitého a neurčitého člena Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „jedlo“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jedlo a pitie Použitie „some / any“ Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená Tvorba 2. pádu pods. Mien pomocou „of“ Kameňová polievka Recepty Použitie určitých a neurčitých členov Projekt na tému : „jedlo“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |

|  |
|--|
| <b>Jedlo (15)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

|                  |
|------------------|
| <b>Svet (16)</b> |
|------------------|

Cieľom tohto tématického celku je ovládať:  
 Prídavné mená  
 Stupňovanie krátkych prídavných mien  
 Stupňovanie dlhých prídavných mien  
 Nepravidelné stupňovanie prídavných mien  
 Prirovnávanie pomocou „as“  
 Moja krajina  
 Zemepisné názvy  
 Použitie určitého člena pred zemepisnými názvami

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať bežné prídavné mená Stupňovať krátke prídavné mená v 2. a 3. stupni Stupňovať dlhé prídavné mená v 2. a 3. stupni Stupňovať nepravidelné prídavné mená Porozprávať o svojej krajine Ovládať základné zemepisné pojmy v angličtine Prirovnávať pomocou „as...as“Správne používať určitý člen pred zemepisnými názvami Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „moja krajina“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prídavné mená Stupňovanie krátkych prídavných mien Stupňovanie dlhých prídavných mien Nepravidelné stupňovanie prídavných mien Prirovnávanie pomocou „as“ Moja krajina Zemepisné názvy Použitie určitého člena pred zemepisnými názvami Projekt na tému: „moja krajina“</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy  | Formy  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Svet (16)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>                          |                |  |

| <b>Zábava (15)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>Filmy, kino, divadlo, televízia, knihy<br/>Blízky budúci čas<br/>Príslovky spôsobu<br/>Opisný tvar modálneho slovesa „musieť“<br/>Navrhovanie<br/>Rozhovor na tému „dohoda na mieste a čase stretnutia“<br/>Doctor X</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvoriť vety so slovesom „byť“ v minulom čase</li> <li>Tvoriť minulý čas od pravidelných i nepravidelných slovies</li> <li>Tvoriť otázku a zápor v minulom čase</li> <li>Rozprávať ako, kedy a kde sme boli na dovolenke</li> <li>Rozprávať o rôznych dopravných prostriedkoch</li> <li>Vytvoriť a prezentovať projekt na tému „kedysi a dnes“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmy, kino, divadlo, televízia, knihy</li> <li>Blízky budúci čas</li> <li>Príslovky spôsobu</li> <li>Opisný tvar modálneho slovesa „musieť“</li> <li>Navrhovanie</li> <li>Rozhovor na tému „dohoda na mieste a čase stretnutia“</li> <li>Doctor X</li> <li>Projekt na tému : „Zábava“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zábava (15)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit)  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                      | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Tom Hutchinson - Project 2 (učebnica + pracovný zošit) | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| <b>Môj život (24)</b>   |   |
|---|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Opakovanie minulého jednoduchého času Použitie „ago“ vo vetách Životný príbeh Cvičenia na posluš – životné príbehy Zdvorilé požiadanie „Aké to bolo?“ slovná zásoba na tému „rodina“ Rodiny zámená |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zopakovať si tvorbu oznamovacích viet, otázky a záporu v minulom jednoduchom čase Správne po-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakovanie minulého jednoduchého času Použitie „ago“ vo vetách Životný príbeh Cvičenia na posluš-</li> </ul> |

| <b>Môj život (24)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| užívať slovo „ago“ vo vetách Ovládať slovesá používané pri rozprávaní životného príbehu Na základe poslušnosti reprodukovať životný príbeh Zdvorilo niekoho požiadať, aby niečo urobil Odpovedať na otázku „Aké to bolo?“ Rozprávať o rodine s použitím novej slovnice zásoby Prerozprávať obsah článku „Rodiny“ a konverzovať o ňom Poznať osobné (podmetové i predmetové) osobné zámená   | ch – životné príbehy Zdvorilé požiadanie „Aké to bolo?“ slovná zásoba na tému „rodina“ Rodiny zámená |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>  |  |  |
| <b>Budúcnosť (19)</b>   |  |  |
| Ciešom tohto tématického celku je ovládať: Budúci čas Frázy „máš rád...?“ a „chcel by si...?“ Použitie „will“ pri ponúkaní pomoci Použitie „will“ v momente rozhodnutia Porovnanie použitia budúceho a  |  |  |

| <b>Budúcnosť (19)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| blízkeho budúceho času Rozprávanie o svojej budúcnosti Rozprávanie o budúcnosti Zeme Predložky „in / on“ Doprava  |  |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorit' oznamovacie vety, otázky a zápor v budúcom čase Ovládať použitie fráz „máš rád...?“ a „chcel by si...?“ Ovládať správne použitie budúceho času (pri navrhovaní pomoci resp. pri rozhodnutí v momente rozprávania) a blízkeho budúceho času Rozprávať o svojej budúcnosti Rozprávať o budúcnosti sveta Správne používa predložky „in / on“ pred podstatnými menami Prerozprávať obsah článku „Doprava“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Budúci čas Frázy „máš rád...?“ a „chcel by si...?“ Použitie „will“ pri ponúkaní pomoci Použitie „will“ v momente rozhodnutia Porovnanie použitia budúceho a blízkeho budúceho času Rozprávanie o svojej budúcnosti Rozprávanie o budúcnosti Zeme Predložky „in / on“ Doprava</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky  |  |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| Prierezové témy   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |
| <b>Časy a miesta (24)</b>   |  |  |
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Minulý priebehový čas Vražda v knižnici Rozdiel v použití minulých časov Opis bytu / domu Kanada Británia  |  |  |

| <b>Časy a miesta (24)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorit' oznamovacie vety, otázky a zápor v minulom priebehovom čase Konverzovať o článku „Vražda v knižnici“ a pomocou argumentov hľadať vraha Rozlišovať správne použitie minulých časov opísať zariadenie izieb v byteovládať základne geografické a socioekonomické údaje o Kanade a Británii</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Minulý priebehový čas Vražda v knižnici Rozdiel v použití minulých časov Opis bytu / domu Kanada Británia</li> </ul>            |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |

| <b>Londýn (21)</b>  |
|---|
| <p>Ciešom tohto tématického celku je ovládať: pamiatky v Londýne pamiatky v Košiciach použitie určitého a neurčitého člena pri určovaní smeru a pýtání sa na cestu použitie prítomného priebehového času pri naplánovanej budúcnosti udávanie smeru a pýtanie sa na cestu Veľké jablko prídavné mená veľký londýnsky požiar</p> |

| <b>Londýn (21)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stručne porozprávať o najvýznamnejších londýnskych pamätihodnostiach Stručne porozprávať o najvýznamnejších košických pamätihodnostiach Ovládať správne použitie určitého a neurčitého člena pri určovaní smeru a pýtání sa na cestu Používať prítomný priebehový čas pri naplánovanej budúcnosti Opýtať sa na cestu a dať jednoduché pokyny na určenie smeru Prerozprávať obsah článku „Veľké jablko“ a konverzovať o ňom Zopakovať si stupňovanie prídavných mien, tvoriť protiklady k prídavným menám Po prečítaní konverzovať o historickej udalosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pamiatky v Londýne pamiatky v Košiciach použitie určitého a neurčitého člena pri určovaní smeru a pýtání sa na cestu použitie prítomného priebehového času pri naplánovanej budúcnosti udávanie smeru a pýtání sa na cestu Veľké jablko prídavné mená veľký londýnsky požiar</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |  |  |

| <b>Skúsenosti (22)</b>  |
|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Predprítomný čas Rozdiel v |



| <b>Skúsenosti (22)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| použitie minulého a predprítomného času Použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom Otázka a zápor v predprítomnom čase Upozorniť ľudí Filmy Hrdinovia a hrdinky v Británii  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoriť oznamovacie vety, otázky a zápor v predprítomnom čase Ovládať tvar nepravidelných slovies v predprítomnom čase Ovládať rozdiely pri používaní minulého a predprítomného času Prerozprávať obsah článku „Upozorniť ľudí“ a konverzovať o ňom Ovládať správne použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom Rozprávať o slávnych Britoch na základe prečítaného Rozprávať o obľúbenom filme, zaradiť ho správne do žánru</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predprítomný čas Rozdiel v použití minulého a predprítomného času Použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom Otázka a zápor v predprítomnom čase Upozorniť ľudí Filmy Hrdinovia a hrdinky v Británii</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |  |

| <b>Skúsenosti (22)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |  |  |
| <b>Problémy (22)</b>  |  |  |
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Modálne slovesá musieť, nesmieť, nemusieť Odporúčanie pomocou „should“ Choroby a zdravotné problémy Použitie niektorých predložiek Príbeh: Ashleyho fotoaparát Frázové slovesá</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčať pomocou „should“ Rozlišovať použitie jednotlivých modálnych slovies Ovládať slovnú zásobu na tému „choroby a zdravotné problémy“ Ovládať použitie konkrétnych predložiek pri niektorých frázach Prerozprávať príbeh o Ashleyho fotoaparáte Ovládať a správne používať frázové slovesá</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modálne slovesá musieť, nesmieť, nemusieť Odporúčanie pomocou „should“ Choroby a zdravotné problémy Použitie niektorých predložiek Príbeh: Ashleyho fotoaparát Frázové slovesá</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Problémy (22)  |  |
|--|--|
| Literatúra   | Pomôcky  |
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit)                      | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| Prierezové témy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Tom Hutchison - Project 3 (učebnica + pracovný zošit) | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| Minulosť a prítomnosť (25)   |   |
|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Opakovanie minulých časov<br>Rozdiel v použití minulých časov Ľadový muž Použitie frázy „used to“<br>Príbeh riflí Blahoželenie Život v minulosti Minulý čas modálnych slovies<br>„can / must“ Opisné tvary modálnych slovies Použitie „too / enough“ V<br>obchode s oblečením Oblečenie Materiály Príbeh Anglicka   |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorit' oznamovacie vety, otázky a zápor v minulých časoch Ovládať správne použitie minulých časov Prerozprávať obsah článku „Ľadový muž“ a konverzovať o ňom Správne používať frázu „used to“ vo vetách Rozprávať o živote v minulosti, o rozdieloch oproti životu v súčasnosti Ovládať tvorbu minulého času modálnych slovies „must / can“ Používať opisné tvary modálnych slovies vo vetách Vymenovať materiály, z ktorých sa vyrábajú veci Ovládať použitie „too / enough“ Robiť rozhovory na tému“ v obchode s oblečením“ Ovládať slovnú zásobu na tému „oblečenie“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opakovanie minulých časov Rozdiel v použití minulých časov Ľadový muž Použitie frázy „used to“ Príbeh riflí Blahoželenie Život v minulosti Minulý čas modálnych slovies „can / must“ Opisné tvary modálnych slovies Použitie „too / enough“ V obchode s oblečením Oblečenie Materiály Príbeh Anglicka</li> </ul> |

| <b>Minulosť a prítomnosť (25)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)  |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |
| <b>Sláva a šťastie (23)</b>   |  |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Opakovanie predprítomného jednoduchého času Rozdiel v použití minulého a predprítomného času Kaskadéri Sláva Transformácia slov na iné slovné druhy Koleso šťastia Rozdiel v použití „for / since“ Rozdiel v použití „been / gone“ Opytovacie dovetky Čitateľské návyky tínedžerov</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoriť vety v predprítomnom jednoduchom čase Správne rozlišovať použitie minulého a predprítomného času Prerozprávať obsah článku „Kaskadéri“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakovanie predprítomného jednoduchého času Rozdiel v použití minulého a predprítomného času Kaskadéri Sláva Transformácia slov na iné slovné druhy Koleso šťastia Rozdiel v použití „for / since“</li> </ul> |  |

| <b>Sláva a šťastie (23)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| článku „Sláva“ a konverzovať o ňom Transformovať slová na iné slovné druhy Používať frázy na presvedčenie niekoho Pomocou posluchu zistiť informácie (Koleso šťastia) Ovládať použitie „since / for“ Ovládať použitie „been / gone“ Ovládať používanie opytovacích dovetkov Prerozprávať obsah článku „Čitateľské návyky tínedžerov“ a konverzovať o ňom  |  | Rozdiel v použití „been / gone“ Opytovacie dovetky Čitateľské návyky tínedžerov  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Moderný slovenský národ</li> </ul>                |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály                                       |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

|  |
|--|
| <b>Sláva a šťastie (23)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Zdravie a bezpečnosť (22)</b>  |  |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Vzťažné vety Odporúčanie pomocou „should“ Modálne sloveso „might“ Zdravá výživa U doktora Časti ľudského tela Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu Vitamíny a minerály Šport</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčať pomocou „should“ Správne používať modálne sloveso „might“ Správne používať vzťažné zámená „who / which / whose“ Opísať časti ľudského tela Rozprávať o svojich stravovacích návykoch a či sa stravujeme zdravo Rozprávať sa o chorobách, vysvetliť lekárovi svoje zdravotné potiaže Vyjadriť súhlas a nesúhlas Prerozprávať obsah článku „Vitamíny a minerály“ a konverzovať o ňom Ovládať slovnú zásobu na tému „šport“</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzťažné vety Odporúčanie pomocou „should“ Modálne sloveso „might“ Zdravá výživa U doktora Časti ľudského tela Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu Vitamíny a minerály Šport</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zdravie a bezpečnosť (22)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |  |

| <b>Hrdinovia (20)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Kráľ Artuš Sloveso v neurčitku alebo s koncovkou -ing Použitie frázy „There’s someone ....ing“ Použitie frázy „see/hear someone ....ing“ Prídavné mená s koncovkami –ed / -ing Slovesá vyjadrujúce zvuky Objednávanie si jedla Požiadat’ niekoho aby niečo urobil Robin Hood</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerozprávať obsah článku „Kráľ Artuš“ a konverzovať o ňom Ovládať najbežnejšie slovesá, ktoré po inom slovese majú koncovku –ing alebo sú v neurčitku Používať frázu „There’s someone ....ing“ Používať frázu frázy „see/hear someone ....ing“ Ovládať bežné prídavné mená s koncovkami –ed / -ing Ovládať slovesá vyjadrujúce zvuky Objednať si jedlo v reštaurácii Požiadat’ niekoho aby niečo urobil Prerozprávať obsah článku „Robin Hood“ a konverzovať o ňom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kráľ Artuš Sloveso v neurčitku alebo s koncovkou -ing Použitie frázy „There’s someone ....ing“ Použitie frázy „see/hear someone ....ing“ Prídavné mená s koncovkami –ed / -ing Slovesá vyjadrujúce zvuky Objednávanie si jedla Požiadat’ niekoho aby niečo urobil Robin Hood</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Hrdinovia (20)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |                |  |

| <b>Naše životné prostredie (21)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Trpný rod Globálne otepľovanie Zachráňte medvedie siroty Vyjadrenie obáv Použitie frázy „čo ak...?“ Austrália   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvoriť vety v trpnom rode Prerozprávať obsah článku „Globálne otepľovanie“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Zachráňte medvedie siroty“ a konverzovať o ňom Ovládať frázu „čo ak...?“ Ovládať frázy, pomocou ktorých sa vyjadruje obava Prerozprávať obsah článku „Austrália“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trpný rod Globálne otepľovanie Zachráňte medvedie siroty Vyjadrenie obáv Použitie frázy „čo ak...?“ Austrália</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Naše životné prostredie (21)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>   |                |  |

| <b>Vzťahy (21)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Podmienkove vety pre budúcnosť Podmienkove vety pre prítomnosť Priatelia Použitie „after / before“ Problémova strana Slovesá a podstatné mená Dobrovoľnícka práca Európska únia  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorit' podmienkove vety pre budúcnosť Tvorit' podmienkove vety pre prítomnosť Prerozprávať obsah článku „Priatelia“ a konverzovať o ňom Tvorit' súvetia pomocou „before / after“ Diskutovať o problémoch tínedžerov Odvodzovať slovesá z prídavných mien Prerozprávať obsah článku „Dobrovoľnícka práca“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Európska únia“ a konverzovať o ňom</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podmienkove vety pre budúcnosť Podmienkove vety pre prítomnosť Priatelia Použitie „after / before“ Problémova strana Slovesá a podstatné mená Dobrovoľnícka práca Európska únia</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Vzťahy (21)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit)   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                      | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Tom Hutchinson - Project 4 (učebnica + pracovný zošit) | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Náš domov (9)</b>   |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Môj dom/byt Zariadenie bytu Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine Spoločnosť a životné prostredie Spoločnosť a jej životný štýl |

| <b>Náš domov (9)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpráva o svojom dome/byte pozná zariadenie bytu opisuje okolie svojho bydliska porovnáva bývanie v meste a na dedine rozpráva o životnom prostredí v meste a na dedine</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Môj dom/byt Zariadenie bytu Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine Spoločnosť a životné prostredie Spoločnosť a jej životný štýl</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu)</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>                      |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  |  | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>   |  |   |

| <b>Obchod a služby (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie Nakupovanie a platby Hotelové a reštauračné služby<br>Centrá krásy a zdravia Kultúra nakupovania a služieb   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná typy nákupných zariadení pozná verjené služby, napr. pošta a telekomunikácie ovláda rôzne spôsoby nakupovania a platby rozpráva o hotelových a reštauračných službách porovnáva kultúru nakupovania a služieb u nás a v zahraničí</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie Nakupovanie a platby Hotelové a reštauračné služby Centrá krásy a zdravia Kultúra nakupovania a služieb</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |

| <b>Ľudské telo, starostlivosť o zdravie (10)</b>               |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Ľudské telo Fyzické |

| <b>Ludské telo, starostlivosť o zdravie (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ovláda slovnú zásobu na tému "Ludské telo" opisuje charakterové vlastnosti človeka pozná príznaky a príčiny chorôb a príčiny a následky nehôd rozpráva o dôležitosti hygieny a starostlivosti o telo vysvetlí dôležitosť zdravého spôsobu života pozná zariadenie nemocnice pozná rôzne typy liekov a ich použitie a spôsob nakupovania v lekárni pozná princíp zdravotného poistenia</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ludské telo Fyzické charakteristiky Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplnkové materiály   |  | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |  |  |

| <b>Človek a príroda (10)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Zvieratá/fauna Počasie<br/>Rastliny/flóra Klíma Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás<br/>– ochrana životného prostredia</p>   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpráva o ochrane zvierat a príčinách ich ohrozenia ovláda druhy počasia ovláda rôzne druhy klimatických pásiem rozpráva ako človek ovplyvňuje svoje životné prostredie rozpráva ako chrániť životné prostredie pozná príčiny vzniku skleníkového efektu a kyslých dažďov</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvieratá/fauna Počasie Rastliny/flóra Klíma Človek a jeho životné prostredie Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>          |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br/>doplnkové materiály</p>   |  | <p>CD prehrávač + CD<br/>anglický časopis "Hello"<br/>interaktívna tabuľa</p>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Environmentálna výchova</li> </ul>   |  |   |

| <b>Človek na cestách (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Dopravné prostriedky Osobná doprava Príprava na cestu a cestovanie Turistika a cestovný ruch<br>Problémy cestných, železničných a leteckých sietí   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov a ich výhody a nevýhody rozpráva o osobnej doprave, ktorú uprednostňuje vymenuje činnosti súvisiace s prípravou na cestu a cestovanie rozpráva ako ovplyvňuje turistika a cestovný ruch niektoré oblasti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopravné prostriedky Osobná doprava Príprava na cestu a cestovanie Turistika a cestovný ruch Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |  |  |

| <b>Výživa a zdravie (10)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje Mliečne výrobky Cestoviny a múčne výrobky<br>Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál Kultúra stolovania Zdravá výživa   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovláda slovnú zásobu na tému "Mäso a mäsové výrobky / Zelenina a ovocie / Nápoje / Mliečne výrobky / Cestoviny a múčne výrobky" rozpráva o svojich stravovacích návykoch pozná rôzne stravovacie zariadenia ovláda spôsob prípravy niektorých jedál ovláda dôležitosť zdravej výživy pozná zložky stravy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje Mliečne výrobky Cestoviny a múčne výrobky Stravovacie návyky Stravovacie zariadenia Príprava jedál Kultúra stolovania Zdravá výživa</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Výživa a zdravie (10)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz-hovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  |  | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |  |   |

| <b>Profesia a pracovný život (10)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je: Výber profesie Zamestnania Pracovné pomery a kariéra Platové ohodnotenie Nezamestnanosť  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovláda spôsob výberu profesie ovláda slovnú zásobu na tému "Zamestnania" pozná pracovné pomery a pracovné povinnosti rozpráva o platovom ohodnotení, minimálnej mzde, zastupovaní odbor- mi rozpráva o nezamestnanosti a spôsoboch hľadania práce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výber profesie Zamestnania Pracovné pomery a kariéra Platové ohodnotenie Nezamestnanosť</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |



| <b>Profesia a pracovný život (10)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  |                | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa                          |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |                |   |

| <b>Odievanie a móda (10)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Základné druhy oblečenia<br>Odevné doplnky Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovláda slovnú zásobu na tému: "Základné druhy oblečenia / Odevné doplnky" pozná spôsob výberu oblečenia na rôzne príležitosti pozná druhy a vzory odevných materiálov rozpráva o móde a jej trendoch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základné druhy oblečenia Odevné doplnky Výber oblečenia na rôzne príležitosti Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Odievanie a móda (10)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  |                | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |                |  |

| <b>Voľný čas a záľuby (7)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Záľuby Literatúra, divadlo a film Rozhlas, televízia a internet Noviny a časopisy  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpráva o svojich záľubách rozpráva o divadle a filme - tvorbe, druhoch hier resp. filmov rozpráva o nových masových médiach - rozhlas, televízia a internet, vysvetlí rozdiel medzi rôznymi druhmi televíznych staníc pozná obsah novín a časopisov, ovláda rozdiel medzi bulvárnu a serióznou tlačou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Záľuby Literatúra, divadlo a film Rozhlas, televízia a internet Noviny a časopisy</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - úst- ne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Voľný čas a záľuby (7)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  |                | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>   |                |  |

| <b>Krajina, ktorej jazyk sa učím (7)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Geografické údaje História Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície O človeku v Anglicku  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládať základné geografické údaje o Anglicku ovláda základy histórie Anglicka rozpráva o turistických miestach a kultúrnych pamiatkach pozná základné zvyky a tradície</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografické údaje História Turistické miesta a kultúrne pamiatky Zvyky a tradície O človeku v Anglicku</li> </ul>                             |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Krajina, ktorej jazyk sa učím (7)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| sobilostí - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplnkové materiály   |                | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| • Multikultúrna výchova   |                |  |

| <b>Krajiny, mestá a miesta (6)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest Použitie členov pred zemepisnými názvami   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| • ovláda názvy krajín a svetadielov rozpráva o svojej krajine a svojom meste pozná kultúrne a historické pamiatky krajín a miest správne používa členy pred zemepisnými názvami  | • Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto Geografický opis krajiny Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest Použitie členov pred zemepisnými názvami |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )<br><br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie<br><br>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie | • analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )<br><br>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )                               | • frontálna na hodine<br><br>• individuálna na hodine<br><br>• Výklad<br><br>• Dialóg<br><br>• Samostatná práca žiakov |

| <b>Krajiny, mestá a miesta (6)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica: L.Hashemi, B. Thomas - Objective PET<br>doplnkové materiály  |                | CD prehrávač + CD<br>anglický časopis "Hello"<br>interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>  |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

### Environmentálna výchova

### Mediálna výchova

### Multikultúrna výchova

## Nemecký jazyk

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     |

Vyučovaci predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SEERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Rockový koncert (3)</b>                                    |
|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Predstavenie sa |

| <b>Rockový koncert (3)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Pozdravy<br>Číslovky 1-20 (precvičovanie)<br>Opytovacie zámená „ako“ a „kto“   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstaviť sa Použiť správny, vhodný pozdrav Počítať do 20 Používať opytovacie zámená „ako“ a „kto“</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenie sa Pozdravy Číslovky 1-20 (precvičovanie) Opytovacie zámená „ako“ a „kto“</li> </ul>                                       |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |

| <b>V kiosku (5)</b>   |
|---|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Rozprávame – porozprávať o sebe<br>Časovanie slovesa „byť“ v 1. a 2. osobe jedn. čísla<br>Koncovky v 1. a 2. osobe jedn. čísla<br>Tvorba otázok<br>Voľnočasové aktivity<br>Nápoje |

| <b>V kiosku (5)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vhodne používať opytovacie zámená a tvoriť otázky Vyčasovať sloveso „byť“ v 1. a 2. osobe jedn. čísla a vedieť ho správne používať v kontexte. Porozprávať o sebe základné informácie Časovať slovesá v 1. a 2. osobe jedn. čísla so správnymi koncovkami Rozprávať o voľnočasových aktivitách Ovládať slovnú zásobu na tému „nápoje“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávame – porozprávať o sebe Časovanie slovesa „byť“ v 1. a 2. osobe jedn. čísla Koncovky v 1. a 2. osobe jedn. čísla Tvorba otázok Voľnočasové aktivity Nápoje</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| <p>Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br/>doplňkové materiály</p>  | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplňkové materiály</p>  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

| <b>Eudia (10)</b>   |
|---|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>Časovanie pomocného slovesa „mat“<br/>Časovanie silného slovesa „sprechen“<br/>Časovanie slovesa „arbeiten“<br/>Modálne sloveso „möchten“ + jeho postavenie vo vete<br/>Opytovacie zámená</p> |



| <b>Ludia (10)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Názvy krajín<br/>Rodinné vzťahy<br/>Ludia, ľudia...<br/>Pán Biely z Čierneho</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovať pomocné sloveso „mať“, silné sloveso „sprechen“ a slovesá typu „arbeiten“ Používať správne modálne sloveso „möchten“ a správne určiť jeho postavenie vo vete Ovládať základné opytovacie zámená Poznať názvy jednotlivých krajín Ovládať slovnú zásobu na tému „rodinné vzťahy“ Ovládať slovnú zásobu z článku „Ludia, ľudia...“ a konverzovať o ňom Ovládať slovnú zásobu z dialógu „Pán Biely z Čierneho“ a viesť podobný dialóg</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovanie pomocného slovesa „mať“ Časovanie silného slovesa „sprechen“ Časovanie slovesa „arbeiten“ Modálne sloveso „möchten“ + jeho postavenie vo vete Opytovacie zámená Názvy krajín Rodinné vzťahy Ludia, ľudia... Pán Biely z Čierneho</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br/>doplnkové materiály</p>  |  | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplnkové materiály</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>  |  |  |

| <b>Rodinný kvíz (5)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                     Telefonovanie<br/>                     Členovia rodiny<br/>                     Číslovky 20 - 1000<br/>                     Sloveso „byť“ v jednotnom a množnom čísle<br/>                     „môj“ a „tvoj“ v 1. páde</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať slovnú zásobu – vymenovať členov rodiny</li> <li>Osvojiť si a používať číslovky 20 - 1000</li> <li>Časovať sloveso „byť“ vo všetkých osobách</li> <li>Dávať správne koncovky slovám „môj“ a „tvoj“ v 1. páde</li> <li>Používať správne frázy pri telefonovaní.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Telefonovanie</li> <li>Členovia rodiny</li> <li>Číslovky 20 - 1000</li> <li>Sloveso „byť“ v jednotnom a množnom čísle</li> <li>„môj“ a „tvoj“ v 1. páde</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |   |  |
| <b>Ideme do televízie (5)</b>   |   |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                     Činnosti v dome<br/>                     Názvy miest a krajín<br/>                     Zápor pomocou „nicht“<br/>                     Časovanie slovies v jednotnom čísle</p>  |   |  |

| <b>Ideme do televízie (5)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Predložky pri odpovedi na otázky „odkiaľ“ a „kde“<br>Telefonovanie   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenovať činnosti v dome Používať názvy krajín a miest Tvoriť zápor pomocou „nicht“ Časovať slovesá vo všetkých osobách jednotného čísla Správne používať predložky pri odpovediach na otázky „odkiaľ“ a „kde“ Používať správne frázy pri telefonovaní</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Činnosti v dome Názvy miest a krajín Zápor pomocou „nicht“ Časovanie slovíčok v jednotnom čísle Predložky pri odpovedi na otázky „odkiaľ“ a „kde“ Telefonovanie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>  |   |  |

| <b>Byty a domy (8)</b>   |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Členy<br>Záporné zámeno „kein“<br>Použitie častice „doch“<br>Prídavné mená |

| <b>Byty a domy (8)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Kuchyne BADENIA<br>Opis bytu / domu<br>Prenajímanie bytu   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne používať určitý a neurčitý člen Tvorit' zápor pomocou „kein“Odpovedať na zápornú otázku pomocou „doch“ Ovládať základné prídavné mená, tvoriť protiklady Ovládať slovnú zásobu na tému „byt / dom“ Tvorit' dialógy na tému „prenajímanie si bytu“ Precvičiť si pomocou článku „Kuchyne BADENIA“ použitie členov a zariadenie bytu</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Členy Záporné zámeno „kein“ Použitie častice „doch“ Prídavné mená Kuchyne BADENIA Opis bytu / domu Prenajímanie bytu</li> </ul>         |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |

| <b>Nový žiak (5)</b>                                       |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Rozvrh hodín |

| <b>Nový žiak (5)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Školské predmety<br>Dni v týždni<br>Abeceda<br>Časovanie slovesa „mat“<br>Koncovky slovies v 1. a 2. osobe množného čísla  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať názvy školských predmetov Vytvoriť rozvrh hodín Vymenovať dni v týždni Ovládať nemec-kú abecedu Časovať sloveso „mat“ vo všetkých osobách Používať správne koncovky pri časovaní slovies v 1. a 2. osobe množného čísla</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvrh hodín Školské predmety Dni v týždni Abe-ceda Časovanie slovesa „mat“ Koncovky slovies v 1. a 2. osobe množného čísla</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - úst-ne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dra-matizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-sobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

| <b>Prvý školský deň (5)</b>  |
|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Veci v škole<br>Privlastňovacie zámená |

| <b>Prvý školský deň (5)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Neurčitý člen v 1. páde jedn. a množného čísla<br>Koncovky slovies v 3. osobe množného čísla<br>Modálne sloveso „chciet“   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vymenovať veci v škole Ovládať privlastňovacie zámená a ich koncovky Poznať a správne používať neurčité členy v 1. páde jednotného a množného čísla Používať správne koncovky pri časovaní slovies v 3. osobe množného čísla Časovať modálne sloveso „chciet“</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Veci v škole Privlastňovacie zámená Neurčitý člen v 1. páde jedn. a množného čísla Koncovky slovies v 3. osobe množného čísla Modálne sloveso „chciet“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |

| <b>Jedlo a pitie (6)</b>  |
|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Množné číslo podstatných mien<br>Časovanie silných slovies „essen / nehmen“<br>Vyjadrenie množstva pri látkových podstatných menách |

| <b>Jedlo a pitie (6)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Rozkazovací spôsob<br>Jedlo a pitie<br>V reštaurácii<br>Ovocie a zelenina<br>Čo jem na raňajky, obed, večeru<br>Jedenie ako doma je tu bohužiaľ luxus  |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvoríť množné číslo podstatných mien Ovládať časovanie silných slovies „essen / nehmen“ Vyjadriť množstvo pri látkových podstatných menách Tvoríť rozkazovací spôsob Ovládať slovnú zásobu na tému „jedlo a pitie“ Objednať si jedlo v reštaurácii Ovládať slovnú zásobu na tému „ovocie a zelenina“ Rozprávať o svojich stravovacích návykoch Prerozprávať obsah článku „Jedenie ako doma je tu bohužiaľ luxus“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Množné číslo podstatných mien Časovanie silných slovies „essen / nehmen“ Vyjadrenie množstva pri látkových podstatných menách Rozkazovací spôsob Jedlo a pitie V reštaurácii Ovocie a zelenina Čo jem na raňajky, obed, večeru Jedenie ako doma je tu bohužiaľ luxus</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra   | Pomôcky  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| Prierezové témy  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>  |  |  |

|  |
|--|
| <b>Jedlo a pitie (6)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Piatok trinásteho (4)</b>   |  |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>         Ospravedlniť sa<br/>         Určovanie času<br/>         Určitý člen v 1. páde<br/>         Osobné zámená</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Používať správne frázy pri ospravedlnení sa Určiť čas Poznať a správne používať určité členy v 1. páde Ovládať použitie osobných zámen</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ospravedlniť sa Určovanie času Určitý člen v 1. páde Osobné zámená</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály  |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |



| <b>Taká smola! (4)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                     Jedlo a pitie<br/>                     Mesiace<br/>                     Dátumy<br/>                     Časovanie slovesa „smiet“<br/>                     Určitý člen v 4. páde<br/>                     Časovanie tzv. silných sloviess<br/>                     Radové číslovky<br/>                     Rozkazovací spôsob</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať a správne používať radové číslovky Tvorit' dátumy Ovládať názvy mesiacov Časovať modálne sloveso „smiet“ Časovať tzv. silné slovesá so zmenou kmeňovej samohlásky Ovládať slovnú zásobu na tému „jedlo a pitie“ Poznať a správne používať určité členy v 4. páde Používať slovesá v rozkazovacom spôsobe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jedlo a pitie Mesiace Dátumy Časovanie slovesa „smiet“ Určitý člen v 4. páde Časovanie tzv. silných sloviess Radové číslovky Rozkazovací spôsob</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály  |   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

|                        |
|------------------------|
| <b>Taká smola! (4)</b> |
| <b>Prierezové témy</b> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Kto som? (6)</b>  |   |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                 Časovanie slovíes v prítomnom čase<br/>                 Slovosled v nemeckej vete<br/>                 Opytovacie zámená „kto / ako /odkiaľ“<br/>                 Predstavenie sa<br/>                 Číslovky 0 - 100</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať koncovky slovíes v jednotlivých osobách a časovať slovesá v prítomnom čase Osvojiť si a používať číslovky 0 - 100 Pýtať sa pomocou opytovacích zámen „kto / ako /odkiaľ“ Predstaviť sa , pozdraviť sa Ovládať slovosled v nemeckej vete</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovanie slovíes v prítomnom čase Slovosled v nemeckej vete Opytovacie zámená „kto / ako /odkiaľ“ Predstavenie sa Číslovky 0 - 100</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály  |   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

|                        |
|------------------------|
| <b>Kto som? (6)</b>    |
| <b>Prierezové témy</b> |
|                        |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplňkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Práca a voľný čas (11)</b>  |   |
|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Modálne slovesá<br>Časovanie slovesa „vediet“<br>Slovesá s odlúčiteľnými a neodlúčiteľnými predponami<br>Slovosled vo vete s modálnym slovesom<br>Časovanie silných slovík „schlafen / anfangen / lesen / treffen“<br>Od dverí ku dverám v paneláku<br>Vitajte na palube<br>Práca a voľný čas<br>Denný program<br>Určovanie času<br>Neurčité osobné zámeno „man“ |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať modálne slovesá Časovať sloveso „vediet“ Ovládať slovosled vety so slovesom s odlúčiteľnou predponou Časovať silné slovesá „schlafen / anfangen / lesen / treffen“ Ovládať slovosled vety</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modálne slovesá Časovanie slovesa „vediet“ Slovesá s odlúčiteľnými a neodlúčiteľnými predponami Slovosled vo vete s modálnym slovesom Časovanie silných slovík „schlafen / anfangen / lesen /</li> </ul> |

| <b>Práca a voľný čas (11)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <p>s modálnym slovesom (tzv. rámcová kontrukcia)<br/>Prerozprávať obsah článku „Od dverí ku dverám v paneláku“ a konverzovať o ňom<br/>Opísať aktivity na obrázku „Vitajte na palube“<br/>Ovládať slovnú zásobu z článku „Práca a voľný čas“ a aktívne ju používať<br/>Rozprávať o svojom dennom programe<br/>Určiť presný čas<br/>Používať správne neurčité zámeno „man“</p>   |  | <p>treffen“<br/>Od dverí ku dverám v paneláku<br/>Vitajte na palube<br/>Práca a voľný čas<br/>Denný program<br/>Určovanie času<br/>Neurčité osobné zámeno „man“</p>              |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br/>doplňkové materiály</p>  |  | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplňkové materiály</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |
| <b>Šesť kamarátov (4)</b>   |  |  |
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br/>Čo rád robím?<br/>Opis človeka<br/>Koníčky<br/>Ročné obdobia<br/>Stupňovanie príslovky „rád“<br/>2. pád od mien</p>   |  |  |

| <b>Šesť kamarátov (4)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Časovanie modálneho slovesa „môcť / vedieť“  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozprávať čo kto robí rád Opísať človeka Ovládať slovnú zásobu na tému „koničky“ Vymenovať ročné obdobia Stupňovať príslovku „rád“ v 2. a 3. stupni Privlastňovať pomocou 2. pádu mien Časovať modálne sloveso „môcť / vedieť“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čo rád robím? Opis človeka Koničky Ročné obdobia Stupňovanie príslovky „rád“ 2. pád od mien Časovanie modálneho slovesa „môcť / vedieť“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

| <b>Čo dnes robíme? (4)</b>   |
|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:</p> <p>Navrhovanie</p> <p>Miesta na trávenie voľného času</p> <p>Použitie predložiek „in“ a „auf“ v 4. páde</p> <p>Odlúčiteľné slovesá</p> <p>Rozdiel v použití modálnych sloviess „konnen“ a „durfen“</p> |

| <b>Čo dnes robíme? (4)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhovať ako a kde tráviť voľný čas Poznať miesta na trávenie voľného času Používať preložky „in“ a „auf“ v 4. páde Správne používať odlúčiteľné slovesá vo vetách Rozlíšiť používanie modálnych sloves „konnen“ a „durfen“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhovanie Miesta na trávenie voľného času Použitie predložiek „in“ a „auf“ v 4. páde Odlúčiteľné slovesá Rozdiel v použití modálnych sloves „konnen“ a „durfen“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

| <b>Ideš s nami? (5)</b>   |
|---|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>           Čo sa deje v sobotu?<br/>           „Doch“ v odpovedi na zápornú otázku<br/>           Privlastňovacie zámená vo 4. páde<br/>           Osobné zámená vo 4. páde</p> |

| <b>Ideš s nami? (5)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poskytnúť informácie o sobotňajších akciách na základe posluchu Používať správne „doch“ pri odpovedi na zápornú otázku Tvorit' a používať privlastňovacie zámená vo 4. páde Tvorit' a používať osobné zámená vo 4. páde</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čo sa deje v sobotu? „Doch“ v odpovedi na zápornú otázku Privlastňovacie zámená vo 4. páde Osobné zámená vo 4. páde</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

| <b>Blšák (6)</b>   |
|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>Na blšáku<br/>           Vykanie<br/>           Oblečenie<br/>           Záporné zámeno „kein“ vo 4. páde<br/>           Autogram<br/>           Akcia „Deti deťom“<br/>           Opakovanie opytovacích zámen</p> |

| <b>Bľšák (6)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poskytnúť informácie o bľšáku na základe poslu-<br/>chu Rozlišovať oslokovanie ľudí vykaním a tyka-<br/>ním Tvorit' a používať záporné zámeno „kein“ vo<br/>4. páde Ovládat' slovnú zásobu na tému „obleče-<br/>nie“ Prerozprávať na základe prečítaného príbeh<br/>„autogram“ Prerozprávať na základe prečítaného<br/>príbeh „deti deťom“ a konverzovať o ňom Ovládat'<br/>opytovacie zámená</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na bľšáku Vykanie Oblečenie Záporné zámeno<br/>„kein“ vo 4. páde Autogram Akcia „Deti deťom“<br/>Opakovanie opytovacích zámen</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné<br/>rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho<br/>prenosu poznatkov - monologic-<br/>ká slovná ( rozprávanie, opis,<br/>vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - úst-<br/>ne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala ,<br/>povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho<br/>prenosu poznatkov - dialogická<br/>slovná ( rozhovor, beseda, dra-<br/>matizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej<br/>práce a uutodidaktické metódy -<br/>samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a<br/>precvičovania vedomostí a spô-<br/>sobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pí-<br/>somné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku<br/>konkrétne mu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplňkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |   |  |
| <b>Cestovanie (12)</b>  |   |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>Časovanie silných slovies „fahren / empfohlen“<br/>Miestne a smerové predložky</p>  |   |  |



| <b>Cestovanie (12)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Stupňovanie prídavných mien a prísloviak<br/>                     Opytovacie zámeno „ktorý?“<br/>                     Plážový hotel Hidensee<br/>                     Praktické tipy pre stopárov v Nemecku<br/>                     Všetko nesprávne<br/>                     V hoteli<br/>                     Zákazník je pánom<br/>                     Na stanici<br/>                     Dopravné prostriedky</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovať silné slovesá „fahren / empfohlen“ Ovládať miestne a smerové predložky Stupňovať prídavné mená a príslovky Správne skloňovať opytovacie zámeno „ktorý?“ Prerozprávať obsah článku „Plážový hotel Hidensee“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Praktické tipy pre stopárov v Nemecku“ a konverzovať o ňom Ovládať slovnú zásobu z článku „Všetko nesprávne“ Rezervovať si izbu v hoteli Získať na stanici informácie o odchodoch vlaku a kúpiť si lístok Ovládať slovnú zásobu na tému „Dopravné prostriedky“ Prerozprávať obsah článku „Zákazník je pánom“ a konverzovať o ňom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovanie silných slovies „fahren / empfohlen“ Miestne a smerové predložky Stupňovanie prídavných mien a prísloviak Opytovacie zámeno „ktorý?“ Plážový hotel Hidensee Praktické tipy pre stopárov v Nemecku Všetko nesprávne V hoteli Zákazník je pánom Na stanici Dopravné prostriedky</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Cestovanie (12)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |  |

| <b>Stres (6)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Také ráno!<br>Ranné činnosti v domácnosti<br>Slovosled pri slovesách s odlúčiteľnou predponou<br>Jedlo a pitie<br>Raňajky<br>Pozvanie na obed  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poskytnúť informácie o ranných činnostiach na základe posuchu Rozprávať o typických ranných činnostiach v domácnosti Správne tvoriť slovosled pri slovesách s odlúčiteľnou predponou Ovládať slovnú zásobu na tému „Jedlo a pitie“ Rozprávať o tom, čo jeme na raňajky a čoedia na raňajky v iných krajinách Prerozprávať na základe prečítaného príbehu „pozvanie na obed“ a konverzovať o ňom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Také ráno! Ranné činnosti v domácnosti Slovosled pri slovesách s odlúčiteľnou predponou Jedlo a pitie Raňajky Pozvanie na obed</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Stres (6)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1<br>doplnkové materiály  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |                |  |

| <b>Manuel, muž v domácnosti (6)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Domáce práce<br>Robot Armar<br>Zložený minulý čas<br>Telefonický rozhovor - presvedčanie  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domáce práce Robot Armar Zložený minulý čas<br/>Telefonický rozhovor - presvedčanie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Manuel, muž v domácnosti (6)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>  |                |  |

| <b>Tak veľa zvierat (6)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Zvieratá<br>Zviera pre rodinu Kernovcov<br>Farby<br>Pozdrav z útulku<br>Zdrobneliny<br>Inzeráty   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu na tému „zvieratá“ Poskytnúť informácie o zvierati pre rodinu Kernovcov na základe posluchu Poznať farby Poskytnúť informácie o zvieratách z útulku na základe posluchu Tvoriť zdrobneliny podstatných mien Porozumieť informáciám v inzerátoch</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvieratá Zviera pre rodinu Kernovcov Farby Pozdrav z útulku Zdrobneliny Inzeráty</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Tak veľ'a zvierat (6)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |                |  |

| <b>Naša ZOO (6)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>No teda!<br/>Ďalšie precvičovanie zloženého minulého času<br/>Rodičia prichádzajú<br/>Neurčité zámeno „man“<br/>Dovolenka – kam so zvieratami?</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poskytnúť informácie o zvieratách v domácnosti Kernovcov na základe posluhu Ďalej si precvičovať zložený minulý čas Prerozprávať na základe prečítaného príbeh „Rodičia prichádzajú“ a konverzovať o ňomSprávne používať neurčité zámeno „man“ vo vetách Poskytnúť informácie o dovolenke a starostlivosti o zvieratá počas dovolenky na základe posluhu</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No teda! Ďalšie precvičovanie zloženého minulého času Rodičia prichádzajú Neurčité zámeno „man“ Dovolenka – kam so zvieratami?</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Naša ZOO (6)   |         |  |
|--|---------|--|
| Metódy   | Postupy | Formy  |
| slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie |         |  |
| Literatúra   |         | Pomôcky  |
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály  |         | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| Prierezové témy  |         |  |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj   |         |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky |
|---|---------|
| Gabrielle Kopp + Siegfried Buttner - Planet 1 doplnkové materiály |         |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

**Tematické celky**

| <b>Darčeky (8)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládanie:<br>Časovanie slovesa „geben“<br>3. pád osobných zámen<br>Spojky „preto“ a „lebo“<br>Neurčité zámeno „man“<br>4. pád osobných zámen<br>Narodeninové darčeky<br>Veľa techniky v miniformáte<br>„Čo zoberieme na party?“   |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovať silné sloveso „geben“ Ovládať a správne používať 3. pád osobných zámen Tvorit' súvetia pomocou spojiek „lebo“ a „preto“ Správne používať neurčité zámeno „man“ vo vete Ovládať a správne používať 4. pád osobných zámen Ovládať slovnú zásobu na tému „narodeninové darčeky“ Prerozprávať obsah článku „Veľa techniky v miniformáte“ a konverzovať o ňom Robiť rozhovory o vhodnosti darčiekov pre jednotlivých ľudí na tému „Čo zoberieme na party“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovanie slovesa „geben“ 3. pád osobných zámen Spojky „preto“ a „lebo“ Neurčité zámeno „man“ 4. pád osobných zámen Narodeninové darčeky Veľa techniky v miniformáte „Čo zoberieme na party?“</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra   | Pomôcky   |  |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa   |  |

| <b>Darčeky (8)</b>   |                     |
|--|---------------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>      |
| doplnkové materiály  | doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |                     |

| <b>Školský výlet (5)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládanie:<br>Miestnosti v dome<br>Miesta v okolí domu<br>Veci v dome<br>Rozkazovací spôsob pri vykaní<br>Neosobné zámeno „es“<br>Povolenie a zákaz   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznať názvy miestností v dome Ovládať slovnú zásobu na tému „miesta v okolí“ Tvoriť rozkazovací spôsob pri vykaní Ovládať slovnú zásobu na tému „veci v dome“ Ovládať tvorbu povolení a zákazov Ovládať použitie neosobného zámena „es“</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miestnosti v dome Miesta v okolí domu Veci v dome Rozkazovací spôsob pri vykaní Neosobné zámeno „es“ Povolenie a zákaz</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa  |  |



| <b>Školský výlet (5)</b>   |                     |
|--|---------------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>      |
| doplnkové materiály  | doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |                     |

| <b>Kto vyhral? (5)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Športy<br>Minulý čas slovesa „mat“<br>2. a 3. stupeň prídavných mien<br>Pravidlá športu<br>Frázy so slovesom „mat“  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Časovať sloveso „mat“ v minulom čase Ovládať slovnú zásobu na tému „šport“ Tvorit' 2. a 3. stupeň prídavných mien Ovládať pravidlá nejakého športu Ovládať základné frázy s použitím slovesa „mat“</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Športy Minulý čas slovesa „mat“ 2. a 3. stupeň prídavných mien Pravidlá športu Frázy so slovesom „mat“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa  |  |

| <b>Kto vyhral? (5)</b>   |                     |
|--|---------------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>      |
| doplnkové materiály  | doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                     |

| <b>Žiacky turnaj (5)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Časti ľudského tela<br>Choroby<br>Osobné zámená v 3. páde<br>Privlastňovacie zámeno „svoj“ v 1. a 4. páde<br>Opis človeka<br>Písanie pozvánky  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Skloňovať privlastňovacie zámeno „svoj“ v 1. a 4. páde Ovládať slovnú zásobu na tému „časti ľudského tela“ Tvorit' pozvánku na športové podujatie Ovládať slovnú zásobu na tému „choroby“ Ovládať tvary osobných zámen v 3. páde Opísať človeka s použitím novej slovnej zásoby</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Časti ľudského tela Choroby Osobné zámená v 3. páde Privlastňovacie zámeno „svoj“ v 1. a 4. páde Opis človeka Písanie pozvánky</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Žiaci turnaj (5)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul>          |  |

| <b>Futbal (5)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Športy<br>Opytovacie zámeno „ktorý, ktorá, ktoré“ v 1. a 4. páde<br>Porovnávanie pomocou „wie“ a „als“<br>Vedľajšie vety s „pretože“<br>Porovnávanie osôb a vecí<br>Opis človeka   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Skloňovať opytovacie zámeno „ktorý, ktorá, ktoré“ v 1. a 4. páde Ovládať slovnú zásobu na tému „športy“ Porovnávať pomocou „als“ a „wie“ Tvoríť vedľajšie vety s „pretože“ Porovnávať osoby a veci Opísať človeka s využitím porovnávania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Športy Opytovacie zámeno „ktorý, ktorá, ktoré“ v 1. a 4. páde Porovnávanie pomocou „wie“ a „als“ Vedľajšie vety s „pretože“ Porovnávanie osôb a vecí Opis človeka</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Futbal (5)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul>          |  |

| <b>V meste (9)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>           Predložky miesta s 3. a 4. pádom<br/>           Rozdiel pri použití 3. a 4. pádu s predložkami miesta<br/>           Radové číslovky<br/>           Berlín pred 30 rokmi<br/>           Všetky cesty vedú do Berlína<br/>           Pýtanie sa na cestu a určovanie smeru</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať a správne používať predložky miesta s 3. a 4. pádom Rozlišovať kedy použiť predložky miesta s 3. pádom a kedy so 4. pádom Tvoriť radové číslovky Prerozprávať obsah článku „Berlín pred 30 rokmi“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Všetky cesty vedú do Berlína“ a konverzovať o ňom Pýtať sa na cestu a poradiť ako sa niekam dostaneme</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predložky miesta s 3. a 4. pádom Rozdiel pri použití 3. a 4. pádu s predložkami miesta Radové číslovky Berlín pred 30 rokmi Všetky cesty vedú do Berlína Pýtanie sa na cestu a určovanie smeru</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>V meste (9)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály              |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>                   |                |  |

| <b>Náš hosť (5)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:</p> <p>Členovia rodiny<br/>Jedlo<br/>Určitý člen v 3. páde<br/>Osobné zámená v 3. a 4. páde<br/>Pozvanie niekoho<br/>Objednávanie si v reštaurácii<br/>Neurčité množstvá jedla a pitia (pohár, fľaša, tanier, šálka,...)</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Skloňovať osobné zámená v 3. a 4. páde Ovládať slovnú zásobu na tému „členovia rodiny“ Ovládať slovnú zásobu na tému „jedlo“ Používať určitý člen v 3. pádePozvať niekoho Objednať si jedlo a pitie v reštaurácii Ovládať slovnú zásobu s neurčitým množstvom jedla a pitia (pohár, fľaša, tanier, šálka,..)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Členovia rodiny Jedlo Určitý člen v 3. páde Osobné zámená v 3. a 4. páde Pozvanie niekoho Objednávanie si v reštaurácii Neurčité množstvá jedla a pitia (pohár, fľaša, tanier, šálka,...)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Náš hosť (5)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |                |  |

| <b>Návšteva v škole (5)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Miestnosti v škole<br>Opytovacie zámeno „komu“<br>Odpoveď v 3. páde na otázku „komu“<br>Použitie časových predložiek „pred“ a „po“ v 3. páde<br>Denný program   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať miestnosti v škole Ovládať použitie opytovacieho zámena „komu“ Odpovedať v 3. páde na otázku „komu“ Používať časové predložky „pred“ a „po“ v 3. páde Porozprávať denný program</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miestnosti v škole Opytovacie zámeno „komu“ Odpoveď v 3. páde na otázku „komu“ Použitie časových predložiek „pred“ a „po“ v 3. páde Denný program</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Návšteva v škole (5)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplňkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |                |  |

| <b>Zdravie a choroby (10)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>Privlastňovacie zámená<br/>Skloňovanie privlastňovacích zámen<br/>Zložený minulý čas<br/>Časti ľudského tela<br/>U lekára<br/>Čo nesmú a čo by mali chorí ľudia robiť<br/>Nešťastný deň<br/>Zdravotné poistenie</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať privlastňovacie zámená Správne skloňovať privlastňovacie zámená Tvoriť vety v zloženom minulom čase Ovládať slovnú zásobu na tému „časti ľudského tela“ Rozprávať o chorobách, vyšetrení u lekára, zraneniach Dávať odporúčania a zákazy chorým a zraneným ľuďom Rozprávať na základe obrázkov príbeh o nešťastnom dni Prerozprávať obsah článku „Zdravotné poistenie“ a konverzovať o ňom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Privlastňovacie zámená Skloňovanie privlastňovacích zámen Zložený minulý čas Časti ľudského tela U lekára Čo nesmú a čo by mali chorí ľudia robiť Nešťastný deň Zdravotné poistenie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zdravie a choroby (10)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| • Ochrana života a zdravia   |                |  |

| <b>Voľný čas pre mladých ľudí (4)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Koničky<br>Zamestnania<br>Vedľajšia veta s „že“<br>Hlavná veta s „preto“ a „hoci“<br>Vyjadrenie názoru  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| • Tvorit' vedľajšiu vetu s „že“ so správnym slovosledom Ovládať slovnú zásobu na tému „zamestnania“ Tvorit' hlavnú vetu s „preto“ a „hoci“ so správnym slovosledom Ovládať slovnú zásobu na tému „koničky“ Vyjadriť názor   | • Koničky Zamestnania Vedľajšia veta s „že“ Hlavná veta s „preto“ a „hoci“ Vyjadrenie názoru |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie<br><br>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )<br><br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie<br><br>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika<br><br>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická | • deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )   | • frontálna na hodine<br><br>• individuálna na hodine<br><br>• Výklad<br><br>• Dialóg<br><br>• Samostatná práca žiakov |



| Voľný čas pre mladých ľudí (4)   |         |   |
|--|---------|---|
| Metódy   | Postupy | Formy   |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |   |
| Literatúra   |         | Pomôcky   |
| <p>Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br/>doplnkové materiály</p>  |         | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplnkové materiály</p> |
| Prierezové témy  |         |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |         |   |

| Cestou po meste (5)  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>           Budovy v meste<br/>           Dopravné prostriedky<br/>           Predložky „an / bei / in / von / zu / mit“ s 3. pádom<br/>           Dohodnutie stretávky<br/>           Nakupovanie<br/>           Pýtanie sa na cestu a určovanie cesty</p>   |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne používať predložky „an / bei / in / von / zu / mit“ s 3. pádom Ovládať slovnú zásobu na tému „budovy v meste“ Dohodnúť sa na mieste a čase stretnutia Robiť rozhovory pri nakupovaní Ovládať slovnú zásobu na tému „dopravné prostriedky“ Opýtať sa na cestu a povedať ako sa dá dostať niekde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Budovy v meste Dopravné prostriedky Predložky „an / bei / in / von / zu / mit“ s 3. pádom Dohodnutie stretávky Nakupovanie Pýtanie sa na cestu a určovanie cesty</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Cestou po meste (5)  |  |       |
|--|--|-------|
| Metódy   | Postupy  | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |  |       |
| Literatúra   | Pomôcky  |       |
| Gabrielle Kopp + Sigfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |       |
| Prierezové témy  |  |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |       |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| Čo sa stalo? (10)  |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>zložený minulý čas (Perfekt)<br>Préteritum pomocných slovies "haben" a "sein"<br>Predložky so 4. pádom |

| <b>Čo sa stalo? (10)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Predložky s časovými údajmi<br/> Dátumy<br/> 2. pád podstatných mien<br/> Problémy s novým bytom<br/> Nemecky hovoriace krajiny<br/> Srdce Európy<br/> Chlapec zabudnutý na diaľničnom odpočívadle<br/> Teraz som oveľa šťastnejší<br/> Televízny dokument</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorit' vety v zloženom minulom čase (Perfekt) Tvorit' prétéritum pomocných slovies "haben" a "sein" Ovládať predložky spájajúce sa so 4. pádom Ovládať a správne používať predložky s časovými údajmi Čítať dátumy Tvorit' 2. pád podstatných mien Na základe článku Problémy s novým bytom rozprávať aké problémy môžu nastať v byte Poznať základné informácie o nemecky hovoriacich krajinách Rozprávať o okolí Bodamského jazera podľa článku Srdce Európy Získať informácie na základe posluchu a prerozprávať príbeh Chlapec zabudnutý na diaľničnom odpočívadle Na základe prečítaného konverzovať o článku Teraz som oveľa šťastnejší Konverzovať o rôznych pohľadoch na dejiny podľa článku Televízny dokument</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zložený minulý čas (Perfekt) Prétéritum pomocných slovies "haben" a "sein" Predložky so 4. pádom Predložky s časovými údajmi Dátumy 2. pád podstatných mien Problémy s novým bytom Nemecky hovoriace krajiny Srdce Európy Chlapec zabudnutý na diaľničnom odpočívadle Teraz som oveľa šťastnejší Televízny dokument</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Čo sa stalo? (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |
| <b>Vždy zlost' so sestrou (5)</b>   |  |  |
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Oblečenie<br>Prídavné meno v 1. páde<br>Osobné zámená v 3. páde<br>Modálne sloveso „chciet“<br>Neurčitý člen v 3. páde<br>Vyjadrenie pocitov<br>Reagovanie v konfliktných situáciách  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skloňovať osobné zámená v 3. páde Ovládať slovnú zásobu na tému „oblečenie“ Používať prídavné meno v 1. páde so správnymi koncovkami Časovať modálne sloveso „chciet“ Ovládať tvary neurčitého člena v 3. páde Vyjadriť pocity Reagovať vhodne v konfliktných situáciách</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oblečenie Prídavné meno v 1. páde Osobné zámená v 3. páde Modálne sloveso „chciet“ Neurčitý člen v 3. páde Vyjadrenie pocitov Reagovanie v konfliktných situáciách</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Vždy zlost' so sestrou (5)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály            |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>                   |                |  |

| <b>Čo ide dnes v telke? (5)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Televízne programy<br>Zvratné slovesá<br>Vedľajšie vety s „ked“<br>Odporúčanie pomocou „mal by“<br>Prídavné meno v 4. páde  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Časovať zvratné zámeno pri zvratných slovesách</li> <li>Ovládať slovnú zásobu na tému „televízne programy“</li> <li>Tvoriť vedľajšie vety s „ked“</li> <li>Odporúčať pomocou modálneho slovesa „mal by si“</li> <li>Ovládať tvary prídavných mien v 4. páde</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Televízne programy</li> <li>Zvratné slovesá</li> <li>Vedľajšie vety s „ked“</li> <li>Odporúčanie pomocou „mal by“</li> <li>Prídavné meno v 4. páde</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Čo ide dnes v telke? (5)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály            |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediálna výchova</li> </ul>                               |                |  |

| <b>Vzhľad (18)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Skloňovanie prídavných mien<br>Opytovacie zámená<br>Neurčité zámená<br>Oblečenie (slovná zásoba)<br>Vzhľa človeka<br>Vlastnosti<br>Vyjadrenie názoru<br>Žiadne peniaze pre pankáča  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Skloňovať prídavné mená s použitím správnych koncoviek Ovládať a správne používať opytovacie zámená Ovládať a správne používať neurčité zámená Ovládať slovnú zásobu na tému Oblečenie Opísať, ako vyzerajú jednotliví ľudia Opísať, aké má človek vlastnosti Na základe článku Žiadne peniaze pre pankáča vyjadriť svoj súhlasný alebo nesúhlasný názor a odôvodniť ho</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Skloňovanie prídavných mien Opytovacie zámená Neurčité zámená Oblečenie (slovná zásoba) Vzhľa človeka Vlastnosti Vyjadrenie názoru Žiadne peniaze pre pankáča</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Vzhľad (18)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| sobilostí - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj<br><br>• Multikultúrna výchova   |                |  |

| <b>Náš byt je príliš malý (5)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Miestnosti v byte<br>Privlastňovacie zámená v 1., 3. a 4. páde<br>Prídavné meno v 4. páde<br>Opis predmetov  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| • Skloňovať privlastňovacie zámená v 1., 3. a 4. páde<br>Ovládať slovnú zásobu na tému „miestnosti v byte“<br>Ovládať tvary prídavných mien v 4. páde<br>Opísať predmetov s použitím novej slovnej zásoby  | • Miestnosti v byte<br>Privlastňovacie zámená v 1., 3. a 4. páde<br>Prídavné meno v 4. páde<br>Opis predmetov |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie<br><br>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )<br><br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie<br><br>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- | • deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )  | • frontálna na hodine<br><br>• individuálna na hodine<br><br>• Výklad<br><br>• Dialóg<br><br>• Samostatná práca žiakov |

| <b>Náš byt je príliš malý (5)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| sobilostí - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>  |                |  |

| <b>Konečne vlastná izba (7)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Nábytok a zariadenie domácnosti<br>Predložky miesta „hinter / auf / über / unter / vor / neben“ v 3. páde<br>Zložené podstatné mená<br>Ukazovacie zámená v 1., 3. a 4. páde<br>Opis vlastnej izby  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skloňovať ukazovacie zámená v 1., 3. a 4. páde</li> <li>• Ovládať slovnú zásobu na tému „nábytok a zariadenie domácnosti“</li> <li>• Tvoriť zložené podstatné mená</li> <li>• Používať predložky miesta „hinter / auf / über / unter / vor / neben“ s podstatným menom v 3. páde</li> <li>• Opísať vlastnú izbu a jej zariadenie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nábytok a zariadenie domácnosti</li> <li>• Predložky miesta „hinter / auf / über / unter / vor / neben“ v 3. páde</li> <li>• Zložené podstatné mená</li> <li>• Ukazovacie zámená v 1., 3. a 4. páde</li> <li>• Opis vlastnej izby</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Konečne vlastná izba (7)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| sobilostí - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj  |                |  |

| <b>Škola, vzdelanie, zamestnanie (16)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Slovosled v prirad'ovacom a podrad'ovacom súvetí<br>Préteritum modálnych slovies<br>Predložky pri časových údajoch<br>Čím sa chcem stať?<br>Prečo sú ľudia so svojou prácou spokojní resp. nespokojní<br>Školský systém v Nemecku<br>Hľadanie si práce<br>Práca snov  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| • Používať správny slovosled v prirad'ovacom a podrad'ovacom súvetí Ovládať jednotlivé tvary préterita modálnych slovies Ovládať a správne používať predložky pri časových údajoch Rozprávať na tému Čím sa chcem stať? a odôvodniť to Odôvodniť, prečo sú jednotliví ľudia so svojou prácou spokojní resp. nespokojní Popísať školský systém v Nemecku Vybrať si z inzerátov ponúkajúcich prácu a odôvodniť svoj výber, napísať motivačný list a životopis, na základe vypočutého prerozprávať priebeh pracovného pohovoru Konverzovať o článku Práca snov | • Slovosled v prirad'ovacom a podrad'ovacom súvetí Préteritum modálnych slovies Predložky pri časových údajoch Čím sa chcem stať? Prečo sú ľudia so svojou prácou spokojní resp. nespokojní Školský systém v Nemecku Hľadanie si práce Práca snov |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie<br><br>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )<br><br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie  | • deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )  | • frontálna na hodine<br><br>• individuálna na hodine<br><br>• Výklad<br><br>• Dialóg<br><br>• Samostatná práca žiakov |

| Škola, vzdelanie, zamestnanie (16)  |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |  |
| Literatúra  |         | Pomôcky  |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály   |         | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |         |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2<br>+ doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

## Tematické celky

| <b>Zábava (20)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať: Zvratné slovesá so zvratným zámenom v 4. páde Postavenie zvratného zámena vo vete Slovesné predložkové väzby Zámenné príslovky Podmienkove vety (Konjuktiv II) Konjuktiv préterita modálnych slovies Podmienkove vety Televízne programy Pouliční umelci Vyjadrenie názoru na pouličných umelcov</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať zvratné slovesá so zvratným zámenom v 4. páde Ovládať postavenie zvratného zámena vo vete Správne používať slovesné predložkové väzby Tvoriť zámenné príslovky Tvoriť a správne používať podmienkove vety (Konjuktiv II) Tvoriť konjuktiv préterita modálnych slovies Ovládať slovnú zásobu na tému "Televízne programy" a používať ju v konverzácii Rozprávať o článku "Pouliční umelci" Vyjadriť svoj názor na pouličných umelcov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvratné slovesá so zvratným zámenom v 4. páde Postavenie zvratného zámena vo vete Slovesné predložkové väzby Zámenné príslovky Podmienkove vety (Konjuktiv II) Konjuktiv préterita modálnych slovies Podmienkove vety Televízne programy Pouliční umelci Vyjadrenie názoru na pouličných umelcov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály   |  | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>   |  |  |

|                        |
|------------------------|
| <b>Zábava (20)</b>     |
| <b>Prierezové témy</b> |

|  |
|--|
| <b>Oslavujeme (5)</b>  |
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Sviatky a oslavy Predložky „pre“ a „bez“ v 4. páde Pozývanie iných Príprava oslavy Blahoželenia |

|   |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozprávať o sviatkoch a oslavách Používať predložky „pre“ a „bez“ v 4. páde Pozývať iných na oslavu Popísať činnosti pri príprave oslavy Napísať blahoželenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviatky a oslavy Predložky „pre“ a „bez“ v 4. páde Pozývanie iných Príprava oslavy Blahoželenia</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy  | Formy  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                                       |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač |

|  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Narodeninová rallye (7)</b>   |
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Počasie Porozumenie návodu stolovej hry Minulý čas (préteritum) modálnych slovies Slovosled vo vete s modálnym slovesom v minulom čase Rozprávanie o fotkách z oslavy |

| <b>Narodeninová rallye (7)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu na tému "Počasie" Porozumieť návodu stolovej hry Tvorit' minulý čas (préteritum) modálnych slovies Ovládať slovosled vo vete s modálnym slovesom v minulom čase Rozprávať o fotkách z oslavy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počasie Porozumenie návodu stolovej hry Minulý čas (préteritum) modálnych slovies Slovosled vo vete s modálnym slovesom v minulom čase Rozprávanie o fotkách z oslavy</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály   | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |  |

| <b>Čoskoro sú prázdniny (8)</b>   |  |
|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Dovolenkové ciele Predložky miesta s 3. a 4. pádom Opis dovolenkovej destinácie Získanie informácií o dovolenkovej destinácii Prídavné mena po neurčitom člene v 1. páde Privlastňovacie zámeno v 3. páde</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať dovolenkové ciele a ich výhody a nevýhody Používať správne predložky miesta s 3. a 4. pádom Opísať dovolenkovú destináciu Získať infor-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dovolenkové ciele Predložky miesta s 3. a 4. pádom Opis dovolenkovej destinácie Získanie informácií o dovolenkovej destinácii Prídavné mena po</li> </ul> |

| <b>Čoskoro sú prázdniny (8)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| mácie o dovolenkovej destinácii Správne používať koncovky prídavných mien po neurčitom člene v 1. páde Ovládať použitie privlastňovacieho zámena v 3. páde  |  | neurčitom člene v 1. páde Privlastňovacie zámeno v 3. páde   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály  |  | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |

| <b>Rodina (18)</b>  |   |
|---|---|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať: - infinitív s "zu"<br/>                     - vedľajšie vety s "dass" - préteritum slabých slovíes - préteritum silných slovíes - préteritum zmiešaných slovíes - préteritum slovíes s odlúčiteľnou predponou - rozdiel v použití perfekta a préterita - privlastňovanie - slabé skloňovanie podstatných mien mužského rodu - rozdiel v použití "wenn" a "als" -<br/>                     Akí sa vám zdajú vaši známi? - hádka v rodine - Najprv žiť, deti neskôr<br/>                     - Taký je každý večer - 5 generácií na gauči</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• - tvoriť vety pomocou infinitívu s "zu" - ovládať slovosled vo vedľajších vetách s "dass" - ovládať a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |

| <b>Rodina (18)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <p>tvoriť préteritum slabých slovies - ovládať a tvoriť préteritum silných slovies - ovládať a tvoriť préteritum zmiešaných slovies - ovládať a tvoriť préteritum slovies s odlúčiteľnou predponou - správne používať perfektum a préteritum - privlastňovať - ovládať slabé skloňovanie podstatných mien mužského rodu - správne používať "wenn" a "als" - pomocou novej slovnej zásoby opisovať vlastnosti ľudí - na základe poslušcu "Hádka v rodine" prerozprávať obsah vypočutého - povedať vlastný názor na trend na nový životný štýl podľa článku "Najprv žiť, deti neskôr" - prerozprávať obsah článku "Taký je každý večer" - prerozprávať obsah článku "5 generácií na gauči"</p>                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- infinitív s "zu" - vedľajšie vety s "dass" - préteritum slabých slovies - préteritum silných slovies - préteritum zmiešaných slovies - préteritum slovies s odlúčiteľnou predponou - rozdiel v použití perfekta a préterita - privlastňovanie - slabé skloňovanie podstatných mien mužského rodu - rozdiel v použití "wenn" a "als" - Akí sa vám zdajú vaši známi? - hádka v rodine - Najprv žiť, deti neskôr - Taký je každý večer - 5 generácií na gauči</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály   |  | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>   |  |  |

| <b>Berlin, Berlin (8)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať: Na stanici Získanie informácií Prídavné meno v 3. páde Pamätihodnosti Berlína Berlín v 20. storočí Veľký kvíz o Nemecku   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientovať sa na stanici + vysvetliť význam pikto-gramov používaných na stanici Získať informácií o odchode a príchode vlakov Používať správne tvary prídavného mena v 3. páde Poznať pamätihodnosti Berlína Rozprávať o minulosti Berlína v 20. storočí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na stanici Získanie informácií Prídavné meno v 3. páde Pamätihodnosti Berlína Berlín v 20. storočí Veľký kvíz o Nemecku</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - úst- ne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- sobilostí - metóda otázok a od- povedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- sobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pí- somné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>NEJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>NEJ : Európa v medzivojnovom období</li> </ul>  |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály   | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>  |   |  |



**Učebné zdroje**

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Gabriele Kopp + Siegfried Buttner + Josef Alberti - Planet 2 doplnkové materiály | doplnkové materiály interaktívna tabuľa CD prehrávač |

**Prierezové témy****Osobnostný a sociálny rozvoj****Environmentálna výchova****Mediálna výchova****Multikultúrna výchova****Konverzácia v anglickom jazyku**

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 1     | 0 + 1     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     |

Cieľom predmetu konverzácie z anglického jazyka je viac rozvíjať komunikatívne

kompetencie, ktoré sú nevyhnutné pre úspešné zvládnutie predmetu anglický jazyk. Osvojenie si základných komunikačných kompetencií, na základe ktorých je možné rozvíjať aj gramatické a rečové schopnosti.

Žiak dokáže komunikovať zrozumiteľne, uvedomelo a slušne vo formálnom a neformálnom štýle, primerane na situáciu a partnera

komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, aj keď tá

prebieha v prirodzenom tempe a v hovorovom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, ktorého materinským jazykom je jazyk anglický, bez zámerného zosmiešňovania. Dokáže sa v rôznych

situáciách vyjadrovať primerane.

**5. ročník****Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život

**Kompetencie v predmete****Základné požiadavky**

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Úvod (4)  |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Osobné údaje<br>Národnosť/štatná príslušnosť<br>Pozdravy<br>Číslovky<br>Popis obrázku   |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť sa predstaviť Použiť správny, vhodný pozdrav Počítať do 100 Charakterizovať, bližšie popísať pomocou príd. mena jednotlivé predmety v triede, spolužiakov. Používať vhodné frázy pri opise obrázku, opísať predmety, ich farby a umiestnenie s použitím prídavných mien a predložiek miesta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobné údaje Národnosť/štatná príslušnosť Pozdravy Číslovky Popis obrázku</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky   |  |
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplňkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa   |  |

| Úvod (4)  |  |  |
|---|--|--|
| Literatúra  | Pomôcky  |  |
|   | doplnkové materiály  |  |
| Prierezové témy   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |
| Kamaráti a rodina (6)   |  |  |
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Rozprávame – Kto sa kde nachádza?<br>Pohľadnica, list<br>Rádio<br>Obľúbené veci   |  |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Používať vhodné predložky miesta. Napísať krátky pozdrav, pohľadnicu, list. Rozprávať o obľúbených veciach Tvorit' rozhovor s moderátorom v rádiu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozprávame – Kto sa kde nachádza? Pohľadnica, list Rádio Obľúbené veci</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky  |  |
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| Prierezové témy   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Kamaráti a rodina (6)</b>  |  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <b>Môj svet (5)</b>   |  |  |
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                 Moja obľúbená skupina, pieseň, spevák, speváčka<br/>                 Sloveso „mat“<br/>                 Tvorba otázky a záporu od slovesa „mat“<br/>                 Moja škola<br/>                 Predmety v škole a rozvrh hodín<br/>                 Môj obľúbený deň<br/>                 Písanie neformálneho listu</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stručne rozprávať, pýtať sa a odpovedať na jednoduché otázky o svojom obľúbenom spevákovi, skupine a pod. Vyčítať sloveso „mat“ a tvoriť jednoduché vety, rozoznať ho v kontexte. Porozprávať základné informácie, opis školy. Vymenovať jednotlivé vyučovacie predmety, vytvoriť si svoj vlastný rozvrh hodín a prezentovať ho. Vysvetliť, ktorý je žiakom obľúbený deň a prečo. Písať neformálny list.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moja obľúbená skupina, pieseň, spevák, speváčka<br/>                 Sloveso „mat“ Tvorba otázky a záporu od slovesa „mat“ Moja škola Predmety v škole a rozvrh hodín<br/>                 Môj obľúbený deň Písanie neformálneho listu</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 1  |  | CD prehrávač   |

| <b>Môj svet (5)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                             |
| doplňkové materiály  | interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |  |

| <b>Čas (6)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>Hodiny – určovanie času<br/>           Predložky času<br/>           Dni v týždni<br/>           Môj denný režim<br/>           Voľný čas<br/>           Záluby</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Správne určiť časoužiť správnu predložku pri určovaní času Pýtať sa na čas – otázkou a odpovedať na ňu. ymenovať dni v týždni Porozprávať, opísať vlastnými slovami trávenie voľného času. Rozprávať o záľubách. Porozprávať o svojom dennom režime</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hodiny – určovanie času Predložky času Dni v týždni Môj denný režim Voľný čas Záluby</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Čas (6)  |  |
|--|--|
| Literatúra   | Pomôcky  |
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplnkové materiály                              | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| Prierezové témy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |  |

| Miesta (6)  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>Modálne sloveso „can“<br/>                     Opis izieb a ich zariadenia v dome<br/>                     Opakovanie predložiek miesta<br/>                     Objekty v meste<br/>                     Použitie frázy „there is / there are“<br/>                     Navrhovanie pomocou „let’s“<br/>                     Obchody</p>  |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadriť schopnosti a možnosti pomocou modálneho slovesa „can“ Pomenovať izby v dome Popísať zariadenie izieb za použitia predložiek miesta Pomenovať rôzne druhy obchodov a objektov v meste T voriť vety pomocou frázy „there is / there are“ Navrhovať pomocou „let’s“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modálne sloveso „can“ Opis izieb a ich zariadenia v dome Opakovanie predložiek miesta Objekty v meste Použitie frázy „there is / there are“ Navrhovanie pomocou „let’s“ Obchody</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Miesta (6)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>                   |  |              |

| <b>Ľudia (6)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Fyzický opis osôb<br>Prítomný priebehový čas<br>Domáce práce<br>Oblečenie<br>Nakupovanie (obchod so šatami)  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Opísať osoby pomocou prídavných mien Tvorit' vety v prítomnom priebehovom čase Rozprávať o domácich prácach Robiť modelové rozhovory na tému „nakupovanie v obchode so šatami“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzický opis osôb Prítomný priebehový čas Domáce práce Oblečenie Nakupovanie (obchod so šatami)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Ľudia (6)</b>                                  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>                                     | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie  |  |              |
| <b>Literatúra</b>                                 | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |              |
| <b>Prierezové témy</b>                            |  |              |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj                    |  |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                 | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Tom Hutchinson - Project 1<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Môj život (5)</b>                       |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať: |



| <b>Môj život (5)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>dátumy<br/>Opakovanie prítomného jednoduchého času<br/>Frekvenčné príslovky<br/>rok v mojom živote<br/>Obľúbený mesiac</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorit' správne vety v prítomnom jednoduchom čase pri rozprávaní o svojich zvykoch</li> <li>• Tvorit' dátumy</li> <li>• Rozprávať „ako často“ robíme rôzne veci pomocou frekvenčných prísloviok</li> <li>• Rozprávať na tému: „rok v mojom živote“</li> <li>• Porozprávať ktorý je obľúbený mesiac a prečo</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dátumy</li> <li>• Opakovanie prítomného jednoduchého času</li> <li>• Frekvenčné príslovky</li> <li>• rok v mojom živote</li> <li>• Obľúbený mesiac</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>                       |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Tom Hutchinson - Project 2<br/>+ doplnkové materiály</p>   |  | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplnkové materiály</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

| <b>Zvieratá (7)</b>  |
|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br/>Zvieratá</p> |

| <b>Zvieratá (7)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Časti tela zvierat<br>Opis života zvierat<br>Moje domáce zvieratko<br>Použitie prítomného priebehového času   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať rôzne druhy zvierat Opísať telo zvierat Opísať spôsob života zvierat (jedlo, pitie, kde žijú a pod.) Rozprávať o svojom domácom zvieratku Správne používať prítomný priebehový čas pri opise obrázkov alebo fotiek</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvieratá Časti tela zvierat Opis života zvierat Moje domáce zvieratko Použitie prítomného priebehového času</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>   |   |  |

| <b>Dovolenka (6)</b>  |
|---|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Minulý čas<br>Cestovanie<br>Dovolenka |

| <b>Dovolenka (6)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Uplynulý víkend<br>Minulé letné prázdniny   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvoriť minulé čas Rozprávať ako, kedy a kde bol na dovolenke Rozprávať o dopravných prostriedkoch minulosti a dnes Rozprávať o uplynulom víkende Rozprávať o minulých letných prázdninách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Minulý čas Cestovanie Dovolenka Uplynulý víkend Minulé letné prázdniny</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |

| <b>Jedlo (7)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Jedlo a pitie<br>Recepty<br>V reštaurácii<br>Rozprávanie o stravovacích návykoch<br>Odkiaľ pochádzajú rôzne jedlá<br>Stravovanie v Británii  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozprávať o pôvode rôznych druhoch jedla a pitia Ovládať slovnú zásobu o jedle a pití Rozprávať o svojich stravovacích návykoch Tvoríť dialóg medzi čašníkom a hosťom v reštaurácii Rozprávať o stravovacích návykoch v Británii a ako sa odlišujú od našich Porozprávať jednoduchý recept</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jedlo a pitie Recepty V reštaurácii Rozprávanie o stravovacích návykoch Odkiaľ pochádzajú rôzne jedlá Stravovanie v Británii</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Jedlo (7)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |  |

| <b>Svet (4)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Stupňovanie prídavných mien<br>Porovnávanie 2 krajín<br>Moja krajina<br>Zemepisné názvy<br>Rozdiel v podnebí vo východnej a v západnej Európe<br>Veľká Británia  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stupňovať prídavné mená v 2. a 3. stupni Porozprávať o svojej krajine Ovládať základné zemepisné pojmy v angličtine Porovnávať 2 krajiny pomocou stupňovania prídavných mien Vysvetliť rozdiel medzi podnebí vo východnej a v západnej Európe a vysvetliť príčinu Rozprávať základné geografické údaje o Veľkej Británii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stupňovanie prídavných mien Porovnávanie 2 krajín Moja krajina Zemepisné názvy Rozdiel v podnebí vo východnej a v západnej Európe Veľká Británia</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>Svet (4)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály  |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály                                    |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |  |   |
| <b>Zábava (4)</b>  |  |   |
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br/>Filmy, kino, divadlo, televízia, knihy<br/>Rozhovor na tému „dohoda na mieste a čase stretnutia“<br/>Zábava na Slovensku<br/>Zábava vo Veľkej Británii<br/>Blízky budúci čas<br/>„Čo sa chystám robiť cez víkend?“</p>   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu a rozprávať o filmoch, kine, divadle, televízii a knihách Vedieť sa dohodnúť na voľnočasovej aktivite, mieste a čase stretnutia Rozprávať o možnostiach zábavy na Slovensku Rozprávať o možnostiach zábavy vo Veľkej Británii Tvoriť vety (aj záporné a otázky) v blízkom budúcom čase Rozprávať o tom, čo sa chystá robiť v najbližšom čase pomocou blízkeho budúceho času</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy, kino, divadlo, televízia, knihy Rozhovor na tému „dohoda na mieste a čase stretnutia“ Zábava na Slovensku Zábava vo Veľkej Británii Blízky budúci čas „Čo sa chystám robiť cez víkend?“</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> </ul>                       |

| <b>Zábava (4)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |                |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Tom Hutchinson - Project 2<br>+ doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

## 7. ročník

### Tematické celky

| <b>Môj život (7)</b>  |
|---|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:</p> <p>Použitie „ago“ vo vetách</p> <p>Životný príbeh</p> <p>Cvičenia na poslech – životné príbehy</p> <p>Zdvorilé požiadanie</p> <p>„Aké to bolo?“</p> <p>slovná zásoba na tému „rodina“</p> |

| <b>Môj život (7)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Rodiny  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne používať slovo „ago“ vo vetách Ovládať slovesá používané pri rozprávaní životného príbehu Na základe poslušnosti reprodukovať životný príbeh Zdvorilo niekoho požiadať, aby niečo urobil Odpovedať na otázku „Aké to bolo?“ Rozprávať o rodine s použitím novej slovnice zásoby Prerozprávať obsah článku „Rodiny“ a konverzovať o ňom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitie „ago“ vo vetách Životný príbeh Cvičenia na poslušnosť – životné príbehy Zdvoril požiadanie „Aké to bolo?“ slovná zásoba na tému „rodina“ Rodiny</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• KAJ : Postavenie jednotlivca v spoločnosti</li> <li>• KAJ : Sociálne vzťahy v spoločnosti</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>  |  |  |

| <b>Budúcnosť (4)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>           Frázy „máš rád...?“ a „chcel by si...?“<br/>           Použitie „will“ pri ponúkaní pomoci<br/>           Použitie „will“ v momente rozhodnutia<br/>           Rozprávanie o svojej budúcnosti<br/>           Rozprávanie o budúcnosti Zeme<br/>           Doprava</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládať použitie fráz „máš rád...?“ a „chcel by si...?“ Rozprávať o svojej budúcnosti Rozprávať o budúcnosti svetaPrerozprávať obsah článku „Doprava“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Frázy „máš rád...?“ a „chcel by si...?“ Použitie „will“ pri ponúkaní pomoci Použitie „will“ v momente rozhodnutia Rozprávanie o svojej budúcnosti Rozprávanie o budúcnosti Zeme Doprava</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |   |  |

| <b>Časy a miesta (6)</b>   |
|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>           Vražda v knižnici</p> |



| <b>Časy a miesta (6)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Opis bytu / domu<br>Kanada<br>Británia  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Konverzovať o článku „Vražda v knižnici“ a pomocou argumentov hľadať vraha opísať zariadenie izieb v byteovládať základne geografické a socioekonomické údaje o Kanade a a Británii</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vražda v knižnici Opis bytu / domu Kanada Británia</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |

| <b>Londýn (5)</b>   |
|---|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>pamiatky v Londýne<br/>pamiatky v Košiciach<br/>udávanie smeru a pýtanie sa na cestu<br/>Veľké jablko<br/>veľký londýnsky požiar</p> |

| <b>Londýn (5)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stručne porozprávať o najvýznamnejších londýnskych pamätihodnostiach Stručne porozprávať o najvýznamnejších košických pamätihodnostiach</li> <li>Opýtať sa na cestu a dať jednoduché pokyny na určenie smeru Prerozprávať obsah článku „Veľké jablko“ a konverzovať o ňom Po prečítaní konverzovať o historickej udalosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pamiatky v Londýne pamiatky v Košiciach udávanie smeru a pýtať sa na cestu Veľké jablko veľký londýnsky požiar</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| <p>Tom Hutchinson - Project 3<br/>doplňkové materiály</p>  | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplňkové materiály</p>  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |  |  |

| <b>Skúsenosti (6)</b>  |
|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>Použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom<br/>Upozorniť ľudí<br/>Filmy<br/>Hrdinovia a hrdinky v Británii</p> |

| <b>Skúsenosti (6)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prerozprávať obsah článku „Upozorniť ľudí“ a konverzovať o ňom Ovládať správne použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom Rozprávať o slávnych Britoch na základe prečítaného Rozprávať o obľúbenom filme, zaradiť ho správne do žánru</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Použitie „ever / never / already / just / yet“ s predprítomným časom Upozorniť ľudí Filmy Hrdinovia a hrdinky v Británii</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplňkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> </ul>   |  |  |

| <b>Problémy (5)</b>  |
|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Modálne slovesá musieť, nesmieť, nemusieť<br>Odporúčanie pomocou „should“<br>Choroby a zdravotné problémy<br>Príbeh: Ashleyho fotoaparát |

| Problémy (5)   |   |  |
|--|---|--|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčať pomocou „should“ Rozlišovať použitie jednotlivých modálnych slovíes Ovládať slovnú zásobu na tému „choroby a zdravotné problémy“ Pre-rozprávať príbeh o Ashleyho fotoaparáte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modálne slovesá musieť, nesmieť, nemusieť Odporúčanie pomocou „should“ Choroby a zdravotné problémy Príbeh: Ashleyho fotoaparát</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - úst-ne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-sobilostí - metóda otázok a od-povedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-sobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pí-somné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra   | Pomôcky   |  |
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplňkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály  |  |
| Prierezové témy  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |   |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Tom Hutchinson - Project 3<br>doplňkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |

## 8. ročník

### Tematické celky

| Minulosť a prítomnosť (6)   |   |  |
|---|---|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Ľadový muž<br>Použitie frázy „used to“<br>Príbeh riflí<br>Blahoželanie<br>Život v minulosti<br>Opisné tvary modálnych sloviess<br>Použitie „too / enough“<br>V obchode s oblečením<br>Oblečenie<br>Materiály<br>Príbeh Anglicka   |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prerozprávať obsah článku „Ľadový muž“ a konverzovať o ňom Správne používať frázu „used to“ vo vetách Rozprávať o živote v minulosti, o rozdieloch oproti životu v súčasnosti Používať opisné tvary modálnych sloviess vo vetách Vymenovať materiály, z ktorých sa vyrábajú veci Ovládať použitie „too / enough“ Robiť rozhovory na tému“ v obchode s oblečením“ Ovládať slovnú zásobu na tému „oblečenie“ Prerozprávať obsah článku „Ľadový muž“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ľadový muž Použitie frázy „used to“ Príbeh riflí Blahoželanie Život v minulosti Opisné tvary modálnych sloviess Použitie „too / enough“ V obchode s oblečením Oblečenie Materiály Príbeh Anglicka</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Minulosť a prítomnosť (6)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>                          |  |              |

| <b>Sláva a šťastie (6)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:</p> <p>Kaskadéri<br/>Sláva<br/>Koleso šťastia<br/>Rozdiel v použití „for / since“<br/>Rozdiel v použití „been / gone“<br/>Čitateľské návyky tínedžerov</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Prerozprávať obsah článku „Kaskadéri“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Sláva“ a konverzovať o ňom Používať frázy na presvedčenie niekoho Pomocou posluchu zistiť informácie (Koleso šťastia) Ovládať použitie „since / for“ Ovládať použitie „been / gone“ Prerozprávať obsah článku „Čitateľské návyky tínedžerov“ a konverzovať o ňom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kaskadéri Sláva Koleso šťastia Rozdiel v použití „for / since“ Rozdiel v použití „been / gone“ Čitateľské návyky tínedžerov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Sláva a šťastie (6)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplnkové materiály   |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |  |

| <b>Zdravie a bezpečnosť (6)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br/>                     Odporúčanie pomocou „should“<br/>                     Zdravá výživa<br/>                     U doktora<br/>                     Časti ľudského tela<br/>                     Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu<br/>                     Vitamíny a minerály<br/>                     Šport</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčať pomocou „should“ Opísať časti ľudského tela Rozprávať o svojich stravovacích návykoch a či sa stravujeme zdravo Rozprávať sa o chorobách, vysvetliť lekárovi svoje zdravotné potiaže Vyjadriť súhlas a nesúhlas Prerozprávať obsah článku „Vitamíny a minerály“ a konverzovať o ňom Ovládať slovnú zásobu na tému „šport“</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčanie pomocou „should“ Zdravá výživa U doktora Časti ľudského tela Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu Vitamíny a minerály Šport</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zdravie a bezpečnosť (6)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplnkové materiály  |                | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |  |

| <b>Hrdinovia (5)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Kráľ Artuš<br>Použitie frázy „There´s someone ....ing“<br>Použitie frázy „see/hear someone ....ing“<br>Objednávanie si jedla<br>Požiadať niekoho aby niečo urobil<br>Robin Hood  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerozprávať obsah článku „Kráľ Artuš“ a konverzovať o ňom Používať frázu „There´s someone ....ing“ Používať frázu frázy „see/hear someone ....ing“ Objednať si jedlo v reštaurácii Požiadať niekoho aby niečo urobil Prerozprávať obsah článku „Robin Hood“ a konverzovať o ňom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kráľ Artuš Použitie frázy „There´s someone ....ing“ Použitie frázy „see/hear someone ....ing“ Objednávanie si jedla Požiadať niekoho aby niečo urobil Robin Hood</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Hrdinovia (5)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• KAJ : Moderný slovenský národ</li> <li>• KAJ : Slovenský štát (1939-1945)</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplnkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |   |              |

| <b>Naše životné prostredie (5)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Globálne otepľovanie<br>Zachráňte medvedie siroty<br>Vyjadrenie obáv<br>Použitie frázy „čo ak...?“<br>Austrália  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerozprávať obsah článku „Globálne otepľovanie“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Zachráňte medvedie siroty“ a konverzovať o ňom Ovládať frázu „čo ak...?“ Ovládať frázy, pomocou ktorých sa vyjadruje obava Prerozprávať obsah článku „Austrália“ a konverzovať o ňom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globálne otepľovanie Zachráňte medvedie siroty Vyjadrenie obáv Použitie frázy „čo ak...?“ Austrália</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Naše životné prostredie (5)   |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |  |
| Literatúra  |         | Pomôcky  |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplnkové materiály   |         | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>   |         |  |

| Vzt'ahy (5)  |   |  |
|--|---|--|
| Cieľom tohto tématického celku je ovládať:<br>Priatelia<br>Použitie „after / before“<br>Problémova strana<br>Dobrovoľnícka práca<br>Európska únia  |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prerozprávať obsah článku „Priatelia“ a konverzovať o ňom Tvorit' súvetia pomocou „before / after“</li> <li>• Diskutovať o problémoch tínedžerov Prerozprávať obsah článku „Dobrovoľnícka práca“ a konverzovať o ňom Prerozprávať obsah článku „Európska únia“ a konverzovať o ňom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priatelia Použitie „after / before“ Problémova strana Dobrovoľnícka práca Európska únia</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Vzt'ahy (5)   |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |  |
| Literatúra  |         | Pomôcky  |
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplňkové materiály   |         | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |         |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Tom Hutchinson - Project 4<br>doplňkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály |

## 9. ročník

### Tematické celky

| Lekcie 1-6 (8)   |   |
|--|---|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Nakupovanie<br>Bývanie<br>Šport a koníčky<br>Opis ľudí - vlastnosti a výzor<br>Zamestnania<br>Zábava<br>Doprava<br>Školský život                 |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať pomocou novej slovnej zásoby na tému Nakupovanie Rozprávať pomocou novej slovnej zásoby na tému Bývanie Ovládať slovnú zásobu na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakupovanie Bývanie Šport a koníčky Opis ľudí - vlastnosti a výzor Zamestnania Zábava Doprava Školský život</li> </ul> |

| <b>Lekcie 1-6 (8)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |  |
| tému Šport a koníčky Opísať ľudí - ich vlastnosti a výzor Ovládať slovnú zásobu na tému Zamestnania Ovládať slovnú zásobu na tému Zábava Ovládať slovnú zásobu na tému Doprava Ovládať slovnú zásobu na tému Školský život  |  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET doplnkové materiály   |  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

| <b>Lekcie 7-12 (7)</b>  |
|---|
| <p>Cieľom tohto tématického celku je ovládať:</p> <p>Zdravotná starostlivosť<br/>Človek a životné prostredie<br/>Objekty v meste<br/>Krajiny, národnosti a jazyky<br/>Knihy</p> |

| <b>Lekcie 7-12 (7)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať s použitím novej slovnéj zásoby na tému Zdravotná starostlivosť Rozprávať s použitím novej slovnéj zásoby na tému Človek a životné prostredie Pomenovať Objekty v meste Ovládať slovnú zásobu na tému Krajiny, národnosti a jazyky Ovládať slovnú zásobu na tému Knihy, poznať rôzne žánre</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdravotná starostlivosť Človek a životné prostredie Objekty v meste Krajiny, národnosti a jazyky Knihy</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| <p>Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET<br/>doplňkové materiály</p>   | <p>CD prehrávač<br/>interaktívna tabuľa<br/>doplňkové materiály</p>  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |  |  |
| <b>Lekcie 13-18 (6)</b>  |  |  |
| <p>Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br/>Doprava<br/>Jedlo a zdravá výživa<br/>Oblečenie</p>  |  |  |

| Lekcie 13-18 (6)  |   |  |
|---|---|--|
| Dohodnúť sa na schôdzke   |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Doprava Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Jedlo a zdravá výživa Ovládať slovnú zásobu na tému Oblečenie Pomocou dialógy vedieť sa dohodnúť na schôdzke</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doprava Jedlo a zdravá výživa Oblečenie Dohodnúť sa na schôdzke</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky   |  |
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| Prierezové témy   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |  |

| Lekcie 19-24 (6)   |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Zamestnania<br>Oblečenie<br>Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu |

| <b>Lekcie 19-24 (6)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Hudba<br>Telefonické rozhovory<br>Opis predmetov  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Zamestnania Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Oblečenie Vyjadriť súhlas a nesúhlas Ovládať slovnú zásobu na tému Hudba Viest' telefonické rozhovory</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamestnania Oblečenie Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu Hudba Telefonické rozhovory Opis predmetov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET doplnkové materiály   | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |   |  |

| <b>Lekcie 25-30 (6)</b>  |
|--|
| Cieľom tohto tematického celku je ovládať:<br>Masmédiá<br>Nakupovanie<br>Presviedčanie ľudí<br>Celebrity |

| <b>Lekcie 25-30 (6)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| V reštaurácii<br>Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu<br>Ospravedlnenie   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Masmédiá Rozprávať s použitím novej slovnej zásoby na tému Nakupovanie Presvedčiť ľudí Rozprávať o celebritách Robiť dialógy na tému "V reštaurácii", objednať si jedlo, pýtať sa čašníka, opísať reštauráciu (služby, prostredie...) Vyjadriť súhlas a nesúhlas Ospravedlniť sa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masmédiá Nakupovanie Presvedčanie ľudí Celebrity V reštaurácii Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu Ospravedlnenie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET<br>doplňkové materiály  | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplňkové materiály   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |  |  |



**Učebné zdroje**

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Louise Hashemi + Barbara Thomas - Objective PET<br>doplnkové materiály | CD prehrávač<br>interaktívna tabuľa<br>doplnkové materiály |

**Ruský jazyk**

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 2     |

V oblasti jazyk a komunikácia je určujúcim cieľom rozvíjanie komunikatívnych schopností žiakov. Zdôrazňujeme chápanie jazyka ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Vo vyučovaní jazyka zámerne preferujeme rozvoj komunikatívnych kompetencií, ktoré budú teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote.

**5. ročník****Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

**Kompetencie v predmete****Základné požiadavky**

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Rodina a spoločnosť (16)   |   |  |
|--|---|--|
| Vymenovať členov rodiny, poznať vzťahy v rodine.   |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>sledovať reč, ktorá je veľmi pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam,</li> <li>porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť</li> <li>napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky</li> <li>dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, ale komunikácia je úplne závislá od pomalšieho opakovania reči, preformulovania a spresnení</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>slovná zásoba k téme rodina</li> <li>príbuzenské vzťahy v rodine</li> <li>text rodina, čítanie, preklad</li> <li>list, pohľadnica, pozdrav</li> <li>dialógy</li> </ul>   |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Rodina a spoločnosť (16)</b>  |                |                               |
|--|----------------|-------------------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>   |                |                               |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                |
| E. Kováčiková, V. Glendová: učebnica RJ<br>pracovný zošit<br>Slovensko- ruský slovník  |                | internet, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |                               |

| <b>Vzdelávanie a práca (16)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi</li> <li>• porozumieť krátkym jednoduchým správam na pohľadniciach</li> <li>• vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne</li> <li>• porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba k téme škola, v triede</li> <li>• učebné predmety v škole</li> <li>• dialóg</li> <li>• slová a slovné spojenia súvisiace s témou</li> <li>• jednoduché vety</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Vzdelávanie a práca (16)</b>  |                |                               |
|--|----------------|-------------------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |                |                               |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                |
| E. Kováčiková, V. Glendová: učebnica RJ<br>pracovný zošit<br>Slovensko- ruský slovník  |                | internet, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |                               |

| <b>Voľný čas a záľuby (17)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• záľuby</li> <li>• literatúra, divadlo, film, rozhlas, televízia, internet</li> </ul> |

| <b>Voľný čas a záľuby (17)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• získať približnú predstavu o obsahu jednoduchších informačných materiálov a krátkych jednoduchých opisov, najmä ak má vizuálnu oporu</li> <li>• napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom, kde žijú a čo robia, v písomnej forme požiadať o osobné údaje alebo ich poskytnúť</li> <li>• predstaviť seba a iných, voľnočasové aktivity</li> </ul>   |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelských metód - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| E. Kováčiková, V. Glendová: učebnica RJ  |   | internet, interaktívna tabuľa   |

| <b>Voľný čas a záľuby (17)</b>  |                |
|---|----------------|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b> |
| pracovný zošit<br>Slovensko- ruský slovník  |                |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |

| <b>Náš domov (17)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi</li> <li>• porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb</li> <li>• porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť</li> <li>• vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne</li> <li>• používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho, ako sa má</li> <li>• porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba- náš domov, zariadenie bytu</li> <li>• bývanie v meste a na dedine (rozdiely)</li> <li>• dialóg, jednoduché vety, prepis textu</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Náš domov (17)</b>  |                |                               |
|--|----------------|-------------------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> |                |                               |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                |
| E. Kováčiková, V. Glendová: učebnica RJ<br>pracovný zošit<br>Slovensko- ruský slovník  |                | internet, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |                               |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                |
|---|-------------------------------|
| E. Kováčiková, V. Glendová: učebnica RJ<br>pracovný zošit<br>Slovensko- ruský slovník | internet, interaktívna tabuľa |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

## Kompetencie v predmete

### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Vzdelávanie a práca (16)   |   |   |
|--|---|---|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynom</li> <li>• porozumieť krátkym jednoduchým správam</li> <li>• vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne</li> <li>• porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba k téme</li> <li>• vymenovať učebné predmety v škole</li> <li>• rozvrh</li> <li>• dialóg</li> <li>• slová a slovné spojenia súvisiace s témou</li> <li>• jednoduché vety</li> </ul>   |   |
| Metódy   | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Vzdelávanie a práca (16)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| E. Kováčiková, V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovensko- ruský slovník   |                | učebnica, pracovný zošit, slovník, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |  |

| <b>Odievanie a móda (17)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi</li> <li>• sledovať reč, ktorá je pomalá a starostlivo artikulovaná, aby mohol pochopiť význam,</li> <li>• porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť</li> <li>• napísať základné druhy oblečenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba</li> <li>• základné druhy oblečenia, výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>• dialóg</li> <li>• čítanie textu, preklad</li> </ul> |

| <b>Odievanie a móda (17)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>používať pomenovanie oblečenia</li> </ul>  |   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>  |
| E. Kováčiková, V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovensko- ruský slovník  |   | učebnica, pracovný zošit, slovník, interaktívna tabuľa  |

| <b>Výživa a zdravie (16)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>slovná zásoba k téme</li> <li>názvy potravín, jedlá</li> </ul> |

| <b>Výživa a zdravie (16)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb</li> <li>• porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom a samostatným slovným spojeniam, vyhľadať známe mená, slová a základné slovné spojenia, podľa potreby sa v čítaní vrátiť späť</li> <li>• napísať jednoduché slovné spojenia a vety o zdravej výžive</li> <li>• porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly</li> <li>• rozumieť každodenným jednoduchým slovným spojeniam a vedieť reagovať na jednoduché informácie</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zelenina a ovocie</li> <li>• nápoje</li> <li>• stravovacie návyky</li> <li>• zdravá výživa</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Výživa a zdravie (16)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>  |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| E. Kováčiková, V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovensko- ruský slovník   |                | učebnica, pracovný zošit, slovník, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |  |

| <b>Voľný čas a záľuby (17)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi</li> <li>• porozumieť každodenným výrazom týkajúcim sa uspokojovania jednoduchých, konkrétnych potrieb</li> <li>• pomenovať záľuby, mimoškolskú aktivitu</li> <li>• napísať o záľubách, voľnočasových aktivitách</li> <li>• rozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú vyslovované dôsledne a pomaly</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba</li> <li>• záľuby</li> <li>• literatúra, divadlo, film</li> <li>• rozhlas, televízia, internet</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Voľný čas a záľuby (17)  |         |  |
|--|---------|--|
| Metódy   | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |         |  |
| Literatúra   |         | Pomôcky  |
| E. Kováčiková, V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovensko- ruský slovník   |         | učebnica, pracovný zošit, slovník, interaktívna tabuľa |
| Prierezové témy  |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |         |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| E. Kováčiková, V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovensko- ruský slovník | učebnica, pracovný zošit, slovník, interaktívna tabuľa |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

## Kompetencie v predmete

### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Voľný čas a záľuby (22)  |   |   |
|--|---|---|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, riadiť sa jednoduchými orientačnými pokynmi</li> <li>• sledovať reč, aby sme pochopili význam</li> <li>• porozumieť textu, slovným spojeniam</li> <li>• porozumieť jednoduchým správam</li> <li>• napísať slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch</li> <li>• dohovoriť sa jednoduchým spôsobom, povedať o svojich záujmoch a záľubách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• literatúra, divadlo a film</li> <li>• záľuby</li> <li>• rozhlas, televízia a internet</li> </ul>   |   |
| Metódy   | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Voľný čas a záľuby (22)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                         |
| E. Kováčiková, V. Glendová- Učebnica pracovný zošit, slovník  |                | interaktívna tabuľa, slovník, internet |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |  |

| <b>Výživa a zdravie (22)</b>   |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovať reč</li> <li>• riadiť sa pokynmi</li> <li>• čítať text, preložiť text</li> <li>• písať jednoduché spojenia a vety</li> <li>• napísať osobný list</li> <li>• dohovoriť sa jednoduchým spôsobom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mäso a mäsové výrobky</li> <li>• zelenina a ovocie</li> <li>• nápoje</li> <li>• stravovacie návyky, zdravá výživa</li> </ul> |

| Výživa a zdravie (22)   |   |  |
|---|---|--|
| Výkonové štandardy  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť otázkam a jednoduchým pokynom</li> </ul>  |   |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| Literatúra  |   | Pomôcky  |
| E. Kováčiková, V. Glendová- Učebnica pracovný zošit, slovník  |   | interaktívna tabuľa, slovník, internet   |
| Prierezové témy   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> </ul>   |   |  |



| <b>Výživa a zdravie (22)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> <br/> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |  |

| <b>Vzdelávanie a práca (22)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovať reč</li> <br/> <li>• porozumieť každodenným výrazom, týkajúcich sa uspokojovanie jednoduchých konkrétnych potrieb</li> <br/> <li>• rozoznať najzákladnejšie slovné spojenia v jednoduchých nápisoch</li> <br/> <li>• písať názvy učebných predmetov, vyučovacích hodín, vecí v triede</li> <br/> <li>• vedieť vymenovať vyučovacie predmety, veci v triede, v škole</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• škola, trieda</li> <br/> <li>• učebné predmety</li> <br/> <li>• pracovná činnosť, pracovné podmienky</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <br/> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <br/> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <br/> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <br/> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <br/> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <br/> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <br/> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <br/> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <br/> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <br/> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <br/> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <br/> <li>• skupinová na hodine</li> <br/> <li>• individuálna na hodine</li> <br/> <li>• Výklad</li> <br/> <li>• Dialóg</li> <br/> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <br/> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Vzdelávanie a práca (22)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                         |
| E. Kováčiková, V. Glendová- Učebnica pracovný zošit, slovník  |                | interaktívna tabuľa, slovník, internet |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                         |
|--|--|
| E. Kováčiková, V. Glendová- Učebnica pracovný zošit, slovník | interaktívna tabuľa, slovník, internet |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Človek a príroda (20)   |   |  |
|---|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovať reč</li> <li>• porozumieť pokynom a výrazom</li> <li>• porozumieť textu a prekladu</li> <li>• napísať o prírode</li> <li>• dohovoriť sa, rozumieť spojeniam o človeku a prírode</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvieratá</li> <li>• počasie</li> <li>• rastliny</li> <li>• človek a jeho životné prostredie</li> </ul>   |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Človek a príroda (20)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                         |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>slovník<br>pracovný zošit  | interaktívna tabuľa, internet, slovník |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |  |

| <b>Odievanie a móda (24)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť jednoduchým pokynom, každodenným výrazom</li> <li>• porozumieť textu, prekladu, orientácia v texte</li> <li>• napísať druhy oblečenia, deliť chlapčenské a dievčenské oblečenie</li> <li>• dohovoriť sa a komunikovať</li> <li>• porozumieť otázkam a pokynom, ktoré sú mu adresované a vyslovené</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné druhy oblečenia, chlapčenské, dievčenské</li> <li>• výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>• farebnosť odievania - móda a jej trendy</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Odievanie a móda (24)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>  |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                         |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica slovník<br>pracovný zošit  |                | interaktívna tabuľa, internet, slovník |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |  |

| <b>Špor nám, my športu (22)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť športovým výrazom</li> <li>• porozumieť textu, slovným spojeniam so športovou tematikou</li> <li>• napísať druhy športov</li> <li>• predstaviť druhy športov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</li> <li>• význam športu</li> <li>• bezpečnosť pri športe</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Špor nám, my športu (22)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                         |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>slovník<br>pracovný zošit  |                | interaktívna tabuľa, internet, slovník |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                         |
|--|--|
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>slovník<br>pracovný zošit | interaktívna tabuľa, internet, slovník |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Profesia a pracovný život (24)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovať reč, artikuláciu, význam</li> <li>• porozumieť textu, pracovať s textom, orientácia v texte</li> <li>• napísať slovné spojenia súvisiace s profesiou a pracovným životom</li> <li>• vedieť komunikovať na danú tému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• výber profesie</li> <li>• zamestnania</li> <li>• druhy profesie</li> <li>• nezamestnanosť</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Profesia a pracovný život (24)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovník  | interaktívna tabuľa, slovník  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |  |
| <b>Odievanie a móda (20)</b>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť pokynom súvisiacich s módou a odievaním</li> <li>• vedieť čítať text, preložiť a orientovať sa v ňom</li> <li>• napísať výrazy, vety, text o móde</li> <li>• dohovoriť sa na danú tému</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné druhy oblečenia</li> <li>• výber oblečenia na rôzne príležitosti</li> <li>• odevné doplnky</li> <li>• móda</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Odievanie a móda (20)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovník  |                | E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovník |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |  |

| <b>Výživa a zdravie (22)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť výrazom a pokynom v danej téme</li> <li>• vedieť pracovať s textom (čítať, prekladať, orientovať sa v texte, dokončiť príbeh)</li> <li>• porozumieť prečítanému textu</li> <li>• napísať jedálny lístok</li> <li>• používať a porozumieť otázkam a pokynom k danej téme</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reštaurácia, jedálny lístok (predjedlo, hlavné jedlo, zákusok, nápoje)</li> <li>• zdravá výživa</li> <li>• slovenská a ruská kuchyňa (národné jedlá)</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Výživa a zdravie (22)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• RUJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovník   | interaktívna tabuľa, slovník  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>               |
|--|------------------------------|
| E. Kováčiková a V. Glendová- učebnica<br>pracovný zošit<br>slovník | interaktívna tabuľa, slovník |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

### Environmentálna výchova

### Multikultúrna výchova

### Ochrana života a zdravia

## Matematika a práca s informáciami

Obsah v tejto oblasti vzdelávania sa sústreďuje na dobudovanie pojmu prirodzených, celých a racionálnych čísel a početových výkonov týmito číslami. Na tomto stupni sa kladú základy algebry (riešenie rovníc a nerovnic, funkcií). Z geometrie sa paralelne rozvíja rovinná aj priestorová geometria, rozširujú sa žiacke vedomosti o geometrických útvaroch, naučia sa vypočítať obvod a obsah rovinných útvarov a povrch a objem priestorových útvarov. Zoznamujú sa s meraním dĺžky obsahu a objemu ako aj meraním veľkosti uhlov.

Informatika podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní aj iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.

Cieľom je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problémov. Žiak ju spoznáva ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok.

Informatika podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch.

Oblasť tvoria predmety **matematika a informatika**.

Predmet matematika je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament. Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov, z ktorých žiaci sa zoznamujú s primeranými elementárnymi poznatkami a riešeniami praktických úloh. Sú to:

- Čísla, premenná a početové výkony s číslami,
- Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy,
- Geometria a meranie,
- Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika,
- Logika, dôvodenie, dôkazy.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe, čo znamená, že matematické poznatky sú žiakom prezentované s využitím už existujúcich matematických poznatkov žiakov a skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Pri prezentovaní matematických poznatkov a skúseností sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

V predmete informatika žiaci sú vedení k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s informáciami v počítačových systémoch. Vzdelávací obsah informatiky v ŠKVP je rozdelený na päť tematických okruhov:

- Informácie okolo nás,
- Komunikácia prostredníctvom IKT,
- Postupy, riešenie problémov, algoritmické myslenie,
- Princípy fungovania IKT,
- Informačná spoločnosť.

## Matematika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 4 + 0     | 4 + 0     | 4 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     |

## Informatika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     |

## Cvičenia v MAT

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 1     | 0 + 1     |

Predmet cvičenia v matematike v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí–vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s výrazným zastúpením propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky,

grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich

skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| <b>Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (4)</b>   |   |
|--|---|
| Cieľom tematického celku je rozvíjať zručnosti v rysovaní a rozvíjať geometrickú predstavivosť.  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov</li> <li>• rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</li> <li>• štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku)</li> </ul> |

| <b>Rovnoбеžník, lichobežník, obvod a obsah rovnoбеžníka, lichobežníka a trojuholníka (4)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojíť ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu</li> <li>vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnoбеžníkoch a lichobežníkoch</li> <li>vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka</li> <li>vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnoбеžníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnoбеžníka (štvoruholníka), dve výšky rovnoбеžníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnoбеžníka, vlastnosti rovnoбеžníka</li> <li>súčet vnútorných uhlov štvoruholníka (<math>\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ</math>)</li> <li>základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník</li> <li>obvod a obsah rovnoбеžníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu)</li> <li>Výkladovo-ilustratívna</li> <li>Heuristická</li> <li>Metóda praktického precvičovania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   |  | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>CVM : Hranol</li> </ul>   |  |   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický trénažér, 1. a 2.časť  |  | rysovacie pomôcky - pravítko, uhlomer, kružidlo, kalkulačka   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediálna výchova</li> </ul>   |  |   |

| <b>Kruh, kružnica (6)</b>   |   |
|---|---|
| Cieľom tematického celku je osvojiť si primerané matematické poznatky a postupy pri riešení konštrukčných i výpočtových úloh. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojíť dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>kružnica, kruh, medzikružie</li> <li>polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</li> </ul> |

| <b>Kruh, kružnica (6)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostrojiť dotyčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice</li> <li>• slovné opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici približnou metódou aj pomocou Tálesovej kružnice</li> <li>• vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájomná poloha kružnice a priamky</li> <li>• sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti</li> <li>• Tálesova kružnica</li> <li>• obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, <math>S = \pi * r * r</math> ; <math>o = 2\pi r = \pi d</math></li> <li>• Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty <math>\pi = 3,14</math> (resp. <math>\pi = 22/7</math>)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu)</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> <li>• deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický tréner, 1. a 2.časť</p>   |  | <p>rysovacie pomôcky - pravítko s ryskou, uhlomer, kružidlo, kalkulačka</p>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |  |   |

| <b>Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (8)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Cieľom tematického celku je nadobudnúť matematické zručnosti pri počítaní s kladnými aj zápornými racionálnymi číslami.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať ich podľa veľkosti</li> <li>• zobraziť kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi</li> <li>• určiť absolútnu hodnotu celého, desatinného čísla a racionálneho čísla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• číselná os</li> <li>• kladné a záporné číslo, celé číslo</li> <li>• kladné a záporné desatinné číslo</li> <li>• absolútna hodnota čísla</li> </ul> |

| <b>Kladné a záporné čísla, početné výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (8)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných)</li> <li>vyriešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> <li>deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický trenážer, 1. a 2.časť  |  | kalkulačka   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |  |
| <b>Premenná, výraz (4)</b>   |  |  |
| Propedeutika a riešenie jednoduchých rovníc a slovných úloh pomocou jednoduchých rovníc.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice</li> <li>zapísať postup riešenia slovnej úlohy</li> <li>overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy</li> <li>zostaviť podľa slovného opisu jednoduchý výraz s premennou</li> <li>sčítať a odčítať výrazy s premennou</li> <li>vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>hodnota číselného výrazu</li> <li>rovnica</li> <li>koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>vzorec (skrátenejší zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika</li> <li>vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca</li> </ul> |



| <b>Premenná, výraz (4)</b>   |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. <math>o = 4 \cdot a</math>)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</li> <li>propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul>  |
| <b>Formy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický trénažér, 1. a 2.časť  | kalkulačka  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |   |

| <b>Hranol (7)</b>  |   |
|--|---|
| Cieľom je riešiť kontextové slovné úlohy o hranoloch.  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola)</li> <li>vypočítať objem a povrch kocky, kvádra, hranola</li> <li>vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...)</li> <li>sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti</li> <li>povrch, objem, vzorce na ich výpočet</li> <li>jednotky povrchu (<math>\text{mm}^2</math>, <math>\text{cm}^2</math>, <math>\text{dm}^2</math>, <math>\text{m}^2</math>, ...) a objemu (<math>\text{mm}^3</math>, <math>\text{cm}^3</math>, <math>\text{dm}^3</math>, <math>\text{m}^3</math>, ...)</li> <li>teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny</li> </ul> |

| <b>Hranol (7)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CVM : Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka</li> </ul> |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| <p>Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický tréner, 1. a 2.časť</p>   | <p>kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko s ryskou, uhlomer, kružidlo</p>   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>  |   |  |

| <b>Pravdepodobnosť,štatistika (4)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Rozvíjať zručnosti, ktoré súvisia so štatistickým spracovaním údajov a ich interpretáciou.</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente</li> <li>• vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor</li> <li>• vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe</li> <li>• zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky</li> <li>• prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu</li> <li>• znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokus, početnosť, relatívna početnosť</li> <li>• štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie</li> <li>• jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer</li> <li>• tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Pravdepodobnosť, štatistika (4)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> |   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický trenažér, 1. a 2.časť  |  | kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko, kružidlo, uhlomer |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Černek,P.-Žabka,J.: Matematika pre 8.ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom 1. a 2. časť Černek,P.-Žabka,J.: Matematický trenažér, 1. a 2.časť | Kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko, uhlomer, kružidlo |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

## Kompetencie v predmete

### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (8)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Cieľom je vyriešiť primerané numerické a praktické slovné úlohy s veľkými číslami a s mocninami a odmocninami.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania</li> <li>• použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh</li> <li>• zapísať čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>) – vedecký zápis čísla</li> <li>• vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami</li> <li>• druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny</li> <li>• tretia odmocnina, znak odmocnenia, zápis tretej odmocniny</li> <li>• zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>), a práca s takýmito číslami na kalkulačke</li> <li>• veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich</li> <li>• odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (8)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>CVM : Pytagorova veta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CVM : Pytagorova veta</li> <li>CVM : Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. | kalkulačka   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> </ul>  |  |

| <b>Pytagorova veta (4)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Samostatné použitie Pytagorovej vety na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, podobne aj pri inom označení strán trojuholníka</li> <li>vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán</li> <li>samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>význam a využitie Pytagorovej vety</li> <li>vyjadrenie neznámej zo vzorca</li> <li>vzťahy <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, <math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>b^2 = c^2 - a^2</math></li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Pytagorova veta (4)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>CVM : Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>CVM : Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel</li> <li>CVM : Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch</li> <li>CVM : Podobnosť trojuholníkov</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. | kalkulačka   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> </ul>  |  |              |

| <b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (8)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Cieľom je vyriešiť primerané slovné úloha na výpočet objemu a povrchu valca, kužeľa a gule.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule</li> <li>vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>(rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha</li> <li>ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)</li> <li>sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol, strana kužeľa</li> <li>stred gule, polomer a priemer gule</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (8)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>   |   |  |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• CVM : Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel</li> <li>• CVM : Pytagorova veta</li> </ul>  |   |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. | kalkulačka  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |   |  |
| <b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovnic s jednou neznámou (6)</b>   |   |  |
| Cieľom je vybrať vhodnú stratégiu riešenia kontextovej slovnej úlohy vedúcej k zostavenie lineárnej rovnice ( nerovnice).  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovniceou, nerovnicou, tipovaním, ...)</li> <li>• vyriešiť slovné (kontextové) úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici)</li> <li>• overiť správnosť riešenia slovnej úlohy</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy</li> <li>• postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď</li> </ul>     |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (6)</b>   |  |                |
|--|--|----------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>sobilosť - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> |                |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b> |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. |  | kalkulačka     |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |                |

| <b>Podobnosť trojuholníkov (4)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| Využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>na základe viet o podobnosti trojuholníkov vyriešiť primerané výpočtové a konštrukčné úlohy</li> <li>využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok</li> <li>určiť skutočnú vzdialenosť (mierka mapy) a skutočné rozmery predmetov (mierka plánu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov</li> <li>vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu)</li> <li>podobnosť trojuholníkov v praxi</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Podobnosť trojuholníkov (4)</b>   |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>    |
| sobilosť - metóda otázok a odpovedí<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy  |   |                 |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |                 |
| <b>Vzťahy do</b>   |   | <b>Vzťahy z</b> |
| • CVM : Pytagorova veta  |   |                 |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |                 |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. | kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko, uhlomer, kružidlo |                 |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |                 |
| • Mediálna výchova   |   |                 |

| <b>Grafické znázorňovanie závislostí (3)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti, prečítať údaje z grafu a použiť ich pri výpočtoch.  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| • zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky<br><br>• prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte<br><br>• vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti | • pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine<br><br>• súradnicové osi, priesečník súradnicových osí, súradnice bodu<br><br>• závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná<br><br>• lineárna závislosť, lineárna funkcia a jej graf<br><br>• graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí   | • komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )  | • frontálna na hodine<br><br>• individuálna na hodine<br><br>• Výklad<br><br>• Samostatná práca žiakov |

| <b>Grafické znázorňovanie závislostí (3)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit' pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9.   |  | kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko, uhlomer, kružidlo     |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Kolbaská, V.: Matematika pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. 1. a 2.časť. Bero,P. - Berová, Z.<br>Matematika pracovný zošit' pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bero, P. - Berová, Z. : Matematika testovanie 9. | kalkulačka, rysovacie pomôcky - pravítko, uhlomer, kružidlo |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou; grafické znázorňovanie závislostí ( 9.ročník)

### Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku pravdepodobnosť a štatistika ( 8.ročník); grafické znázorňovanie závislostí ( 9.ročník)

### Environmentálna výchova

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku kruh, kružnica; kladné a záporné čísla,počtové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla; premenná, výraz; hranol; pravdepodobnosť a štatistika (8.ročník); mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel; Pytagorova veta; ihlan, valec, kužeľ, guľa,ich objem a povrch; riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou; grafické znázorňovanie závislostí ( 9.ročník)

### Mediálna výchova

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka,lichobežníka a trojuholníka; kruh,kružnica, kladné a záporné čísla,počtové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla ( 8.ročník); Pytagorova veta; ihlan, valec, kužeľ, guľa,ich objem a povrch; podobnosť trojuholníkov; grafické znázorňovanie závislostí (9.ročník)

### Multikultúrna výchova

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku kladné a záporné čísla,počtové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla; premenná, výraz (8.ročník); riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou

### Ochrana života a zdravia

Prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku pravdepodobnosť a štatistika ( 8.ročník); grafické znázorňovanie závislostí ( 9.ročník)

## Človek a príroda

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda obsahuje problematiku vzdelávania spojenú so skúmaním prírody. V tejto oblasti žiaci dostávajú príležitosť poznávať prírodu ako systém, ktorého súčasťou sú vzájomné premeny, pôsobia na seba a ovplyvňujú sa. Na takomto poznaní je založené aj pochopenie dôležitosti prírodnej rovnováhy pre existenciu živých sústav, vrátane človeka. Prírodovedné predmety svojim činnostným a bádateľským charakterom vyučovania umožňujú žiakom hlbšie porozumieť zákonitostiam prírodných procesov, a tým si uvedomovať aj užitočnosť prírodovedných poznatkov a ich aplikáciu v praktickom živote.

Cieľom vzdelávania prostredníctvom obsahu tejto oblasti je porozumieť prírodným aspektom vplývajúcim na život človeka a vedieť vysvetliť prírodné javy vo svojom okolí, zaujímať sa o prírodu a dianie v nej, získavať informácie o prírode a jej zložkách nielen z rôznych zdrojov, ale aj prostredníctvom vlastných pozorovaní a experimentov v prírode a v laboratóriu, čím si rozvíjajú zručnosti pri práci s grafmi, tabuľkami, schémami, obrázkami, náčrtmi.

Podstatné je poznanie základných princípov ochrany krajiny a životného prostredia a osvojenie si základných princípov zdravého životného štýlu. Dôležité je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote a porozumenie ich podstate, čo si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s predmetmi napríklad fyzika, chémia, biológia, geografia a matematika. Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a neza-

stupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania sa má žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

## Biológia

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 1 + 1     | 2 + 0     | 1 + 0     | 1 + 1     |

Vyučovací predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

### CIELE PREDMETU

#### Žiaci

- získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Príroda a život (6)  |   |  |
|--|---|--|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť na príklade živé a neživé časti prírody</li> <li>• rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom</li> <li>• vybrať vhodnú pomôcku na pozorovanie konkrétnej prírodniny</li> <li>• pozorovať prírodniny mikroskopom, lupou</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy</li> <li>• pozorovanie, pokus</li> <li>• lupa, mikroskop, ďalekohľad</li> <li>• mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie skličko, pinzeta, preparačná ihla</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Príroda a život (6)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |              |

| <b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia organizmov</li> <li>• rozhodnúť o zaradení vybraných organizmov do lesného, vodného, poľného, lúčneho a vysokohorského spoločenstva</li> <li>• rozlíšiť organizmy podľa vonkajšej stavby</li> <li>• pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne znaky skupín organizmov</li> <li>• vysvetliť prispôsobenie sa organizmov danému prostrediu</li> <li>• zdôvodniť potravné vzťahy medzi organizmami žijúcimi v spoločenstve</li> <li>• zostaviť jednoduchý potravný reťazec pre každé spoločenstvo</li> <li>• zhodnotiť význam organizmov v prírode a pre človeka</li> <li>• argumentovať, prečo musia byť niektoré rastliny a živočíchy chránené</li> <li>• vyhľadať informácie, ktoré rastliny alebo živočíchy v ich regióne sú chránené</li> <li>• nájsť príklady poškodzovania prírody nevhodnou činnosťou človeka v okolí školy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské</li> <li>• baktérie, huby, rastliny, živočíchy</li> <li>• potravný reťazec</li> <li>• dreviny, stromy, kry, byliny</li> <li>• vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)</li> <li>• vrstvy lesa</li> <li>• dreviny ihličnaté a listnaté</li> <li>• machy, paprade, prasličky</li> <li>• rastliny chránené, liečivé, jedovaté</li> <li>• podzemné zásobné orgány</li> <li>• huby jedlé, jedovaté</li> <li>• lišajníky, spolužitie</li> <li>• vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)</li> <li>• parazity, inštinkt</li> <li>• ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce</li> <li>• koža, šupiny, perie, srst</li> </ul> |

| <b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodnúť, ktoré zásady správania sa v prírode sú bezpečné z hľadiska ochrany vlastného zdravia</li> <li>akceptovať zásady zberu húb a liečivých rastlín z prírody</li> <li>zhodnotiť význam kyslíka rozpusteného vo vode pre život vodných organizmov</li> <li>zdôvodniť škodlivosť a príčiny premnoženia niektorých druhov organizmov pre lesné a poľné spoločenstvo</li> <li>zhotoviť záznam z pozorovania (nákras a popis)</li> <li>vyhľadať neznáme organizmy pomocou atlasu</li> <li>spracovať doplňujúce informácie o jednotlivých spoločenstvách vyhľadane z rôznych zdrojov</li> <li>prezentovať vlastné práce (plagáty, modely, prezentácie)</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>bylinožravce, mäsožravce, všežravce</li> <li>vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce</li> <li>voda stojatá, tečúca</li> <li>kyslík, teplota vody</li> <li>planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice</li> <li>živočíchy jednobunkové, mnohobunkové</li> <li>plávacie blany, masťné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé</li> <li>hustá srst', silný chvost, hlodavé zuby, hlodavce</li> <li>lúka, pasienok, pole, medza, remízka</li> <li>trávnaté porasty, hospodárske plodiny</li> <li>obilniny, krmoviny, okopaniny, olejninny</li> <li>pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( labora-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>tórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Fixačné metódy</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |              |



## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky   |
|---|---|
| - Uhereková, M., Hantabálová, I., a kol.: Biológia pre 5.roč. ZŠ,<br>EXPOLpedagogika - Atlasy rastlín a živočíchov<br>- Veľký obrazový atlas<br>- Kľúč na určovanie rastlín a živočíchov -<br>Burnie D.,:<br>Encyklopédia prírody, Slovart - Mound L.,:<br>Hmyz, FORTUNA PRINT -<br>Stockley C.,: Školská encyklopédia biológie | mikroskop, pomôcky na mikroskopovanie,<br>lupa, projektor, prírodniny,<br>herbár, video, dokumentárne filmy, prezentácie v<br>powerpointe, nástenné<br>mapy, obrazy |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Život s človekom a v ľudských sídlach (26)   |   |
|--|---|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí</li> <li>• zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov</li> <li>• vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)</li> <li>• zelenina cibul'ová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny</li> <li>• rastliny hospodárske, ovocné</li> </ul> |

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (26)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy</li> <li>prezentovať výsledky z projektu</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkárstvo</li> <li>zvieratá hospodárske, domáce</li> <li>škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia</li> <li>premnoženie hlodavcov, hmyzu</li> <li>dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia</li> <li>biologická ochrana, spevavce</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>   |

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (26)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>   |                |              |

|  |
|--|
| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (26)</b>                            |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (40)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby</li> <li>• vymenovať základné funkcie častí bunky</li> <li>• pozorovať bunky mikroskopom</li> <li>• pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii</li> <li>• zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočícha</li> <li>• porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke</li> <li>• vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny</li> <li>• porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc</li> <li>• pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov</li> <li>• kategorizovať zástupcov prhlivcov, ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke</li> <li>• navrhnuť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca</li> <li>• spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka, bunkové organely</li> <li>• vírusy, baktérie</li> <li>• organizmus jednobunkový, mnohobunkový</li> <li>• pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</li> <li>• stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)</li> <li>• vlákno, podhubie, výtrusnica</li> <li>• životný cyklus parazitov</li> <li>• stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)</li> <li>• rozmnožovanie a vývin bezstavovcov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (40)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |                |              |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (40)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| • Výkladovo-ilustratívna  |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| - Uhreková, M., Hantabálová, I., a kol.: Biológia pre 6.roč. ZŠ,<br>EXPOLpedagogika - Atlasy rastlín a živočíchov<br>- Veľký obrazový atlas zvierat - Kľúč na určovanie rastlín a živočíchov - Encyklopédia poľovníctva, rybárstva - Encyklopédia ovocinárstva - Encyklopédie školáka: cicavce, planéta Zem a iné | mikroskop, pomôcky na mikroskopovanie, lupa, projektor, herbár, video, dokumentárne filmy, prezentácie v powerpointe, nástenné mapy, obrazy |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Stavba a funkcie tela stavovcov (25)   |   |  |
|--|---|--|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť pojmy orgán a orgánová sústava</li> <li>identifikovať jednotlivé orgánové sústavy stavovcov pomocou obrázkov</li> <li>pomenovať základné orgány orgánových sústav stavovcov pomocou obrázkov</li> <li>vysvetliť význam orgánových sústav pre život stavovca</li> <li>zdôvodniť adaptáciu orgánov opornej, dýchacej a obehovej sústavy stavovca vzhľadom na jeho prirodzené prostredie a spôsob života</li> <li>zdôvodniť odlišnosti orgánov tráviacej sústavy v závislosti od potravy</li> <li>porovnať vonkajšie a vnútorné oplodnenie</li> <li>analyzovať rozdiely vo vývine jedinca rýb, obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov</li> <li>naplánovať a uskutočniť sledovanie správania stavovcov</li> <li>prezentovať svoje zistenia rôznymi formami</li> <li>pozorovať kožné útvary stavovcov a zhodnotiť ich význam</li> <li>vytvoriť prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stavovce</li> <li>orgán, orgánová sústava</li> <li>orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly</li> <li>rozmnožovanie a vývin stavovcov</li> <li>oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice</li> <li>životné prejavy a správanie stavovcov</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (25)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uctodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |                |              |



| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (25)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>           |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> |                |              |

| <b>Človek a jeho telo (41)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať spoločné a odlišné znaky ľudského a živočíšneho organizmu</li> <li>• pomenovať na ukážke orgány ľudského tela</li> <li>• vysvetliť význam procesov a štruktúr v ľudskom tele</li> <li>• objasniť prepojenie orgánových sústav</li> <li>• zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci)</li> <li>• demonštrovať jednoduché zručnosti potrebné k poskytnutiu prvej pomoci</li> <li>• aplikovať osvojené spôsoby boja proti nákazlivým ochoreniam</li> <li>• zhotoviť plán pozorovania a skúmania ľudského tela</li> <li>• orientovať sa v informáciách súvisiacich so zdravým životným štýlom a ochranou zdravia</li> <li>• naplánovať a uskutočniť projekt v súvislosti so zdravím alebo zdravým životným štýlom človeka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo</li> <li>• rasizmus</li> <li>• stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy</li> <li>• výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky</li> <li>• krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia</li> <li>• vývin jedinca, starostlivosť o dieťa</li> <li>• antikoncepcia, plánované rodičovstvo</li> <li>• ochorenia orgánových sústav, úrazy</li> <li>• zásady predlekárskej prvej pomoci</li> <li>• infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba</li> <li>• prevencia, imunita, očkovanie</li> <li>• zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie</li> <li>• psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Človek a jeho telo (41)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Človek a jeho telo (41)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| - Uhreková, M., Hantabálová, I., a kol.: Biológia pre 7.roč. ZŠ, | lupa, projektor, video, dokumentárne filmy, prezentácie v powerpointe, |

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| EXPOLpedagogika - Encyklopédie školáka: cicavce, planéta Zem a iné - Steve Parker: Ľudské telo - IKAR: Ľudské telo - pracovné zošity | nástenné mapy, obrazy, modely jednotlivých častí ľudského tela |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Základné životné procesy organizmov (20)  |  |
|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť odlišnosť stavby a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky</li> <li>• zhodnotiť význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov orgánových sústav živočíchov</li> <li>• porovnať životné procesy rastlín a živočíchov</li> <li>• naplánovať pozorovanie základných znakov a procesov organizmov rôznymi zmyslami a rôznymi spôsobmi</li> <li>• uskutočniť jednoduchý pokus alebo pozorovanie na skúmanie životných procesov organizmov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka rastlinná a živočíšna</li> <li>• bunkové organely a ich funkcie</li> <li>• výživa organizmov, živiny</li> <li>• organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické</li> <li>• baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové</li> <li>• výživa rastlín, fotosyntéza</li> <li>• výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie</li> <li>• dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie</li> <li>• vylučovanie živočíchov</li> <li>• dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov</li> </ul> |

| <b>Základné životné procesy organizmov (20)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>formulovať závery z uskutočneného pozorovania alebo pokusu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>regulácia hormonálna, nervová</li> <li>delenie bunky</li> <li>rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné</li> <li>rast, vývin, životný cyklus organizmov</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Základné životné procesy organizmov (20)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |   |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |              |
| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (7)</b>  |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizovať uloženie genetickej informácie v bunke</li> <li>• opísať stavbu chromozómu</li> <li>• monitorovať dedične podmienené znaky svojej rodiny</li> <li>• vysvetliť príčinu tvorby kópie nukleovej kyseliny a význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek</li> <li>• schematicky znázorniť prenos určitého znaku z rodičov na potomkov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• genetika</li> <li>• dedičnosť, premenlivosť, potomstvo</li> <li>• genetická informácia</li> <li>• jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojzvitnica</li> <li>• gén, znak, vlastnosť</li> <li>• kópia DNA</li> </ul> |              |

| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (7)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť na príklade dedičnú a nededičnú premenlivosť</li> <li>• zhodnotiť význam dedičnosti a premenlivosti</li> <li>• zdôvodniť podstatu šľachtenia</li> <li>• diskutovať o dedičných chorobách, ich vplyve na život človeka a možnosti využitia genetického poradenstva</li> <li>• posúdiť využitie vedeckých poznatkov genetiky</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• alela dominantná, recesívna</li> <li>• bunka telová, pohlavná, oplodnená</li> <li>• kríženie, schéma kríženia</li> <li>• premenlivosť nededičná, dedičná</li> <li>• šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• dedičná choroba</li> <li>• genetické poradenstvo</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |

| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (7)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |                |              |

| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (6)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zistiť, ako pozitívne a negatívne človek zasahuje do zložiek životného prostredia</li> <li>• monitorovať znečistenie ovzdušia, vody, pôdy v okolí školy a bydliska</li> <li>• zdôvodniť príčiny negatívneho vplyvu človeka na životné prostredie</li> <li>• zhodnotiť dôsledky znečisťovania ovzdušia, vody a pôdy na život</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• životné prostredie</li> <li>• zložky životného prostredia človeka</li> <li>• ekológia, environmentalistika</li> <li>• podmienky života</li> <li>• priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo</li> <li>• znečistenie vzduchu, vody, pôdy</li> </ul> |



| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (6)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentovať o pozitívach a negatívach priemyslu, dopravy, energetiky, poľnohospodárstva, ťažby nerastných surovín</li> <li>určiť chránené rastliny, živočíchy a chránené územia Slovenska</li> <li>analyzovať možnosti zabránenia vzniku smogu, skleníkového efektu, kyslých dažďov, ozónovej diery, hromadenia odpadov</li> <li>zhodnotiť význam recyklácie druhotných surovín a alternatívnych zdrojov energie</li> <li>dodržiavať osvojené návyky na šetrenie energie a pitnej vody</li> <li>zorganizovať aktivity na šetrenie vody alebo energie vo svojom okolí</li> <li>vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov organizmov a prostredia</li> <li>navrhnuť jednoduchý projekt zameraný na riešenie environmentálnych problémov v okolí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>globálne environmentálne problémy</li> <li>odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia</li> <li>starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka</li> <li>ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia</li> <li>obnoviteľné zdroje energie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (6)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>  |                |              |

| Životné prostredie organizmov a človeka (6)  |
|--|
| Prierezové témy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uhreková: Biológia pre 9.ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom</li> <li>- pracovné zošity</li> </ul> | mikroskop, pomôcky na mikroskopovanie, lupa, projektor, herbár, video, dokumentárne filmy, prezentácie v powerpointe, nástenné mapy, obrazy |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Neživá príroda a jej poznávanie (40)  |  |
|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť závislosť organizmov od neživej prírody a vplyv organizmov na neživú prírodu na príkladoch</li> <li>• diskutovať o význame nerastných surovín pre život človeka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• neživá a živá príroda</li> <li>• nerastné suroviny, rudy, nerudy</li> <li>• zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro</li> </ul> |

| <b>Neživá príroda a jej poznávanie (40)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť model stavby zemského telesa</li> <li>porovnať sféry zemského telesa podľa zloženia a významu</li> <li>pozorovaním zistiť odlišnosti medzi minerálmi a horninami</li> <li>identifikovať vybrané minerály a horniny</li> <li>zdokumentovať výskyt minerálov alebo hornín v okolí školy, bydliska</li> <li>navrhnúť spôsob na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>zrealizovať pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>vyhodnotiť pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>vyhľadať informácie o praktickom využití minerálov a hornín a ich výskyt na Slovensku</li> <li>kategorizovať horniny podľa znakov</li> <li>zdôvodniť vplyv geologických procesov na tvary zemského povrchu, na život organizmov</li> <li>zdokumentovať katastrofické geologické procesy vo svete i na Slovensku a ich následky</li> <li>navrhnúť projekt na poznávanie zaujímavostí neživej prírody na území Slovenska</li> <li>vysvetliť vznik a výskyt krasu a krasových útvarov</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>minerál, hornina</li> <li>kryštál, kryštalizácia</li> <li>vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk</li> <li>chránené minerály</li> <li>horniny vyvreté, usadené, premenené</li> <li>geologické procesy vnútorné, vonkajšie</li> <li>zdroje energie geologických procesov</li> <li>činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín</li> <li>zvetrávanie mechanické, chemické</li> <li>geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá</li> <li>rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie</li> <li>kras, krasové útvary povrchové, podzemné</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>   |

| Neživá príroda a jej poznávanie (40)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |       |

| <b>Neživá príroda a jej poznávanie (40)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>                                |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |              |

| <b>Dejiny Zeme (12)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelovať proces vzniku skameneliny</li> <li>• usporiadať skameneliny na ukážke podľa geologických ér</li> <li>• zhodnotiť významné geologické procesy, ktoré prebiehali v jednotlivých geologických érach</li> <li>• zostaviť tabuľku jednotlivých etáp vývoja prírody Slovenska s významnými geologickými procesmi a organizmami z konkrétneho obdobia</li> <li>• zistiť informácie o vývoji prírody svojho okolia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vek hornín, pomerný, skutočný</li> <li>• skameneliny, vedúce skameneliny</li> <li>• geologické éry</li> <li>• vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dejiny Zeme (12)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |                |              |

| <b>Dejiny Zeme (12)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |  |   |
| <b>Ekologické podmienky života (14)</b>  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať na príklade prispôsobenie organizmov prostrediu</li> <li>• porovnať rozsah nárokov organizmov na faktory prostredia na príkladoch</li> <li>• identifikovať vonkajšie a vnútorné vzťahy populácií na príklade</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov medzi populáciami</li> <li>• zhotoviť jednoduchú koláž ľubovoľného spoločenstva</li> <li>• zdokumentovať výskyt spoločenstiev rastlín a živočíchov v okolí školy alebo bydliska</li> <li>• analyzovať umelý a prírodný ekosystém z hľadiska druhovej rozmanitosti</li> <li>• zhodnotiť dôsledky narušenia biologickej rovnováhy</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov a závislostí zložiek ekosystému</li> <li>• zdôvodniť výhody ekologického hospodárenia v krajine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• druh, prostredie, biotop</li> <li>• biogénne prvky, faktory abiotické, biotické</li> <li>• prispôsobivosť, znášateľnosť</li> <li>• jedinec, populácia</li> <li>• vlastnosti populácie</li> <li>• spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva</li> <li>• producent, konzument, reducent</li> <li>• ekosystém prírodný, umelý</li> <li>• potravinová sieť, pyramída</li> <li>• rovnováha biologická, ekologická</li> <li>• ekologické hospodárenie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| Ekologické podmienky života (14)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |         |       |

| <b>Ekologické podmienky života (14)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka   |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| - Uhreková, Bizubová: Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom | vzorky minerálov a hornín, lupa, projektor, video, dokumentárne filmy, prezentácie v powerpointe, nástenné mapy, obrázky |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Život s človekom a v ľudských sídlach (6. ročník)

### Výchova k manželstvu a rodičovstvu

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Človek a jeho telo (7. ročník)

### Environmentálna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Spoločenstvá organizmov (5. ročník)

### Mediálna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Stavba a funkcie stavovcov (7. ročník)

### Multikultúrna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Človek a jeho telo (7. ročník)

### Ochrana života a zdravia

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Príroda a život (5. ročník)

## Fyzika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| povinný | povinný | povinný | povinný | povinný |
| 0 + 0   | 2 + 0   | 1 + 0   | 2 + 0   | 1 + 0   |

## Chémia

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 0 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 1 + 0     |

## Cvičenia z Chémie

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 1     |

Cieľom predmetu je precvičiť a upevniť poznatky z predmetu chémia. Predmet je zameraný na precvičovanie tvorby vzorcov a názvov anorganických a organických zlúčenín, úprav chemických reakcií. Dôležitou súčasťou obsahu tohto predmetu je aj tematický celok Chemické výpočty, ktorý bol zo ŠVP vylúčený.

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| Chemické výpočty (11)   |  |
|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatniť základné pravidlá pri výpočte látkového množstva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• látkové množstvo</li> </ul> |

| <b>Chemické výpočty (11)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatniť základné pravidlá pri výpočte molárnej hmotnosti</li> <li>• uplatniť základné pravidlá pri výpočte hmotnostného zlomku</li> <li>• uplatniť základné pravidlá pri výpočte koncentrácie látkového množstva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relatívna molekulová hmotnosť, relatívna atómová hmotnosť, molárna hmotnosť</li> <li>• hmotnostný zlomok</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

| <b>Názvoslovie anorganických zlúčenín (7)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov oxidov</li> <li>• uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov hydroxidov</li> <li>• uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov kyselín</li> <li>• uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov solí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oxidy</li> <li>• hydroxidy</li> <li>• kyseliny</li> <li>• soli kyselín</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Názvoslovie anorganických zlúčenín (7)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom<br>• motivačná priebežná -motivačná výzva<br>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika<br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie<br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj<br>• Environmentálna výchova<br>• Ochrana života a zdravia  |                |              |

| <b>Názvoslovie organických zlúčenín (8)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| • uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov uhľovodíkov<br>• uplatniť základné pravidlá pri tvorbe názvov a vzorcov derivátov uhľovodíkov  | • uhľovodíky<br>• deriváty uhľovodíkov   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )<br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom<br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie<br>• motivačná priebežná -motivačná výzva<br>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika<br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie | • analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )<br>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu ) | • skupinová na hodine<br>• individuálna na hodine<br>• Výklad<br>• Dialóg<br>• Samostatná práca žiakov |

| <b>Názvoslovie organických zlúčenín (8)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>                     |                |              |

| <b>Chemické reakcie a chemické rovnice (7)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vicenová a Ganajová: Chémia pre 9. ročník ZŠ</li> <li>Vicenová: Chémia pre 8.ročník ZŠ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kalkulačka, periodická sústava prvkov</li> </ul> |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

### Environmentálna výchova

### Ochrana života a zdravia

## Človek a spoločnosť

Vzdelávacia oblasť sa prostredníctvom obsahu snaží uchovať kontinuitu tradičných hodnôt našej spoločnosti v súlade s aktuálnymi integračnými procesmi, viesť k vnímaniu vlastenectva a národnej hrdosti v kontexte európanstva a multikulturizmu.

Cieľom vzdelávacej oblasti je zoznámiť žiakov s vývojom ľudskej spoločnosti, s najvýznamnejšími spoločenskými javmi a procesmi, ktoré sa premietajú do každodenného života a vnímať svet integrujúco vo vzájomnom vzťahu medzi prírodou a spoločnosťou. Poznanie minulosti svojho národa ako aj národov Európy a sveta, oboznámenie sa so zemepisnými charakteristikami svojej vlasti a regiónov sveta a utváranie pozitívnych občianskych postojov je predpokladom získania občianskych kompetencií, ktoré patria ku kľúčovým vo vzdelávaní. Žiaci cez poznanie najbližšieho prostredia (rodina, škola), ktorého sú súčasťou, získavajú základné vedomosti o svojom najbližšom spoločenskom prostredí, o miestnej obci, regióne a o ostatných regiónoch Slovenska. Oboznamujú sa s územím, obyvateľmi, ich tradíciami a zvykmi, so svetom detí i dospelých, osvojujú si pravidlá a normy správania doma, v škole a na verejnosti. Učia sa orientovať v čase, časových údajoch, histórii vlastnej rodiny, svojej vlasti i ľudskej spoločnosti. Vedú sa k pochopeniu vlastného miesta a roly v spoločnosti, ako aj k tomu, aby svojimi postojmi a konaním prejavovali občiansku aktivitu, vlastenectvo, zodpovednosť k sebe, svojim blízkym, národu a celej spoločnosti. Vychováva žiakov k láske k vlasti a súčasne rozvíja a upevňuje vedomie príslušnosti k európskemu civilizačnému a kultúrnemu prostrediu.

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť otvára priestor pre kultivovanie individuálnych a spoločenských spôsobilostí (kompetencií), učí vidieť veci a javy vo vzájomných súvislostiach, ponúka argumenty, inšpiruje k tvorivému riešeniu otázok dôležitých pre vzdelanostnú spoločnosť. Rozvíja myšlienkové operácie, praktické zručnosti a vedomie vlastnej identity žiaka.

Výchova a vzdelávanie v oblasti smeruje k vytváraniu kľúčových kompetencií tým, že žiakov vedie k:

- orientácii v čase a priestore,
- získavaniu základných schopností a zručností poznávať historický materiál,
- získavaniu základných vedomostí z oblasti historických faktov (svetové a národné dejiny),
- pochopeniu príčin a dôsledkov historických udalostí,
- čítaniu a interpretovaniu historických máp, obrázkov, fotografií, tabuliek a iných prostriedkov používaných v dejepise,
- osvojovaniu noriem spoločenského správania a občianskeho spolužitia,
- rešpektovania hodnoty pozitívnych medziludských vzťahov,
- práci s informáciami o Slovenskej republike ako časti zeme a o Zemi ako celku,
- porozumeniu premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek,
- porozumeniu a rozvíjaniu čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov ako prostriedkov geografie,
- rozvíjaniu podnikateľských zručností spracúvaním projektov,
- zvládnutiu bežných situácií v osobnom i občianskom živote,

- nachádzaniu vlastného miesta a roly v spoločnosti,
- získavaniu orientácie v aktuálnom verejnom živote Slovenskej republiky i vo svete,
- pochopeniu podstaty demokracie, práv a povinností občanov, rozpoznávaní protiprávneho konania a uvedomeniu si jeho dôsledkov,
- kultivovanému vyjadrovaniu vlastných myšlienok, názorov, postojov a ich obhajovaniu,
- úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam,
- pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych, náboženských a iných odlišností ľudí a spoločností,
- budovaniu kladného vzťahu ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.

Vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť tvoria učebné predmety dejepis, geografia a občianska náuka, aj keď témy sú v ďalších predmetoch v iných oblastiach.

## Dejepis

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     | 2 + 0     |

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávaní ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

### Ciele Predmetu

#### Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,



- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Človek v premenách času a priestoru (25)  |  |
|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času</li> <li>• zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené</li> <li>• preskúmať okolie svojho bydliska</li> <li>• rozpoznať staré od nového</li> <li>• rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života</li> <li>• zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov</li> <li>• rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• minulosť, prítomnosť, budúcnosť</li> <li>• deň, mesiac, rok, dátum, letopočet</li> <li>• kalendár</li> <li>• desaťročie, storočie, tisícročie</li> <li>• bydlisko, obec, región, Slovensko</li> <li>• rodinný album, fotografia</li> <li>• generácia, rodostrom</li> <li>• historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</li> <li>• múzeum, knižnica, archív, školská kronika</li> <li>• mapa</li> <li>• vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr</li> <li>• základné analytické otázky:</li> </ul> |

| <b>Človek v premenách času a priestoru (25)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| M.Tonková, M.Miháliková: Dejepis pre 5. ročník ZŠ   |   | interaktívna tabuľa, prezentácie, časová os  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |   |  |

**Človek v premenách času a priestoru (25)**

**Prierezové témy**

**Človek a komunikácia (8)**

| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi</li> <li>• prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu</li> <li>• identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije</li> <li>• zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</li> <li>• náboženstvo</li> <li>• legendy, mýty, povesti</li> <li>• konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</li> <li>• detská práca</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>                                |  |

| <b>Človek a komunikácia (8)</b>  |                |                                  |
|--|----------------|----------------------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |                                  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                   |
| M.Tonková, M.Miháliková: Dejepis pre 5. ročník ZŠ  |                | interaktívna tabuľa, prezentácie |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |                |                                  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                 | <b>Pomôcky</b>                   |
|---|----------------------------------|
| M.Tonková, M.Miháliková: Dejepis pre 5. ročník ZŠ | interaktívna tabuľa, prezentácie |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

## Kompetencie v predmete

### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

## Tematické celky

| <b>Obrazy pravekého sveta (16)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Žiaci sa oboznámia z najstarším historickým obdobím ľudstva - pravekom.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov</li> <li>• porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní</li> <li>• zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• analyzovať pracovné nástroje pravekých ľudí</li> <li>• identifikovať nástroje a zbrane človeka medenej doby</li> <li>• odhaliť postupne stav a premeny životného prostredia v dôsledku ľudskej činnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zberač, lovec, roľník</li> <li>• kameň, meď, bronz, železo, oppidum</li> <li>• paleolit, mezolit, neolit, eneolit, chalkolit</li> <li>• úrodný polmesiac</li> </ul>                      |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy pravekého sveta (16)</b>  |                 |              |
|---|-----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                 |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                 |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b> |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Postavenie jednotlivca v spoločnosti</li> </ul>  |                 |              |

| <b>Obrazy pravekého sveta (16)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>                          |
| • DEJ : Sociálne vzťahy v spoločnosti  |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                           |
| B. Krasnovský, M. Tonková, M. Miháliková: Dejepis pre 6. ročník ZŠ a 1.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   | Interaktívna tabuľa, prezentácie, filmy. |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |  |

| <b>Obrazy starovekého sveta (31)</b>   |  |
|--|--|
| Žiaci sa oboznámia z jednotlivými kultúrami staroveku.   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte</li> <li>• identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes</li> <li>• určiť hlavné znaky aténskej demokracie</li> <li>• vymedziť hlavné znaky rímskeho kráľovstva, rímskej republiky a rímskeho kráľovstva</li> <li>• zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu</li> <li>• rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja</li> <li>• zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území</li> <li>• zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše</li> <li>• zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť</li> <li>• zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• zhodnotiť premeny a význam písma pre spoločnosť najstarších štátov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riečne civilizácie, deľba práce</li> <li>• mestský štát, teritoriálny štát</li> <li>• polis</li> <li>• aténska demokracia, črepinový súd, kalokagatia, olympijské hry</li> <li>• republika, cisárstvo, principát, dominát</li> <li>• Limes Romanus</li> <li>• judaizmus, kresťanstvo, Biblia</li> <li>• islam, Korán</li> </ul> |

| <b>Obrazy starovekého sveta (31)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať rôznu formu vlády v mestských štátoch na príklade Atén a Sparty</li> <li>zdôvodniť významné postavenie telesnej výchovy v mestských štátoch</li> <li>zhodnotiť význam olympijských myšlienok v minulosti i prítomnosti</li> <li>rozpoznať vnútorné dôsledky expanzie pre politickú premenu republiky na cisárstvo</li> <li>odhaliť príčiny prenasledovania kresťanov v rímskej ríši, rozpoznať korene kresťanského náboženstva</li> </ul>  |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Obrazy starovekého sveta (31)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>                           | <b>Formy</b> |
| <p>- samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>                          |              |
| • DEJ : Hlásky   |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                           |              |
| B. Krasnovský, M. Tonková, M. Miháliková: Dejepis pre 6. ročník ZŠ a 1.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   | Interaktívna tabuľa, prezentácie, filmy. |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj   |  |              |

| <b>Obrazy starovekého sveta (31)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <br/> <li>• Environmentálna výchova</li> <br/> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (19)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Žiaci sa oboznámia z období ranného stredoveku.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov</li> <li>• identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti</li> <li>• vysvetliť fungovanie stredovekého mesta</li> <li>• zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• zhodnotiť kultúrny odkaz Byzantskej, Franskej a Arabskej ríše</li> <li>• zhodnotia význam stredovekých univerzít</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</li> <br/> <li>• poddaní, mestské obyvateľstvo</li> <br/> <li>• hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</li> </ul>             |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (19)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (19)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                             |
| • diagnostické a klasifikačné -roz-<br>hovor  |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                           |
| B. Krasnovský, M. Tonková, M. Miháliková: Dejepis pre 6. ročník ZŠ a 1.ročník gymnázia s osemročným štúdiom.  |                | Interaktívna tabuľa, prezentácie, filmy. |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                           |
|---|--|
| B. Krasnovský, M. Tonková, M. Miháliková: Dejepis pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. | Interaktívna tabuľa, prezentácie, filmy. |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultúrovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (12)</b>                  |  |
|--|--|
| Žiaci sa oboznámia z najstaršou históriou našich predkov - Slovanov. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>                          |
| • rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy                  | • Avari, Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša |

| <b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (12)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>opísať pravlasť Slovanov, dôvody a územia sťahovania</li> <li>identifikovať vzťahy medzi Slovanmi a Avarmi,</li> <li>uviesť príčiny vzniku Samovej ríše a jej význam</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Veľká Morava, Pribina, Mojmir, Rastislav, Svätopluk</li> <li>byzantská misia, hlaholika</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (12)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| J. Lukačka, M. Tonková, L. Kačírek, S. Hanová: Dejepis pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   |                | interaktívna tabuľa, prezentácie, mapy, video a audio materiál |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |                |  |

| <b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (18)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Žiaci sa oboznámia s vývojom stredovekého uhorského štátu.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska</li> <li>rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska</li> <li>zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska</li> <li>vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>vysvetliť vznik Uhorského kráľovstva a prínos predkov Slovákov pri jeho utváraní</li> <li>zhodnotiť vládu Štefana 1. a význam Nitrianskeho vojvodstva</li> <li>analyzovať Zlatú bulu Ondreja II.</li> <li>zdôvodniť hospodársky rozkvet za vlády Karola Róberta</li> <li>zhodnotiť význam vnútornej a zahraničnej politiky Ľudovíta I. a Žigmunda Luxemburského</li> <li>opísať vládu Mateja Korvína</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uhorsko</li> <li>dynastia, Arpádovci, Anjuovci, Luxemburgovci, Habsburgovci, Huňadyovci, Jagelovci</li> <li>kolonizácia</li> <li>banské mestá</li> <li>tatársky vpád, hrady</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (18)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Sociálne vzťahy v spoločnosti</li> <li>• DEJ : Stredovek</li> </ul>   |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| J. Lukačka, M. Tonková, E. Kačirek, S. Hanová: Dejepis pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   | interaktívna tabuľa, prezentácie, mapy, video a audio materiál |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |              |



|  |
|--|
| <b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (18)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <br/> <li>• Environmentálna výchova</li> <br/> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Obrazy novovekého sveta (16)</b>  |   |   |
| Žiaci sa oboznámia so zmenami, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj európskej spoločnosti v novoveku.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť</li> <li>• vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre</li> <li>• zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• charakterizovať humanizmus a renesanciu</li> <li>• vysvetliť dôvody protireformácie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mešťan, humanizmus a renesancia</li> <li>• kolónie, kolonializmus</li> <li>• remeselník, cech, manufaktúra</li> <li>• reformácia, protestant, katolík</li> </ul>                         |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy novovekého sveta (16)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Renesancia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| J. Lukačka, M. Tonková, E. Kačírek, S. Hanová: Dejepis pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.  | interaktívna tabuľa, prezentácie, mapy, video a audio materiál |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |  |              |

| <b>Obrazy novovekého sveta (16)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (14)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526</li> <li>• vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstanií v Uhorsku, uviesť ich príčiny a dôsledky</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• identifikovať postavenie Košíc v protihabsburských stavovských povstaniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moháč, Turci</li> <li>• Bratislava</li> <li>• Habsburgovci</li> <li>• protireformácia</li> <li>• stavovské povstania, Košice</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (14)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>J. Lukačka, M. Tonková, L. Kačírek, S. Hanová: Deje-<br/>pis pre 7. ročník ZŠ<br/>a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.</p>   |                | <p>interaktívna tabuľa, prezentácie, mapy, video a audio<br/>materiál</p> |

|  |
|--|
| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (14)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <br/> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (6)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať vznik a vývoj stredovekého anglického štátu</li> <br/> <li>• opísať vznik a vývoj stredovekého Francúzskeho štátu a opísať storočnú vojnu</li> <br/> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého českého štátu</li> <br/> <li>• Uviesť príčiny vzniku husitského revolučného hnutia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• storočná vojna</li> <br/> <li>• české kráľovstvo, Přemyslovci, Luxemburgovci, husiti</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <br/> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <br/> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <br/> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <br/> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <br/> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <br/> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <br/> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <br/> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <br/> <li>• individuálna na hodine</li> <br/> <li>• Demonštračné formy</li> <br/> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <br/> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (6)</b>  |                |                   |
|---|----------------|-------------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |                   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>    |
| B. Krasnovský, M. Tonková, M. Miháliková: Dejepis pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   |                | mapa, prezentácia |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |                |                   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| J. Lukačka, M. Tonková, E. Kačírek, S. Hanová: Dejepis pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. | interaktívna tabuľa, prezentácie, mapy, video a audio materiál |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Zrod modernej doby (27)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Žiaci sa oboznámia s obdobím konca novoveku a začiatku moderných dejín v Európe a vo svete.  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhrnúť základné myšlienky osvietenstva</li> <li>• rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni</li> <li>• vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie</li> <li>• zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• zhodnotiť význam reforiem Márie Terézie a Jozefa II.</li> <li>• charakterizovať osvietenský absolutizmus</li> <li>• identifikovať významné slovenské osobnosti osvietenstva</li> <li>•</li> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej francúzskej revolúcie a francúzskeho cisárstva</li> <li>• analyzovať americkú vojnu za nezávislosť a americkú občiansku vojnu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvietenstvo</li> <li>• Veľká francúzska revolúcia, jakobíni, Ústava, Konvent, Napoleon, napoleonské vojny, bratislavský mier, ostrov sv. Heleny</li> <li>• priemyselná revolúcia</li> <li>• továreň, podnikateľ, robotník</li> <li>• národný štát, nacionalizmus, bitka pri Solferine, Otto von Bismarck</li> <li>• militarizácia</li> <li>• Mária Terézia, Jozef II., Adam František Kollár, Matej Bel</li> <li>• americká vojna za nezávislosť, americká občianska vojna</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Zrod modernej doby (27)  |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul> |         |       |



| <b>Zrod modernej doby (27)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Barok</li> <li>• DEJ : Klasicizmus</li> </ul>  |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| R.Letz, B.Krasnovský, M.Bednárová, B.Ulrichová:<br>Dejepis pre 8. ročník ZŠ<br>a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory  |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |              |
| <b>Moderný slovenský národ (39)</b>   |   |              |
| Žiaci sa oboznámia s jednotlivými obdobiami slovenského národného hnutia.   |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať ciele slovenského národného hnutia, predstaviť a analyzovať fázy slovenského národného hnutia</li> <li>• opísať a vysvetliť postavenie menších národov v Uhorsku, zdôvodniť úlohu národného hnutia pri formovaní moderného národa</li> <li>• analyzovať a zhodnotiť revolučný rok 1848/49 v Uhorsku, vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii</li> <li>• určiť príčiny a dôsledky vystáhovalectva z Rakúsko-Uhorska</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• analyzovať požiadavky v dokumente Memorandum národa slovenského</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovenské národné hnutie, slovenské národné obrodenie</li> <li>• spisovný jazyk, Anton Bernolák, Ľudovít Štúr, Hatala, kodifikácia</li> <li>• revolučný rok 1848/49</li> <li>• Slovenská národná rada, dobrovoľnícke výpravy</li> <li>• Memorandum národa slovenského, Matica slovenská, slovenské gymnázia</li> <li>• rakúsko – uhorské vyrovnanie</li> <li>• modernizácia, industrializácia, vystáhovalectvo</li> <li>• maďarizácia</li> </ul> |              |

| <b>Moderný slovenský národ (39)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>opísať vznik Rakúsko-Uhorska a špecifikovať postavenie Slovákov v Rakúsko-Uhorsku</li> </ul>  |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moderný slovenský národ (39)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Sláva a šťastie</li> <li>• DEJ : Hrdinovia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| R.Letz, B.Krasnovský, M.Bednárová, B.Ulrichová: Dejepis pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom.   | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| R.Letz, B.Krasnovský, M.Bednárová, B.Ulrichová: Dejepis pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

## Kompetencie v predmete

### Základné požiadavky

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (6)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Žiaci sa oboznámia so životom počas druhej svetovej vojny.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku</li> <li>• rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny</li> <li>• identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja</li> <li>• zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska</li> <li>• vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dohoda, Trojspolok</li> <li>• front, zázemie</li> <li>• československé légie</li> <li>• Parížska mierová konferencia</li> <li>• nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</li> <li>• Československá republika</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (6)</b>   |                 |              |
|--|-----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                 |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |                 |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b> |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Výživa a zdravie</li> <li>• DEJ : Slovenský štát (1939-1945)</li> </ul>   |                 |              |

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (6)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |   |
| • DEJ : Berlin, Berlin   |   |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.  | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |   |
| <b>Európa v medzivojnovom období (9)</b>   |   |   |
| Žiaci sa oboznámia so životom v medzivojnovnej Európe.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizovať versaillský mierový systém</li> <li>• objasniť základné znaky parlamentnej demokracie, rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu</li> <li>• rekonštruovať každodenný život v diktatúrach</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• charakterizovať komunistickú diktatúru</li> <li>• vysvetliť príčiny vzniku fašizmu v Taliansku, charakterizovať fašizmus</li> <li>• vysvetliť príčiny vzniku nacizmu v Nemecku, charakterizovať nacizmus</li> <li>• identifikovať umenie a kultúru medzivojnovnej Európy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parížska mierová konferencia</li> <li>• parlamentná demokracia, komunizmus, fašizmus, nacizmus</li> <li>• Stalin, Mussolini, Hitler</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Európa v medzivojnovom období (9)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí -</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Európa v medzivojnovom období (9)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| sobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy<br><br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br><br>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| • DEJ : Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939)<br><br>• DEJ : Berlín, Berlín  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.   | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <br/> <li>• Mediálna výchova</li> <br/> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>   |  |              |

| <b>Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (9)</b>  |  |
|--|--|
| Žiaci sa oboznámia so životom v medzivojnovnej Československej republike.  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať politický systém ČSR</li> <li>• rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR</li> <li>• porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku</li> <li>• rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Česi, Slováci, národnostné menšiny</li> <li>• kultúra, spolky, školstvo</li> <li>• centralizmus, autonómia</li> <li>• Mnichovská konferencia, Viedenská arbitráž</li> </ul> |



| Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (9)  |  |   |
|---|--|---|
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatisácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (9)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Európa v medzivojnovom období</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012. | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory                          |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>   |   |              |

| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (10)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| Žiaci sa oboznámia s dejinami druhej svetovej vojny vo svete.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny, ukázať na historickej mape najväčšie bitky</li> <li>vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny</li> <li>spracovať holokaust na konkrétnom príbehu</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>fašistická os</li> <li>protihitlerovská koalícia</li> <li>totálna vojna</li> <li>protifašistický odboj</li> <li>holokaust, koncentračné tábory</li> </ul>                              |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (10)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |

| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (10)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Slovenský štát (1939-1945)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Slovenský štát (1939-1945)</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012. | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory                       |              |

| <b>Slovenský štát (1939-1945) (9)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Žiaci sa oboznámia so životom vo vojnovom slovenskom štáte.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR</li> <li>rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom</li> <li>zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu</li> <li>konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov</li> <li>zhodnotiť význam Slovenského národného povstania</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>totalitný režim</li> <li>židovský kódex</li> <li>deportácie</li> <li>odboj</li> <li>Slovenské národné povstanie</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| Slovenský štát (1939-1945) (9)   |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |         |       |

| <b>Slovenský štát (1939-1945) (9)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Hrdinovia</li> <li>DEJ : Obrazy druhej svetovej vojny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>DEJ : Obrazy druhej svetovej vojny</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.         | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory  |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> |   |              |

| <b>Rozdelený svet (9)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| Žiaci sa oboznámia s okolnosťami povojnového usporiadania sveta.   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život</li> <li>nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku</li> <li>vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>OSN</li> <li>superveľmoci: USA, ZSSR</li> <li>železná opona, studená vojna</li> <li>hospodárske a vojenské bloky</li> <li>hrozba jadrovej vojny</li> <li>dekolonizácia</li> <li>svet ako „globálna dedina“</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Rozdelený svet (9)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.  | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |              |

|  |
|--|
| <b>Rozdelený svet (9)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <br/> <li>• Environmentálna výchova</li> <br/> <li>• Mediálna výchova</li> <br/> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Československo za železnou oponou (7)</b>   |  |   |
| Žiaci sa oboznámia so životom v povojnovom Československu.   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať dôsledky februárového prevratu</li> <li>• zdokumentovať prejavy totality</li> <li>• identifikovať premeny vidieka a mesta</li> <li>• spracovať spomienky svedka augustových udalostí</li> <li>• zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Február, politické procesy</li> <li>• znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia</li> <li>• Pražská jar</li> <li>• „normalizácia“</li> <li>• Charta 77, disident</li> <li>• sviečková manifestácia, nežná revolúcia</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| Československo za železnou oponou (7)   |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |         |  |
| <b>Literatúra</b>   |         | <b>Pomôcky</b>   |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.   |         | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>  |         |  |

| <b>Slovensko po roku 1989 (7)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| Žiaci sa oboznámia s najnovšími dejinami Slovenska.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989</li> <li>• určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky</li> <li>• rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí</li> <li>• určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlamentná demokracia</li> <li>• rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</li> <li>• vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Slovensko po roku 1989 (7)  |  |       |
|---|--|-------|
| Metódy  | Postupy  | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>                        |  |       |
| Literatúra  | Pomôcky  |       |
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012.   | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |       |
| Prierezové témy   |  |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Formulovať problémy spojené so sociálno-patologickými javmi v spoločnosti a uprednostniť odmietavý postoj k nim vo svojom správaní. Akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine. Efektívne využívať svoj pracovný aj voľný čas, plánovať si aktuálne činnosti a uvažovať o plánoch do budúcnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |  |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| D. Kováč, V. Kratochvíl, I. Kamenec, H. Tkadlečková: Dejepis pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o. 2012. GURŇÁK, D.: Dejepisný atlas. Štáty v premenách storočí, MAPA Slovakia Plus 2004. HARENBERG, B. (zost.): Kronika ľudstva, Fortuna Print, Bratislava 1998. Kolektív autorov: | interaktívna tabuľa, mapy, prezentácie, audio a video súbory |

| Literatúra   | Pomôcky |
|--|---------|
| Kronika 20. storočia, zv. 1-11 (edícia), FORTUNA LIBRI, Bratislava 2007. |         |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

Rozpoznať svoje silné a slabé stránky, stanoviť si ciele a priority v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami. Efektívne využívať svoj pracovný aj voľný čas, plánovať si aktuálne činnosti a uvažovať o plánoch do budúcnosti. Analyzovať obmedzujúce negatívne emócie (strach, tréma) a využiť nadobudnuté poznatky na ich prekonávanie. Akceptovať dôležitosť každej roly a presadenia sa v skupine a tiež prijať pravidlá práce v skupine. Cieľene komunikovať, analyzovať komunikačné problémy, prijať obojsmerné zásady konštruktívnej kritiky (bez zraňovania) a konsenzu. Rozpoznávať nátlak skupiny a vlastné ohrozenie, odolávať tlaku skupiny, vyhľadať pomoc. Uvažovať o dôsledkoch vlastného správania a konania. Rozpoznať prejavy sociálneho násillia a nespravodlivosti. Formulovať problémy spojené so sociálno-patologickými javmi v spoločnosti a uprednostniť odmietavý postoj k nim vo svojom správaní.

### Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Táto prierezová téma sa bude rozvíjať v tematickom celku Obrazy prvej svetovej vojny. Obrazy druhej svetovej vojny a Slovenský štát.

### Environmentálna výchova

Táto prierezová téma sa bude rozvíjať v tematickom celku Obrazy prvej svetovej vojny a Obrazy druhej svetovej vojny.

### Mediálna výchova

Táto prierezová téma sa bude rozvíjať v tematickom celku Európa v medzivojnovom období, Rozdelený svet a Československo za železnou oponou.

### Multikultúrna výchova

Táto prierezová téma sa bude rozvíjať v tematickom celku Obrazy druhej svetovej vojny a Slovenský štát.

## Geografia

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 1     |

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným

jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

### **CIELE PREDMETU**

#### **Žiaci**

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
- zaujmú postoj k najväčším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitnosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

## **5. ročník**

### **Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### **Kompetencie v predmete**

#### **Základné požiadavky**

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Planéta Zem (25)  |   |   |
|---|---|---|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte</li> <li>opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch)</li> <li>vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi</li> <li>určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej</li> <li>uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi</li> <li>vysvetliť striedanie ročných období</li> <li>rozpoznať na glóbusu (mape) svetadiely a oceány na Zemi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac)</li> <li>guľatý tvar Zeme</li> <li>dopad slnečných lúčov</li> <li>otáčanie Zeme</li> <li>sklon zemskej osi</li> <li>severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa</li> <li>obeh Zeme okolo Slnka</li> <li>priklonenie severnej a južnej pologule</li> <li>časové pásma</li> <li>svetadiely, svetový oceán</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - po-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Planéta Zem (25)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>zorovanie ( javov, navodených situácií )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |                |              |

| <b>Zobrazovanie Zeme (8)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť na glóbusu jednotlivé zemské pologule</li> <li>určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc</li> <li>porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti</li> <li>identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať“ obsah mapy)</li> <li>vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>glóbus</li> <li>nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</li> <li>východná a západná pologuľa</li> <li>geografická sieť</li> <li>mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</li> <li>GPS</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Zobrazovanie Zeme (8)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>sobilostí - metóda otázok a odpovedí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>   |                |              |

| <b>Cestujeme po Zemi (30)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní vybraným pohorím:</li> <li>• vysvetliť (vlastnými slovami) príčiny vzniku pohorí</li> <li>• vymenovať činitele, ktoré sa podieľajú na zarovnávaní pohorí</li> <li>• zhodnotiť podľa mapy (glóbusu) rizikové zemetrasné oblasti na Zemi</li> <li>• zdôvodniť usporiadanie rastlinstva a živočíšstva podľa nadmorskej výšky (výškovú stupňovitosť)</li> <li>• Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní popri rieke od jej prameňa k ústi:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohoria, nížiny</li> <li>• sopky, zemetrasenia</li> <li>• doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá</li> <li>• podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky</li> <li>• výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť</li> <li>• typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina)</li> <li>• ochrana prírody</li> </ul> |

| <b>Cestujeme po Zemi (30)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť vznik riek a jazier</li> <li>• opísať, ako sa vytvárajú doliny (kaňony) a vodopády</li> <li>• Porozprávať o cestovaní balónom od rovníka do polárnych krajín:</li> <li>• zosumarizovať zmeny v ovzduší so stúpajúcou výškou</li> <li>• vysvetliť vznik usporiadania rastlinstva a živočíšstva na Zemi do pásiem (šírkovú pásmovitosť)</li> <li>• priradiť k jednotlivým šírkovým pásmam dva typické rastlinné druhy a dva druhy živočíchov</li> <li>• na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany prírodných pamiatok zapísaných v Zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbus)</li> <li>• Porozprávať o cestovaní mestom a vidiekom:</li> <li>• porovnať životné podmienky ľudí žijúcich v meste a na vidieku</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na rozmiestnenie obyvateľstva</li> <li>• na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany kultúrnych pamiatok zapísaných v Zozname kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbus)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestá, vidiecke sídla</li> <li>• prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Cestujeme po Zemi (30)   |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> |         |       |

| <b>Cestujeme po Zemi (30)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>   |   |  |
| <b>Geografické exkurzie a vychádzky (3)</b>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovné opísať jej priebeh</li> <li>• odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim</li> <li>• pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistické vybavenie, turistická mapa</li> <li>• orientácia mapy, kompas</li> <li>• členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník</li> <li>• Geocaching, GPS</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Geografické exkurzie a vychádzky (3)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |                |   |

| <b>Geografické exkurzie a vychádzky (3)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ružek a kol.: Geografia pre 5. ročník ZŠ</li> <li>- pracovné zošity</li> </ul> | mapa, model sopky, glóbus, kompas, GPS, projektor, interaktívna tabuľa, videá, obrázky |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Afrika (33)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrika</li> <li>• Madagaskar, Somálsky polostrov</li> </ul> |

| <b>Afrika (33)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští</li> <li>• vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike</li> <li>• porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky</li> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky</li> <li>• zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky</li> <li>• uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky</li> <li>• uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike</li> <li>• vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách</li> <li>• v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv</li> <li>• rovník, obratníky</li> <li>• panvy, pohoria, plošiny, púšte</li> <li>• Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro</li> <li>• pasáty</li> <li>• Níl, Kongo, Niger</li> <li>• rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>• oblasti Afriky</li> <li>• Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa</li> <li>• Juhoafrická republika</li> <li>• Keňa</li> <li>• Egypt</li> <li>• Nigéria</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> <li>• národnostné zloženie</li> <li>• hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>• problémy obyvateľstva Afriky</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Afrika (33)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |              |



| <b>Afrika (33)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>  |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |              |

| <b>Ázia (33)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy)</li> <li>uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie</li> <li>zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“)</li> <li>vysvetliť prúdenie monzúnov</li> <li>identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované</li> <li>zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie</li> <li>objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie</li> <li>vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí</li> <li>identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami</li> <li>zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike</li> <li>uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ázia</li> <li>Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</li> <li>Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero</li> <li>Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris</li> <li>Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural</li> <li>Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</li> <li>monzúny, tajfúny, cunami</li> <li>typy krajiny</li> <li>obyvateľstvo Ázie</li> <li>Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio</li> <li>kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus</li> <li>hospodárstvo Ázie</li> <li>Čína</li> <li>India</li> <li>Japonsko</li> </ul> |

| <b>Ázia (33)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie</li> <li>• zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené</li> <li>• uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov</li> <li>• uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie</li> <li>• popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy</li> <li>• uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete</li> <li>• uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie</li> <li>• odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indonézia</li> <li>• Turecko</li> <li>• Izrael</li> <li>• ázijské tigre, elektronika, ropa</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>         |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Ázia (33)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |                |              |

| <b>Ázia (33)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                                      |
|---|---|
| - Tolmáči a kol.: Geografia pre 7. ročník ZŠ a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom<br>- pracovné zošity | mapa, obrázky, projektor, interaktívna tabuľa, film |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Európa (66)</b>   |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy</li> <li>• vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy</li> <li>• vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí</li> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy</li> <li>• zhrnúť dôvody starnutia obyvateľov Európy</li> <li>• vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy</li> <li>• porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi</li> <li>• vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe</li> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Európy</li> <li>• zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy</li> <li>• vysvetliť pojem štruktúra obyvateľstva</li> <li>• zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve</li> <li>• vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy</li> <li>• v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>• porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov Európy</li> <li>• na konkrétnych príkladoch vysvetliť význam EÚ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov</li> <li>• Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia</li> <li>• Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more</li> <li>• Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán</li> <li>• nultý poludník, severný polárny kruh</li> <li>• Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna</li> <li>• Východoeurópska nížina, Panónska panva</li> <li>• povodie, úmorie, rozvodie</li> <li>• Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe</li> <li>• kontinentalita</li> <li>• ľadovec</li> <li>• podnebné pásma</li> <li>• typy krajín</li> <li>• Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> <li>• štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie</li> <li>• hospodárstvo, nerastné suroviny</li> <li>• problémy Európy</li> <li>• oblasti Európy</li> <li>• Česko</li> <li>• Poľsko</li> <li>• Nemecko</li> <li>• Francúzsko</li> <li>• Spojené kráľovstvo</li> <li>• Švédsko</li> <li>• Taliansko</li> </ul> |

| <b>Európa (66)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy</li> <li>• zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete</li> <li>• rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia</li> <li>• usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy</li> <li>• vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rusko</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Európa (66)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>  |                |              |

|  |
|--|
| <b>Európa (66)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ružek, Likavský: Geografia pre 8. ročník základných škôl a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom</li> <li>- pracovné zošity</li> </ul> | mapa, projektor, interaktívna tabuľa, obrázky, film, ... |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultúrovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte



## Tematické celky

| <b>Slovensko (66)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska</li> <li>• vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska</li> <li>• zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska</li> <li>• vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek</li> <li>• vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska</li> <li>• v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody</li> <li>• odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku</li> <li>• uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch</li> <li>• v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy)</li> <li>• v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska</li> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska</li> <li>• na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989</li> <li>• porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karpaty</li> <li>• Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy</li> <li>• Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina</li> <li>• Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava</li> <li>• jazerá, plesá, umelé vodné nádrže</li> <li>• minerálne a termálne pramene</li> <li>• klimatické oblasti</li> <li>• vegetačné (rastlinné) stupne</li> <li>• chránené oblasti</li> <li>• história</li> <li>• obyvateľstvo</li> <li>• mestá, vidiecke sídla</li> <li>• Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina</li> <li>• Nitra, Trenčín, Poprad, Martin</li> <li>• hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>• administratívne členenie</li> <li>• cestovný ruch</li> <li>• problémy Slovenska</li> <li>• regióny Slovenska</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |

| <b>Slovensko (66)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu</li> <li>• zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska</li> <li>• zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá</li> <li>• porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku</li> <li>• usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska</li> <li>• porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve</li> </ul> |   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Slovensko (66)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |         |       |

| Slovensko (66)   |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka  |         |       |
| Prierezové témy  |         |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |         |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| - Tolmáči a kol.: Geografia pre 9.ročník ZŠ a pre 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom<br>- pracovné zošity | mapa, projektor, interaktívna tabuľa, videá, prezentácie v powerpointe, obrázky, encyklopédie, ... |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Kompetencie v predmete

#### Základné požiadavky

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Austrália a Oceánia (30)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie a celkový nedostatok vlhky a pitnej vody na území svetadielu</li> <li>zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii</li> <li>uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii</li> <li>rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie</li> <li>porovnať životné podmienky obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu</li> <li>zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie</li> <li>vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie</li> <li>zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy)</li> <li>rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva</li> <li>identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie</li> <li>posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie</li> <li>zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Austrália</li> <li>Tasmánia</li> <li>obratník Kozorožca</li> <li>Veľká koralová bariéra</li> <li>Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru</li> <li>Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda</li> <li>rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>Tichý oceán, Tasmanove more</li> <li>Polynézia, Melanézia, Mikronézia</li> <li>Nový Zéland, Havajské ostrovy</li> <li>Austrálsky zväz</li> <li>Sydney, Melbourne, Perth, Canberra</li> <li>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, príst'ahovalecťvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci)</li> <li>hospodárstvo a sídla</li> <li>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| Austrália a Oceánia (30)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |       |

| <b>Austrália a Oceánia (30)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>      |                |              |

| <b>Polárne oblasti (3)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom</li> <li>• vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach</li> <li>• zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antarktída, Arktída</li> <li>• Grónsko</li> <li>• Severný ľadový oceán, Južný oceán</li> <li>• severný polárny kruh, južný polárny kruh</li> <li>• pevninské ľadovce</li> <li>• polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie</li> </ul>                           |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uctodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Polárne oblasti (3)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |                |              |

| <b>Amerika – Nový svet (33)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>• opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány). („čítanie“ mapy)</li> <li>• vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerika</li> <li>• rovník, obratníky</li> <li>• Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika</li> <li>• Malé Antily, Veľké Antily</li> </ul> |



| <b>Amerika – Nový svet (33)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike</li> <li>• popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov</li> <li>• zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky</li> <li>• porovnať typy krajiny v Amerike a Austrálii</li> <li>• uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov v Amerike</li> <li>• zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského dažďového pralesa</li> <li>• odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do Zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky</li> <li>• vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej rôznorodosti obyvateľstva Ameriky</li> <li>• popísať proces urbanizácie a uviesť jej príklady</li> <li>• popísať príčiny vysokej urbanizácie Ameriky</li> <li>• z obsahu tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ameriky („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ameriky</li> <li>• určiť dve najdôležitejšie odvetvia hospodárstva štátov Severnej Ameriky</li> <li>• uviesť najvýznamnejšiu poľnohospodársku plodinu, ktorá sa pestuje v rôznych regiónoch Ameriky</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia USA v Amerike aj vo svete</li> <li>• porovnať hospodársku vyspelosť štátov Ameriky</li> <li>• uviesť dva problémy, ktorým v súčasnosti čelí hospodárstvo USA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina</li> <li>• sopky, zemetrasenia</li> <li>• Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina</li> <li>• hurikány, tornáda</li> <li>• Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca</li> <li>• typy krajiny</li> <li>• prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> <li>• obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo</li> <li>• Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa</li> <li>• hospodárstvo Ameriky</li> <li>• USA</li> <li>• Kanada</li> <li>• Mexiko a štáty Strednej Ameriky</li> <li>• Južná Amerika</li> <li>• Latinská Amerika</li> <li>• Brazília</li> <li>• Argentína</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| Amerika – Nový svet (33)   |  |  |
|--|--|--|
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Amerika – Nový svet (33)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>     |                |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| - Likavský a kol.: Geografia pre 6.ročník ZŠ a 1.ročník gymnázií s osemročným štúdiom | mapa, projektor, interaktívna tabuľa, video, obrázky, encyklopédie, ... |

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Geografické exkurzie a vychádzky (5. ročník)

### Environmentálna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Cestujeme po Zemi (5. ročník)

### Mediálna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Európa (7. ročník)

### Multikultúrna výchova

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Afrika (6. ročník)

### Ochrana života a zdravia

- prierezová téma rozvíjaná v tematickom celku Cestujeme po Zemi (5. ročník)

## Občianska náuka

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Človek a hodnoty

Vzdelávacia oblasť sa zameriava na budovanie a kultiváciu duševného, duchovného a sociálneho rozmeru mladých ľudí. Napomáha im k postupnému vytváraniu ich hodnotovej orientácie tak, aby raz ako dospelí jedinci boli prínosom pre ľudské spoločenstvo.

Cieľom vzdelávacej oblasti je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, u ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby dokázali v budúcnosti prispieť k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Obsah vzdelávacej oblasti Človek a hodnoty sa realizuje v povinnej voliteľných učebných predmetoch **etická výchova** alebo **náboženská výchova**.

Učebné osnovy náboženskej výchovy budú predmetom schvaľovania Konferencie biskupov Slovenska v zmysle zmluvy s Vatikánom.

Povinne voliteľný učebný predmet Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností (otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných), ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Povinne voliteľný učebný predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka.

Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k rozvíjaniu schopností a spôsobilostí žiakov a vedie ich k:

- sebaúcte, k autonómnemu cíteniu a mysleniu,
- hodnoteniu, zaujímaniu stanovísk, rozlišovaniu dobra od zla,
- spoznávaní efektívnej komunikácie, dôvodov a prvkov prosociálneho správania primeraného veku,
- spoznávaní zásad dobrých medziľudských vzťahov,
- zvnútorňovaniu prosociálnych hodnôt, postojov a sociálnych noriem,
- rozvíjaniu sociálnych zručností,
- formovaniu spoločenstva žiakov,
- rozvíjaniu a reflexii v otázkach Boha, významu sveta, zmyslu a hodnoty života a noriem pre konanie človeka a dávaniu odpovede na základe zjavenia a viery v cirkvi,
- oboznamovaniu so skutočnosťou viery a s posolstvom, na ktorom sa viera zakladá a napomáhaniu prostredníctvom uvažovania rozumom zdôvodniť vieru,
- prijímaniu osobných rozhodnutí vo vzťahu k iným konfesiam a náboženstvám, k svetonázorom a ideológiám a podpore pochopenia a tolerance voči rozhodnutiam druhých,
- motivácii k osobnému náboženskému životu a k zodpovednému konaniu v cirkvi a v spoločnosti.

## Etická výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Človek a svet práce

Vzťah k práci, otázky výberu povolania sú základom tejto vzdelávacej oblasti. Cieľom je pripraviť žiakov na život v praxi, na to, aby sa v budúcnosti dokázali uplatniť na trhu (napr. dokázali dodržiavať pravidlá, povinnosti a záväzky, aby sa vedeli adaptovať na zmenené pracovné podmienky). Oblasť vzdelávania sa sústreďuje na to, aby žiaci dokázali pristupovať k výsledkom pracovnej činnosti nielen z hľadiska kvality, ale aj funkčnosti, hospodárnosti a spoločenského významu.

Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií žiakov tým, že vede žiakov k:

- pozitívnemu vzťahu k práci a k zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,
- osvojeniu základných pracovných zručností a návykov v rôznych pracovných oblastiach, k organizácii a plánovaniu práce a k používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote,
- vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh, k uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a k vynakladaniu úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
- autentickému a objektívnemu poznávaniu okolitého sveta, k potrebnej sebadôvere, k novému postoju a hodnotám vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu,
- chápaniu práce a pracovnej činnosti ako príležitosti k sebarealizácii, sebavzdelávania a k rozvíjaniu podnikateľského myslenia,
- orientácii v rôznych oboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce a osvojeniu potrebných poznatkov a zručností významných pre možnosť uplatnenia, pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu,
- k rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov.

## Technika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Umenie a kultúra

Vzdelávacia oblasť nadväzuje na primárny stupeň výchovy a vzdelávania, na ďalšie rozvíjanie žiakových kreatívnych vyjadrovacích schopností prostredníctvom vybraných vyjadrovacích prostriedkov výtvarného umenia, hudby, dizajnu, architektúry, filmu, elektronických médií. Toto vyjadrovanie je chápané vo vzťahoch k dramatickým aj literárnym vyjadrovacím prostriedkom a v širších súvislostiach kultúry – v rámci spoločných tém a medzipredmetových väzieb aj s predmetmi ostatných vzdelávacích oblastí.

Dôležitým poslaním oblasti je budovanie vlastnej kultúrnej identity, chápanie miesta súčasného umenia v živote žiaka a aktívna účasť na ňom ako aj rozvíjanie schopnosti porozumieť iným kultúram.

Vzdelávacia oblasť rozvíja žiakovo povedomie vlastných vkusových postojov, kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných ľudí a iných kultúr.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich súvislostiam a úlohe vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, ich médiá, formy, hlavné tendencie a štýly, vyjadrovacie prostriedky, základné kompozičné princípy; opisovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickú činnosť v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti.

Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo a jeho aktualizované formy (na úrovni sociálnej skupiny, regiónu, národa a štátu, európskej kultúrnej oblasti), zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok a učí sa chápať súčasnú umeleckú tvorbu a prejavy kultúry. Žiak spoznáva typické umelecké a kultúrne prejavy ťažiskových epoch vývoja kultúry, vybrané typické diela a autorov svetového a slovenského umenia.

Súčasťou oblasti je rozvoj zodpovedných a samostatných postojov k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde, masovej kultúre, subkultúram, poklesnutým formám vyjadrovania; rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr.

V rámci nižšieho sekundárneho vzdelávania si žiaci osvojujú základy viacerých umeleckých druhov, zoznamujú sa s možnými prienikmi a špecifikami, ich miestom v kultúre a postupne sa rozvíja ich komplexné vnímanie umenia a kultúry v súvislostiach súčasných kultúrnych procesov a aktuálnych problémov.

Žiak si rozvíja poznanie zákonitostí etikety, schopnosti spolupracovať a kultúrne komunikovať na základe pravidiel etikety. V cieľoch (aj v odporúčaných metódach) oblasť rešpektuje cyklus učenia, v ktorom sa kombinuje skúsenosť postavená na osobnom zážitku, reflexia skúsenosti, aktívne odskúšanie svojich poznatkov až po ďalší rozvoj skúsenosti a jej komunikáciu.

Vzdelávacia oblasť sa člení na učebné predmety: **výtvarná výchova, hudobná výchova** (5. – 7. ročník ZŠ)

Absolvovaním tejto vzdelávacej oblasti žiak by mal:

- mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie,
- rozvíjať kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť,
- získať schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií prostredníctvom rôznych médií, vrátane hudobných umení, scénických umení, písaného a hovoreného slova, výtvarných prostriedkov, elektronických médií,

- využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu,
- rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport a i.), rozumieť ich úlohu v živote jednotlivca a spoločnosti,
- rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel,
- chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote,
- chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti a v kultúre,
- chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok,
- porozumieť súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe,
- zaujímať sa o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu a zoznamovať sa s kultúrou iných národov a regiónov,
- získať informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve, vedieť ich spracovať a kriticky vyhodnocovať,
- získať vedomosti o významných umeleckých dielach z európskej tradície,
- vážiť si celosvetové kultúrne dedičstvo, kultúrne a umelecké hodnoty rôznych svetových kultúr, rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
- poznať zákonitosti etikety, vedieť kultúrne komunikovať na základe pravidiel etikety,
- zaujímať zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde a k subkultúram,
- uplatňovať kritické myslenie voči mediálnej ponuke a iným súčasným kultúrnym procesom,
- mať základné interkultúrne kompetencie pre komunikáciu s príslušníkmi iných kultúr.

## Hudobná výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     |

## Výtvarná výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Zdravie a pohyb

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára priestor pre uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie, ktorej neoddeliteľnou súčasťou je pohyb. Oblasť sa zameriava na základné in-

formácie, súvisiace so zdravým spôsobom života. Pohyb a zdravý spôsob života sa objavuje v cieľoch viacerých predmetov, napríklad telesnej a športovej výchovy a biológie, etickej výchovy, techniky a sveta práce.

Charakteristickým znakom vzdelávacej oblasti sú vedomosti a praktické skúsenosti vedúce k rozvoju pohybových schopností, zlepšovaniu pohybovej výkonnosti žiaka, k získaniu základov športov a ich využívaniu s perspektívou ich uplatnenia v štruktúre vlastného pohybového režimu. Najdôležitejším poslaním je vytváranie vzťahu k pravidelnej pohybovej činnosti ako nevyhnutného základu zdravého životného štýlu. Vzdelávacia oblasť spája vedomosti, návyky a zručnosti spojené so zdravím, zdravým životným štýlom, pohybovou a športovou činnosťou nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti a jej organizovaní, pohybovej výkonnosti a jej hodnotení a pohybové prostriedky sú v predmete telesná a športová výchova rozdelené do štyroch modulov: Zdravie a jeho poruchy, Zdravý životný štýl, Zdatnosť a pohybová výkonnosť, Športové činnosti pohybového režimu.

Všeobecným cieľom **telesnej a športovej výchovy** je umožniť žiakom si osvojiť, zdokonaľovať a upevňovať pohybové návyky a zručnosti na primeranej úrovni, zvyšovať svoju pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, zvyšovať všeobecnú pohybovú výkonnosť a zdatnosť, prostredníctvom vykonávanej pohybovej aktivity pôsobiť a dbať o zdravie, vytvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu s ohľadom na záujmy žiakov, ich predpoklady a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpokladu schopnosti celoživotnej starostlivosti o vlastné zdravie.

Žiaci končiaci základnú školu by mali mať vytvorenú predstavu o význame telesnej a športovej výchovy pri upevňovaní aktívneho zdravia, mali by poznať účinok vykonávaných cvičení na organizmus. Mali by samostatne prejavovať záujem o pohybové činnosti, mali zodpovedajúcu úroveň pohybových schopností v súlade s ich pohybovými predpokladmi, mali osvojené pohybové činnosti, z ktorých si dokážu vytvoriť pohybové programy pre vlastnú potrebu.

## Telesná a športová výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     |



---

# Kapitola 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Odborná literatúra: odborné učebnice, pracujú s pracovnými listami a materiálmi, ktoré pripravuje vyučujúci k daným témam.

Didaktická technika: Tabuľa, interaktívna tabuľa, nástenky, obrazový materiál, fotografie, ilustrácie v knihách, film, magnetofónový záznam, rozhlas, výpočtová technika.

Materiálne výučbové prostriedky: projektor, DVD prehrávač, prezentácie v PowerPointe, tabuľa, videokamera.

Ďalšie zdroje: Internet, knižnica, návšteva kultúrnych pamiatok a podujatí...

---

# Kapitola 9. Začlenenie deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Integrované vzdelávanie znamená šancu pre všetkých žiakov. Škola bude vzdelávať žiakov so ŠVVP integráciou v bežných triedach jednotlivých ročníkov. Na škole pôsobia tri špeciálne pedagogičky / Bandžáková, Kolibárová a Guľašová/. Vo vyučovaní kladieme dôraz na individuálny prístup ku každému žiakovi.

Z materiálnych podmienok sú zabezpečené učebné osnovy, učebnice, individuálne vzdelávacie programy. Triedny učiteľ a daný vyučujúci zisťuje vzdelávacie potreby žiakov a v spolupráci so špeciálnym pedagógom zaisťuje odbornú diagnostiku v spolupráci si pedagogicko-psychologickou poradňou. Integrácia sa realizuje na základe spolupráce tímu odborných zamestnancov školy /špeciálny pedagóg, triedny učiteľ, rodičia, ostatní vyučujúci, poradkyňa pre proforient, výchovná poradkyňa /.

Vedúcim tohto tímu je špeciálna pedagogička Mgr. Blažena Bandžáková.

Na základe pozorovaní učiteľov a rozhovorov so zákonnými zástupcami, odporúča v spolupráci s vyučujúcimi psychologické vyšetrenie dieťaťa, na základe ktorého špeciálny pedagóg odporúča rodičom a riaditeľovi školy prijatie žiaka integráciou do bežnej triedy.

Rodičia svojim podpisom odsúhlasujú pedagogické, psychologické, lekárske vyšetrenie /pedopsychiatrická, neurologické, endokrinologické, alergologické a pod./ svojho dieťaťa a zaradenie žiaka ako integrovaného/začleneného. Rodičia majú povinnosť informovať o výsledkoch psychologického, špeciálno-pedagogického vyšetrenia, ako aj o lekárske vyšetreniach, o zmenách v zdravotnom stave a iných závažných skutočnostiach, ktoré by mali vplyv na výchovno – vzdelávacie výsledky žiaka. Škola má právo informácie spracovať vo svojej dokumentácii.

Integrovaný žiak navštevuje bežnú triedu podľa odporúčania záveru psychologického vyšetrenia, špeciálno-pedagogického vyšetrenia.

Škola, špeciálny pedagóg, vyučujúci učiteľ pravidelne konzultuje s triednym učiteľom, zákonnými zástupcami a školským psychológom, CPPP a CŠPP.

Škola organizuje školenie učiteľov za pomoci pracovníkov pedagogicko-psychologickej poradne vzhľadom k integrovaným žiakom.

Podľa potreby triedy učiteľ a ostatní vyučujúci vypracujú individuálny vzdelávací program a individuálny vzdelávací plán na vyučovanie takýchto detí.

K žiakom so ŠVVP patrí:

1. žiak so zdravotným znevýhodnením:
  - a) žiak so zdravotným postihnutím,
  - b) žiak chorý alebo zdravotne oslabený,
  - c) žiak s vývinovými poruchami,
  - d) žiak s poruchou správania,

aa) žiakom so zdravotným postihnutím je žiak s mentálnym postihnutím, sluchovým postihnutím, zrakovým postihnutím, telesným postihnutím, s narušenou komunikačnou schopnosťou, s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami alebo s viacnásobným postihnutím,

bb) žiakom chorým alebo zdravotne oslabeným je žiak s ochorením, ktoré je dlhodobého charakteru a žiak vzdelávajúci sa v školách pri zdravotníckych zariadeniach,

cc) žiakom s vývinovými poruchami je žiak s poruchou aktivity a pozornosti, žiak s vývinovou poruchou učenia,

dd) žiakom s poruchou správania je žiak s narušením funkcií v oblasti emocionálnej alebo sociálnej okrem žiaka s poruchou aktivity a pozornosti a žiaka s vývinovou poruchou učenia.

2. žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia – žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia je žiak žijúci v prostredí, ktoré vzhľadom na sociálne, rodinné, ekonomické a kultúrne podmienky nedostatočne podnecuje rozvoj mentálnych, vôľových, emocionálnych vlastností žiaka, nepodporuje jeho socializáciu a neposkytuje mu dostatok primeraných podnetov pre rozvoj jeho osobnosti.

3. žiak s nadaním – žiakom s nadaním je žiak, ktorý má nadpriemerné schopnosti v intelektovej oblasti, v oblasti umenia alebo športu alebo v týchto oblastiach dosahuje v porovnaní s rovesníkmi mimoriadne výkony a prostredníctvom výchovy a vzdelávania sa jeho nadanie cielene rozvíja (§ 2 písm. k) až q) školského zákona).

Za žiaka so zdravotným znevýhodnením v základnej škole je možné považovať len takého žiaka, ktorému príslušné zariadenie výchovného poradenstva a prevencie zaradené v sieti škôl a školských zariadení vydalo po diagnostických vyšetreniach písomné vyjadrenie k školskému začleneniu (§ 11 ods. 9 písm. a) školského zákona).

## Podmienky pre začlenenie žiakov s vývinovými poruchami učenia /VPU

Zákonní zástupcovia (rodičia) žiaka so zdravotným znevýhodnením (ZZ) podávajú riaditeľovi školy písomnú žiadosť o prijatie žiaka do školy a o vzdelávanie formou školskej integrácie. Ak už je žiak žiakom školy a jeho znevýhodnenie sa prejavilo neskôr, rodičia písomne požiadajú o zmenu formy vzdelávania – o školskú integráciu. Žiaka nemožno integrovať bez súhlasu rodičov. Podľa § 61 ods. 1; § 95 ods. 3 školského zákona o prijatí dieťaťa so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) rozhoduje riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu a písomného vyjadrenia zariadenia výchovného poradenstva a prevencie, vydaného na základe diagnostického vyšetrenia dieťaťa.

Na zistenie ŠVVP žiaka vykonávajú odborní zamestnanci zariadenia výchovného poradenstva a prevencie (CPPPaP alebo CŠPP) odborné vyšetrenia. Žiakovi vydajú písomné vyjadrenie k školskému začleneniu (k školskej integrácii) – časť D4 tlačiva Návrh na prijatie žiaka so ŠVVP do špeciálnej školy, do špeciálnej materskej školy, do základnej školy a do strednej školy (alebo na jeho vzdelávanie formou školskej integrácie v škole).

Ak z diagnózy vyplýva, že je žiakom so ŠVVP a rodič s tým súhlasí, odporúča poradenské zariadenie evidovať ho ako žiaka so ŠVVP. Pri žiakovi, ktorý má ZZ takého charakteru, ktoré si nevyžaduje uplatnenie špeciálnopedagogických postupov a ďalších zdrojov vo vzdelávaní v bežnej triede ZŠ, poradenské zariadenie nevydá odporúčanie evidovať ho ako žiaka so ŠVVP (podľa POP 2008/2009 časť 2.1.1 bod 4).

Riaditeľ posúdi žiadosť rodičov, písomné vyjadrenie poradenského zariadenia a podmienky, ktoré v škole môže vytvoriť. Na základe nich sa rozhoduje o prijatí žiaka. Riaditeľ základnej školy (ZŠ) nemôže odmietnuť prijať a vzdelávať žiaka s diagnostikovanými ŠVVP, ktorý do tejto školy patrí podľa bydliska, pretože školská dochádzka je povinná pre všetky deti príslušného veku bez rozdielu (podľa POP 2008/2009 časť 2.1.1 bod 1; POP 2009/2010 časť 2.5.2 bod 3; POP 2010/2011 časť 2.5.2 bod 3). Riaditeľ prerokuje žiadosť s prizvanými osobami (napr. zástupca riaditeľa, školský špeciálny pedagóg, triedny učiteľ, budúci vyučujúci žiaka, výchovný poradca, vedúci vychovávateľ) a na zasadnutí pedagogickej rady.

Návrh na prijatie. Ak sa rozhodne riaditeľ školy žiaka prijať, triedny učiteľ ešte pred jeho prijatím vyplní údaje o žiakovi v tlačive „Návrh“ (časti A, B, C, D1, D2, D3, E). „Návrh“ je súčasťou dokumentácie žiaka so ŠVVP (body 1, 4 pokynov na vyplnenie tlačiva). Ešte pred prijatím žiaka riaditeľ školy poučí rodiča o všetkých možnostiach vzdelávania jeho dieťaťa (v zmysle § 61

ods. 1 školského zákona). Písomná podoba informovaného súhlasu a podpis rodiča je v „Návrhu“ v časti E.

Riaditeľ rozhoduje o prijatí žiaka do školy, včítane žiaka so ŠVVP (podľa § 5 ods.

1 písm. a) zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov), vydá rozhodnutie o prijatí. Ako informujú POP 2012/2013 časť 2.4 bod 2 a POP 2013/2014 časť 2.4 bod 2, ak sa ŠVVP dieťaťa alebo žiaka prejavia v priebehu jeho školskej dochádzky a je potrebná zmena formy vzdelávania, po splnení predpísaných náležitostí k zmene formy vzdelávania, riaditeľ školy ďalšie rozhodnutie o prijatí žiaka do školy nevydáva. Pred prijatím žiaka mu škola vytvorí podmienky na vzdelávanie primerane k jeho ŠVVP. Podľa § 5 ods. 4 vyhlášky MŠ SR č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení

neskorších predpisov triedny učiteľ usmerňuje utváranie podmienok vzdelávania žiaka so ŠVVP, ktorý je začlenený do triedy v spolupráci so všeobecným lekárom pre deti a dorast a s príslušným školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie.

Podľa potreby zabezpečí učebné texty, kompenzačné pomôcky, technické úpravy v triede.

Riaditeľ školy vytvorí pracovné miesto školského špeciálneho pedagóga, prípadne asistenta učiteľa alebo zabezpečí pravidelnú spoluprácu so špeciálnym pedagógom v poradenskom zariadení.

Triedny učiteľ vypracuje integrovanému žiakovi individuálny výchovno-vzdelávací program (IVVP). Učitelia (a vychovávatelia), ktorí sa budú podieľať na výchovno-vzdelávacom procese žiaka, sa už vopred dôkladne zoznámia s jeho dokumentáciou, so závermi odborných vyšetrení, s diagnózou a prognózou žiaka, s odporúčaniami poradenského zariadenia a so vzdelávacím programom (VP) podľa druhu ZZ, ktorý je súčasťou štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP).

## Podmienky výchovno-vzdelávacieho procesu integrovaného žiaka

Úprava podmienok vzdelávania žiaka so ZZ závisí od zistenia jeho špeciálnych potrieb počas odborných vyšetrení. Pred prijatím takéhoto žiaka musí riaditeľ školy uvážiť, či v škole má alebo bude môcť vytvoriť také individuálne podmienky, aké žiak potrebuje. Podľa § 7 ods. 5 školského zákona, ak škola vzdeláva začlenených žiakov so ŠVVP, vytvára pre nich podmienky prostredníctvom IVVP alebo prostredníctvom VP určených pre školy, ktoré vzdelávajú žiakov so ŠVVP. Podľa § 6 ods. 4 písm. p) školského zákona ŠVP obsahujú aj osobitosti a podmienky na výchovu a vzdelávanie detí a žiakov so ŠVVP, najmä materiálne a personálne, vrátane špeciálnej kompenzačnej, rehabilitačnej, didaktickej a audiovizuálnej techniky vyžadovanej vzhľadom na príslušný druh a stupeň zdravotného postihnutia. Všetky úpravy podmienok pre konkrétneho žiaka uvedie triedny učiteľ v jeho IVVP.

### Personálne podmienky.

Predpokladom úspechu integrovaného vzdelávania žiaka so ŠVVP je zabezpečenie kvality a rozsahu odbornej starostlivosti. Riaditeľ školy zaobstará pre žiaka podľa potreby odbornú starostlivosť v spolupráci s poradenským zariadením. V prípade potreby je vhodné nadviazať spoluprácu aj s poradenským zariadením zameraným na určité postihnutie (zrakové, sluchové a pod.). Podľa § 30 ods. 6 školského zákona v ZŠ môže pôsobiť asistent učiteľa, podľa § 16 zákona o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov pedagogický asistent môže byť asistentom učiteľa. Zriadenie pracovného miesta asistent učiteľa v škole nie je viazané na počet žiakov so ZZ v triede, ale na stupeň a mieru ich postihnutia. Ak nie je možné zabezpečiť asistenta učiteľa, využívať možnosť účasti zákonného zástupcu na výchove a vzdelávaní po predchádzajúcom súhlase riaditeľa školy (POP 2013/2014 časť 1.6.13 bod 7).

### Priestorové podmienky.

Pre žiakov so ZZ je nevyhnutné upraviť prostredie v triede aj mimo triedy. Umiestniť ich v triede podľa ich ŠVVP, ak je to potrebné, zabezpečiť špeciálne upravený nábytok. Potrebné úpravy prostredia triedy sú uvedené v jednotlivých VP podľa druhu ZZ, ktoré boli schválené MŠ SR pod č. CD-2008-18550/39582-1:914 a sú súčasťou ŠVP.

### Materiálno-technické podmienky. Aké kompenzačné pomôcky žiak potrebuje, uvádzajú:

a) správa z jeho špeciálnopedagogického alebo psychologického vyšetrenia,

b) vzdelávací program podľa druhu ZZ,

c) pokyny pre školských koordinátorov a administrátorov žiakov so ZZ k testovaniu žiakov 9. ročníka ZŠ; úpravy textu, učebné a kompenzačné pomôcky, ktoré žiak so ZZ môže používať počas testovania, má mať možnosť používať počas celej dochádzky do ZŠ.

Každý žiak so ŠVVP nevyžaduje kompenzačné pomôcky. Ak ich žiak potrebuje, zapracujú sa do jeho IVVP. ČŠPP sa podieľa

na zabezpečovaní kompenzačných, reedukačných a špeciálnych učebných pomôcok deťom so zdravotným postihnutím vrátane detí s vývinovými poruchami podľa ich individuálnych potrieb, učí ich tieto pomôcky využívať a prehodnocuje ich účinnosť využívania u užívateľa.

Psychohygienické podmienky.

V triede so žiakmi so ZZ sa učiteľ usiluje o adekvátne psychohygienické podmienky (správnu skladbu rozvrhu hodín, vhodné osvetlenie, podľa možnosti vylúčenie rušivých vplyvov, primeranú teplotu v miestnosti, vetranie, prípadne čističku vzduchu, relaxačné prestávky a pod.).

Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov

Pri žiakoch so ZZ

je potrebné ešte viac dbať na bezpečnosť v škole ako pri intaktných žiakoch, a to počas vyučovania, prestávok, počas výchovy, v dielni, na školskom dvore, pri prechádzkach, výletoch. Zvlášť dbať na bezpečnosť pri manipulácii s ostrými predmetmi.

## Výchovno-vzdelávací proces v triede s integrovanými žiakmi

Do triedy ZŠ môžu byť prijatí žiaci so ŠVVP, resp. im môže byť zmenená forma výchovy a vzdelávania v priebehu školskej dochádzky a vo vzdelávaní postupujú vo vzdelávaní ako individuálne

integrovaní. Uvedení žiaci môžu byť žiakmi s rôznymi druhom a stupňom zdravotného znevýhodnenia.

Z tohto dôvodu je potrebné premyslieť ciele vyučovacej hodiny aj vo vzťahu k integrovaným žiakom. Učiteľ informuje jasne a zrozumiteľne aj integrovaných žiakov o výchovno-vzdelávacích cieľoch, ak sú iné ako pre ostatných žiakov triedy. Ak žiaci postupujú v odporúčanom vyučovacom predmete podľa upravených učebných osnov, obsah učebnej témy je v súlade s modifikovanými učebnými osnovami. Žiaci majú právo na zisťovanie úrovne pochopenia učiva, postupu riešenia úlohy poskytnutím spätnej väzby a v prípade neporozumenia na predĺžený výklad, vysvetlenie. Učiteľ zohľadňuje ŠVVP žiakov tým, že postupuje tak, aby zmiernoval poruchu, postihnutie a edukačné nedostatky, ktoré z nich vyplývajú, napr. rozvíjaním individuálnych schopností a predpokladov žiakov tak, aby si osvojili vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré využijú v osobnom živote, sústredenie sa na oblasti, v ktorých by mohol žiak dosiahnuť úspech, rozvíjaním poškodených, obmedzených funkcií, zručností a schopností žiakov s viacnásobným postihnutím, uplatňovaním špeciálnych metód vyučovania, špeciálnych pedagogických postupov, využívaním terapeutických techník alebo ich prvkov a využívaním špeciálnych učebných a kompenzačných pomôcok. Uplatňuje individuálny prístup k žiakom, diferencuje úlohy a činnosti s ohľadom na rozdielne vzdelávacie schopnosti a zručnosti žiakov. Rešpektuje individuálne učebné a pracovné tempo žiakov. Účelne využíva kompenzačné a špeciálne učebné pomôcky a umožňuje žiakom s nimi pracovať podľa odporúčaní zariadení výchovného poradenstva a prevencie. Učiteľ vytvára a podporuje pozitívnu a priaznivú atmosféru v triede rešpektovaním osobnosti žiakov, vyjadruje pozitívne očakávania v plnení úloh, reaguje povzbudzujúco, podporuje ich sebadôveru, akceptuje právo žiakov robiť chyby, nepoužíva znevažujúce vyjadrenia, poznámky a vedie žiakov k tolerantnosti. Rozvíja poznávacie kompetencie žiakov so ŠVVP sprístupňovaním poznatkov zrozumiteľným spôsobom s dôrazom na vytváranie základných pojmov, správnych predstáv, postupov, praktických činností. Učiteľ kladie otázky podnecujúce záujem, zvedavosť žiakov, zadáva úlohy na aktívne vnímanie, koncentráciu pozornosti, pochopenie. Zadáva úlohy na aplikáciu podľa schopností, možností a predpokladov žiakov so ŠVVP. Učiteľ rozvíja kompetencie žiakov k celoživotnému učeniu sa tým, že využíva priebežné hodnotenie verbálne, motivačné, chváli žiakov za úsilie, oceňuje ich pokroky v učení aj vzhľadom na predchádzajúce výkony. Pri uplatňovaní klasifikácie

postupuje učiteľ v súlade s odporúčaniami zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a prílohy č. 2 k metodickému pokynu na hodnotenie žiakov ZŠ, zásadami hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ. Výsledky učebnej činnosti žiakov hodnotí podľa požiadaviek stanovených v IVVP. Ak je napr. odporúčané uprednostňovať ústnu formu hodnotenia pred písomnou, odporúčanie rešpektuje. Žiakom s ADD/ADHD zadáva z dôvodu krátkodobej koncentrácie menej úloh napr. pri písomných prácach, uprednostňuje napr. testovú formu hodnotenia. Žiakovi s dysgrafiou napr. nehodnotí úroveň písomného prejavu. Vedie žiakov k aktívnemu vyjadrovaniu sa. Pri práci s textom môže napr. žiakom s dyslexiou zadať kratší text s vyznačením kľúčových slov. Učiteľ rozvíja pracovné návyky a zručnosti žiakov primerane k ich druhu a stupňu ZZ. Vytvára príležitosti na prezentovanie postojov, názorov a skúseností žiakov. Zadáva aj úlohy vyžadujúce od žiakov vzájomnú spoluprácu a pomoc, aplikuje kooperatívne vyučovanie, čím rozvíja sociálne kompetencie žiakov so ŠVVP. Vo vzťahu k cieľu vyučovacej hodiny uplatňuje napr. skupinové vyučovanie, do skupín začlení aj žiakov so ŠVVP.

## Overovanie vedomostí, hodnotenie a klasifikácia

Pri overovaní vedomostí, hodnotení a klasifikácii žiaka so ZZ je potrebné:

1. dodržať § 55 ods. 4 školského zákona – pri hodnotení a klasifikácii žiaka s vývinovými poruchami alebo žiaka so zdravotným postihnutím sa zohľadňuje jeho porucha alebo postihnutie;
2. dodržať zásady z prílohy č. 2 Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov ZŠ;
3. vychádzať z odporúčaní poradenského zariadenia pre konkrétneho žiaka;
4. vychádzať z odporúčaní príslušného VP pre žiaka so ZZ, ako uvádza POP 2013/2014 časť 1.6.13 bod 4.

### Overovanie vedomostí.

Podmienky a formy overovania vedomostí pri jednotlivých druhoch ZZ uvádzajú najmä príloha č. 2 MP č. 22/2011 a VP podľa druhu ZZ, ktoré sú súčasťou ŠVP. Spôsob overovania vedomostí žiaka sa uvedie v jeho IVVP! U žiaka so ZZ, ktorý má výrazné rozdiely vo výkonoch v ústnej a písomnej skúške, sa pri skúšaní uprednostňuje forma, ktorá je pre neho výhodnejšia, a ktorá predstavuje východisko pre hodnotenie jeho učebných výsledkov (bod 4 prílohy č. 2 metodického pokynu). Pri overovaní vedomostí v ZŠ má mať žiak so ZZ možnosť používať rovnaké pomôcky ako pri Testovaní 9.

### Hodnotenie a klasifikácia .

Informácie o hodnotení a klasifikácii žiakov ZŠ, aj žiakov so ŠVVP, uvádza § 55 – 58 školského zákona. V procese hodnotenia (podľa MP č. 22/2011) učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka (čl. 1 ods. 8). Podklady na hodnotenie výchovnovzdelávacích výsledkov a správania žiaka získava učiteľ (okrem iného) konzultáciami s ostatnými pedagogickými zamestnancami a podľa potreby s odbornými zamestnancami zariadenia výchovného poradenstva a prevencie, všeobecného lekára pre deti a dorast, najmä u žiaka s trvalejšími psychickými a zdravotnými ťažkosťami a poruchami (čl. 2 ods. 1 písm. e). Hodnotenie správania začleneného žiaka so ŠVVP s poruchami pozornosti, s poruchami správania sa posudzuje s prihliadnutím na jeho druh ZZ v úzkej spolupráci so zariadením výchovného poradenstva a prevencie alebo so školským špeciálnym pedagógom a zákonným zástupcom žiaka (čl. 9 ods. 4). Integrovaný žiak so ZZ sa hodnotí podľa Zásad hodnotenia žiaka so ZZ začleneného v ZŠ, ktoré tvoria prílohu č. 2 k MP č. 22/2011. Príloha obsahuje všeobecné zásady aj špecifiká hodnotenia žiakov podľa druhu postihnutia. Všeobecné zásady hodnotenia žiaka so ZZ sú uvedené v jednotlivých VP podľa druhu ZZ, ktoré sú súčasťou ŠVP. Individuálny výchovno-vzdelávací program obsahuje všetky informácie o špecifických postupoch hodnotenia učebných výsledkov a správania žiaka! U žiaka s diagnostikovanou poruchou aktivity a pozornosti možno v prípade závažného porušovania školského poriadku (napr. neospravedlnené hodiny, fyzické ubližovanie iným osobám, vulgarizmy a pod.) pristúpiť po konzultácii s poradenským centrom k hodnoteniu a klasifikácii správania zníženou známku zo správania.

### Vysvedčenie.

Pri polročnom a koncoročnom hodnotení žiaka so ZZ sa používa rovnaké tlačivo vysvedčenia ako pre ostatných žiakov.

Postup do vyššieho ročníka.

Žiadny všeobecne

záväzný právny predpis neurčuje, že žiak vzdelávaný v školskej integrácii nemôže opakovať ročník.

### **Ukončenie školskej integrácie**

V niektorých prípadoch dochádza k ukončeniu školskej integrácie. Ak sa zmení zdravotný stav žiaka, ktorého ZZ nemalo trvalý charakter a poradenské zariadenie odporúča prestať ho evidovať ako integrovaného. Ak rodič požaduje ukončenie integrácie napriek tomu, že dôvod nepominul, škola a poradenské zariadenie upozornia rodiča, že ak sa na žiaka začnú klásť vyššie požiadavky, rovnaké ako na intaktných žiakov, môže to zhoršiť jeho prospech, v krajnom prípade ohroziť postup do vyššieho ročníka. Ak rodič nájstojí, integrácia sa ukončí na žiadosť rodičov, napriek nesúhlasu poradenského zariadenia.

---

# Kapitola 10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

## Slovenský jazyk

ústna odpoveď

2x za polrok, nová látka + opakovanie (3 látky dozadu) váha 2

tematické písomky

vopred oznámená, po ukončení tematického celku (v prípade potreby po dohode) váha 3

slohová práca

podľa témy v danom ročníku – 2 známky váha 3

kontrolné diktáty

podľa učiva v danom ročníku- počet 4 alebo 5 váha 2

malé písomky

jeden jav zo slovenského jazyka a literatúry váha 2

bleskovky

neoznámená krátka písomka z jednej látky váha 1

čitateľský denník

niekoľko diel v priebehu školského roka, termín na odovzdanie vopred určený váha 2

prednes

Hviezdoslavov Kubín, prednesy v jednotlivých ročníkoch váha 1

krátke slohové práce

slohy podľa preberaného učiva - opis, rozprávanie, úvaha, výklad... váha 2

aktivita práca na hodinách váha 1

projekt, prezentácia o autorovi

v závislosti od preberaného učiva v jednotlivých ročníkoch váha 1

## BIOLÓGIA

ústna odpoveď

2x za polrok, nová látka + opakovanie (3 látky dozadu) váha 2

tematické písomky



vopred oznámená, po ukončení tematického celku (v prípade potreby po dohode) váha 3

bleskovky

neoznámená písomka z novej látky (po 3 bleskovkách zapíšem výslednú známku) váha 1

projekt

formát A3, text (zaujímavosti), obrázky, zdroje, termín odovzdania je určený, prezentovanie pred triedou → známka závisí od splnených podmienok váha 2

aktivita

referát, práca počas hodiny, domáce úlohy, malé oznámené písomky váha 1

herbár, praktické cvičenie

vypracovanie, termín odovzdania je určený → známka závisí od splnených podmienok váha 2

## GEOGRAFIA

ústna odpoveď

2x za polrok, nová látka + opakovanie (3 látky dozadu) váha 2

tematické písomky

vopred oznámená, po ukončení tematického celku (v prípade potreby po dohode) váha 3

obrysová mapa

vopred oznámená váha 2

bleskovky

neoznámená písomka z novej látky (po 3 bleskovkách zapíšem výslednú známku) váha 1

projekt

formát A3, text (zaujímavosti), obrázky, zdroje, termín odovzdania je určený, prezentovanie pred triedou → známka závisí od splnených podmienok váha 2

aktivita

referát, práca počas hodiny, domáce úlohy, malé oznámené písomky váha 1

prezentácia

(v powerpointe)

vypracovanie, termín odovzdania je určený, prezentovanie pred triedou → známka závisí od splnených podmienok váha 2

## CHÉMIA

ústna odpoveď

1x za polrok, nová látka + opakovanie (3 látky dozadu) váha 2

tematické písomky

vopred oznámená, po ukončení tematického celku (v prípade potreby po dohode) váha 3

vzorce

písomka zo vzorcov váha 2

bleskovky

neoznámená písomka z novej látky (po 3 bleskovkách zapíšem výslednú známku) váha 1

projekt

formát A3, text (zaujímavosti), obrázky, zdroje, termín odovzdania je určený, prezentovanie pred triedou → známka závisí od splnených podmienok váha 2

aktivita

referát, práca počas hodiny, domáce úlohy, malé oznámené písomky váha 1

## Matematika

Bleskovky

päťminútovky z naposledy preberaného učiva váha 1

aktivita samostatná písomná práca v lavici alebo ústna odpoveď pri tabuli váha 1

jednoduchší projekt Spracovanie jednoduchých informácií v malom rozsahu váha 1

známkovaná DÚ - V každom ročníku v závislosti od preberaného učiva váha 1

tematické písomné práce po ukončení tematického celku váha 2

vstupný a výstupný test. neoznámená krátka písomka z jednej látky váha 2

dlhodobý zložitejší projekt Spracovanie informácií v dlhšom časovom úseku, ich spracovanie do špecifických záverov. váha 2

štvrtročná písomná práca z 2 až 4 tematických celkov váha 3

## Fyzika

Bleskovky

päťminútovky z naposledy preberaného učiva váha 1

aktivita

samostatná písomná práca v lavici alebo ústna odpoveď pri tabuli alebo pri frontálnom preverovaní vedomostí váha 1

jednoduchší projekt

Spracovanie jednoduchých informácií v malom rozsahu váha 1

známkovaná DÚ

V každom ročníku v závislosti od preberaného učiva váha 1

tematické písomné práce

po ukončení tematického celku váha 2

ústna odpoveď

Nová téma + 3 témy (opakovanie) váha 2

dlhodobý zložitejší projekt

Spracovanie informácií v dlhšom časovom úseku, ich spracovanie do špecifických záverov. váha 2

polročná písomná práca

dobrovoľná oznámená polročná písomná práca - zo základného učiva celého polroka pre záujemcov o zlepšenie výsledného hodnotenia z predmetu váha 3

## ANGLICKÝ JAZYK

päťminútovky, previerky, projekty \* , odpovede kratšie písomné práce, ústne odpovede váha 1

väčšie písomné práce z tematického celku váha 2

štvrtročné, polročné písomné práce v závislosti od preberaného učiva v jednotlivých ročníkoch

váha 3

\*v prípade neodovzdania projektu bude žiak ohodnotený známku "nedostatočný"

## NEMECKÝ JAZYK

päťminútovky, previerky, projekty \* , odpovede kratšie písomné práce, ústne odpovede váha 1

väčšie písomné práce z tematického celku váha 2

štvrtročné, polročné písomné práce v závislosti od preberaného učiva v jednotlivých ročníkoch

váha 3

\*v prípade neodovzdania projektu bude žiak ohodnotený známku "nedostatočný"

## DEJEPIS

Odpoveď

počet podľa dotácie hodín na týždeň váha 2

Tematické písomky

z každého tematického celku (pri náročnejších tematických celkoch rozdelené na dve písomky)

žiak musí napísať tematickú písomku z každého tematického celku

váha 2

Tematické písomky

pri 100%

výnimočne pri významných tematických celkoch (napr. Veľká Morava a pod.)

váha 3

Referát

od 6. ročníka jeden za polrok

podmienky hodnotenia zverejnené na MOODLE váha 2

Previerky

len téma z minulej hodiny alebo na konci hodiny z aktuálne prebratej témy váha 1

Domáce úlohy

malé projekty, slovníkové heslá, príbehy a pod.

v prípade neodovzdania poznámka váha 1

Projekty

v závislosti od preberaného učiva v jednotlivých ročníkoch váha 1

Aktivita na hodinách

práca na hodinách váha 1

## OBČIANSKA VÝCHOVA

Previerky

len téma z minulej hodiny alebo na konci hodiny z aktuálne prebratej témy váha 1

Domáce úlohy

malé projekty, slovníkové heslá, príbehy a pod.

v prípade neodovzdania poznámka váha 1

Projekty

v závislosti od preberaného učiva v jednotlivých ročníkoch váha 1

Aktivita na hodinách

práca na hodinách váha 1



---

# Kapitola 11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

## 1 Zameranie a úlohy kontrolnej činnosti

Plán vnútroškolskej kontroly vychádza zo Zákona č. 10/1996 Z.z. o kontrole v štátnej správe v znení zákona NR SR č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) z 22.5.2008, vyhlášky č. 224/2011 o základnej škole, Pedagogicko-organizačných pokynov pre školský rok 2016/2017 a Školského poriadku školy, kritérií hodnotenia pedagogických zamestnancov, z hospitácií.

Kontrolná a hospitačná činnosť je zameraná na profesionálny prístup pracovníkov k žiakom, metodic-kú zdatnosť pedagogických pracovníkov (aj s dôrazom na diferencovaný prístup) a plnenie hlavných úloh školy, využívanie alternatívnych metód práce, implementáciu získaných poznatkov z celoživotného vzdelávania vo výchovno-vzdelávacom procese, zavádzanie ŠkVP do výchovno-vzdelávacieho procesu a VP v činnosti školského zariadenia, tímovú spoluprácu. Zároveň bude dbať na maximálnu objektivitu.

## 1.1 Kontrolnú činnosť vykonávajú

Na prvom stupni kontroly - učitelia, vychovávatelia

Na druhom stupni kontroly – vedúci MZ a PK, vedúci útvarov a úsekov v zmysle Organizačného poriadku školy

Na treťom stupni kontroly - riaditeľka školy, zástupkyňa školy

Na štvrtom stupni kontroly – zriaďovateľka školy

Úlohy kontrolného systému

- Dodržiavanie školskej legislatívy.
- Dodržiavanie pracovno-právnych predpisov.
- Dodržiavanie BOZP.
- Dodržiavanie pokynov vedenia školy.
- Dodržiavanie metodických pokynov MŠVVaŠ SR.

## 1.2 Formy a prostriedky vnútroškolskej kontroly

- Priama hospitačná činnosť na vyučovacích hodinách, kontrola uplatňovania a dodržiavania Školského vzdelávacieho programu, učebných osnov, štandardov, sledovanie úrovne a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na vyučovaní.

- Priama hospitačná činnosť výchovno – vzdelávacej práce v školskom zariadení a dodržiavanie VP.
- Kontrola pedagogickej dokumentácie (úroveň vedenia, vecnosť, správnosť zápisov).
- Rozbor žiackych písomných prác.
- Rozbor testov overujúcich zvládnutie základného učiva žiakmi predpísaného štandardami.
- Účasť na zasadnutiach MZ a PK.
- Kontrola interiéru a areálu školy, kontrola dodržiavania zásad BOZP a PO.
- Kontrola pedagogického dozoru nad žiakmi a dodržiavanie vnútorného poriadku školy.
- Riadené rozhovory so žiakmi, rodičmi, vyučujúcimi a ostatnými zamestnancami školy.

## 1.3 Ku kontrolnej činnosti

- Hospitačnú činnosť vykonáva predovšetkým riaditeľka školy Mgr. Martina Stanecká, zástupkyňa riaditeľky PaedDr. Sidónia Ilečko, špeciálny pedagóg školy Mgr. Blažena Bandžáková, vedúca vychovávateľka Mgr. Iveta Kostová, príp. pedagógovia navzájom.
- Učiteľia by mali svoje prípravy na hodiny posudzovať z hľadiska prípadnej hospitácie. Umocňuje sa tým formatívny účinok hospitačnej činnosti.
- Maximálna pozornosť by mala byť venovaná rozboru hospitácie.
- Hospitačné záznamy, kontrolné, sebahodnotiace hárky sú spracované a uložené v súlade s registratúrnych poriadkom.

## 1.4 Oblasti kontroly

Pedagogická oblasť

- Úroveň dosahovaných výsledkov v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu
- Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu a dodržiavanie psycho-hygienických zásad pri vyučovaní, rozvrhu hodín a pod.
- Uplatňovanie učebných plánov, dodržiavanie učebných osnov a ich aktualizovaných úprav, tematických výchovno-vzdelávacích plánov.
- Uplatňovanie výchovných plánov, dodržiavanie výchovných osnov.
- Účelné a efektívne využívanie pedagogických metód, foriem a prostriedkov vo výchovno-vzdelávacom procese so zreteľom na rozvoj osobnosti žiaka, dieťaťa.
- Celková atmosféra vo výchovno-vzdelávacom procese, uplatňovanie demokratizácie a humanizácie vo vzťahu učiteľ – žiak, žiak – žiak, vychovávateľ – dieťa, dieťa – dieťa.
- Objektívnosť hodnotenia žiakov, detí (tvorivé myslenie, aktivita, samostatnosť,..) prihliadajúc na dané schopnosti žiakov s cieľom zabezpečiť zjednocovanie kritérií pri hodnotení žiakov.
- Uplatňovanie prvkov, poznatkov z oblasti finančnej gramotnosti vo výchovno-vzdelávacom procese.
- Účelné využívanie didaktickej techniky vo výchovno-vzdelávacom procese so zameraním na rozvíjanie kľúčových kompetencií v oblasti digitálnej gramotnosti.
- Uplatňovanie diferencovaných úloh vo výchovno-vzdelávacom procese so zameraním na zohľadnenie rozdielnych vzdelávacích schopností a potrieb žiakov.

- Stav a úroveň čitateľskej gramotnosti.
- Hodnotenie stavu materiálneho technického zabezpečenia vyučovania jednotlivých predmetov a jeho dostatočné využívanie vo výchovno-vzdelávacom procese.
- Získanie prehľadu o odbornej a metodickej pripravenosti učiteľov a výchovných pracovníkov. Zabezpečenie plynulého chodu vyučovania, dodržiavanie pracovnej disciplíny.
- Uplatňovaním primárnej funkcie a poslania poradných orgánov riaditeľa napomáhajúceho intenzívnemu vzdelávaniu učiteľov, skvalitňovaniu vyučovania učiteľov, monitorovaniu a hodnoteniu úrovne vzdelávacích výsledkov detí a žiakov.
- Činnosť metodických orgánov zameraná na skvalitňovanie činnosti učiteľov vo výchovno-vzdelávacom procese, na monitorovanie úrovne vzdelávacích výsledkov detí a žiakov a analýzu zistení.
- Cieľ kontrolnej činnosti zameraná na zisťovanie využívania odbornej literatúry, detskej literatúry, dostupného učebného pomôckového didaktického materiálu vo výchovno-vzdelávacom procese.
- Prezentáciu riadiaceho základného školského skouškového pre materskú školu v medzi riadiace kompetencie kontroly a hodnotenia vrátane úrovne výchovno-vzdelávacej činnosti v materskej škole.
- Zameranú vnútornú kontrolnú činnosť na systematické sledovanie kvality výchovy a vzdelávania, na výcvik a vzdelávanie detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVP“), na odhaľovanie a odstraňovanie segregácie rómskych žiakov  
Spolupráca s rodičmi a verejnosťou

Kontrola na tomto úseku bude zameraná na aktívny prístup a podiel pedagogických pracovníkov na spolupráci s rodičmi, s verejnosťou (osobný kontakt, rodičovské združenia, konzultácie,...).

Oblasť hospodárenia a prevádzky

Kontrola na tomto úseku bude zameraná na:

- a) kontrolu hospodárenia s pridelenými finančnými a materiálными prostriedkami v súlade s platnou legislatívou s dôrazom na ich efektívne a hospodárne vynakladanie
- b) kontrolu dodržiavania zásad spisovej služby – archivovanie

Kontrolu tejto oblasti vykonáva zriaďovateľka školy Mgr. Natália Klotzmannová.



---

# **Kapitola 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov**

Požiadavky na vzdelávanie pedagogických zamestnancov a plán vzdelávanie sa nachádza v prílohe.